

التجمع العربي

واضح أن الوطن العربى يتجه الى انشاء ثلاث تجمعات اقتصادية عربية خبيرة، تشمل جموع أقطار هذا الوطن. وواضح ايضا أن هنالك دولا عربية تتنظر الصعود الى قطار التجمعسات الوحدويسة هذه. بالرغم من الانتظار . الذي لا يعدو كونه مسألة وقت فقط. ومن المغيد ان نعرف ان هذه البداية هي تجربة جديدة، فيها من الواقعية والقناعة والاتزان اكثر مما فيها من الاندفسساع والحمسساس و الشعار ات. التي لم تحقق لنا

ان هذه التجمعات الكبرى الشلاث، والتي تاتسي حسب أرنسيب جغر افسس في اقصى الغرب، وفي الوسط ثم في المشرق العربي، تجسد طموح ملايين العرب الديسن بداوا يقيقون ويتجهون بابصارهم وافندتهم، الى قيادة سياسية عربية واعدة. تستطيع ان مُحفَـق لهــم ما قصروا في مُحقيقة خلال نصف قرن س

> لا غرو ان ٨ذه التجمعات العربية الشلاث. ستكون نواة حقيقية لوحدة عربية شاملة. يكون الفائز الوحيد فيها. هو المواطن العربى مهما تعددت أفكاره وغاياته واهدافسه. وسيتحقق الحلم الذي كاد ان يتلاشي من عقولنا، بعد ان لتغلبت علينا حالة يأس وكآبة. ان الاقوياء في هذا العصر هم الذين بملكون الطاقات البشرية الكبيرة، ويعيشون على مساحة جغرافية واسعة يسيطرون ويتحكمون اقتصاديا وتجاريا في شعوب أخرى أصغر لصالح دولهم، التي أصبحت غنيا و قوية ومهابة.

حول قرية صغيرة في جبال الالب تدعى «تن» وبقرب شاطىء

البحيرة ذات السطح الزجاجي في الشناء. مارس المواطنون والسياح

كأنت المنطقة الى جانب كونها مرنعا للحب والجمال ورياضة الإبدان

مقبرة للكثيرين ممن مارسوا رياضة النزلج. لم يكتف الناس بالنزلق

فوق سطح البحيرة المتجمد بل انهم بمار سون اليوم رياضة جديدة من

نوعها، رياضة الغطس والسياحة تحت الجليد الزاخر بالمفاجات.

الأردن 200 فلس، لبنان 500 فرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت

300 فلمن: المعودية 4 ريالات ، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم. البحرين 300

قلس، عمان 400 بنسه، البعن 3 ريالات، السودان 80 قرشا،مصر 50 قرشا، يبيها

300 درهم، تولس 300 ملهم، الجزائسر 4 دناتيسر، المقسرب 3 دراههم

رياضة التزلج على الثلج والجليد.

والالوان وألمخاطر الجمة أيضا.

لقد ان الاوان لتأخذ مكاننا الطبيعي بين دول المعالم الاول. بعد أن كنا في عداد دول العالم الثالث بارادتنا ورغبتنا، لأننا كنا نفكر بمصالح قطرية و أنية مصيقة لا تسمن ولا تغني شينا. إن الجميسع بات يتسرقب الخطوة المنتظرة والمؤكدة، وهي الحوار الهاديء والبناء. بين هذه التجمعات الثلاث في المستقبل من أجل الخسروج بصيفة مقبولسة ومرضيسة لجميع الاطراف بحيث يخرج هذا المسارد العريسي من الزجاجة، لتهتز نحت أقدامه الأرض، ويهابنا العدو. ويعتز بنا ويقتخر الصديق!.



BURNESS BE

I de livelle . Other self . ILAN: ?

> ـ المهد؟ . الهوامه: $u \in L_{+}$

1.1

- الحالة الاجتماعيه..؟ Wallette Age

. البش؟ Tradition for من بشطرين؟

۔ حکمة بؤ منین بھا؟

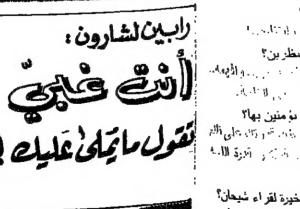
- كلمة أخيرة لقراء شيعان؟ out of the leave both of the board Lyne of the كان القطسار قد أطلك صفارته، فقفزت منال مودعة إيانا.. إلى اللقاء.

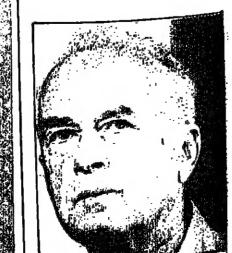
Austria 318bh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M,

France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 190Dr, Haly 2500Ll, Kenla

20Shs, Liberia 2S, Maita 45C, Nethrlands 1Dg, Nigeria 1,56N, Pakistan

20R, Portugal 1.00E, Sweden HKr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S





و النا النا و المحاود المحاود



DO

حقیقت ولیس تمثیلاً: نجوی فؤاد و عماد عبد الحایم

من جدید الى ملاعب e Ira

هذا الفينو هو الأول لادارة

الرئيس بوش وقد وجه مياشرة

مش غريب ابدا والسب

اعنن الكاتب الهندي سلمان

رشدي مؤلف كتساب وايسات

شيطانية، الذي يسىء للديسان

الاسلادي، اعلن عن توبته في

لندن واعتذر عما بدر منه في

المو فييتي من افغانستان كان

بيسن السعوديسة والاتحساد

نكرر القول اعادة العلاقات لان

هناك علاقات دبلوماسية كانت

شاميس يعسمل

عشية نوجهه الى باريس

للقاء الرئيس الفرنسي

ميتران، قال اسحاق شامير

أنه يشعر بقوة دافعة جديدة،

وزخم جديد، رغم اختلاف

وجهات النظر بينه ربين

المسؤوليين الصهايئية وهميم الا أن المصادر تؤكد أن لا

يلفون وجود الصالات غير . دخان دون نار .

قائمة بين الدولتين!

بالبطارية!

ر فاد ثات ماشره

و. ترع سدح العب

به إنعاد أوروبا عن عادتات ال

صد العرب.

استغربوا مجانين!!

أول فيتو

«الفيتسو» الأميركسسي

الأخير الذي استخدمته

اميركا لايفاف قرار للأسم

المحدة بدين سياسة اسرائيل

في الإراضي العربية المحتلة.

جيوب

خمس سفن من الاسطول

السادس سوف تتمركز في

مبناء حيفا عدة اسابيع وذلك

لاجراء اصلاحات وصيانة

سوف تؤدي الى ضنح مليون

دولار في شركة احسواض

السفن الاسرائيلية التي كانت

صبعا لا فرق بين الجيبين

اعربت حكومسة المملكسة

للانسحـــاب المنو فييتـــــى من

افغانستان، وأكدت السعودية

حرصها على أن يقوم الشعب

الافغائي باختيار الحكومة التي

الجدير بالذكر أن الإنسماب

التوحيد

اكدت مصادر عربية ان

الحكومة اللبنانية الجديدة التي

من المنتظر تشكيلها قريبا

ستكون حكومة النعمير فبل

التوحيد بعد فشل محاولات

توحید بیروت علی اسس

ولكن رجل الحكومة الجديدة

القوي، يفضل ان يبقى في

الظل، في هذه الفترة على

السعودية مرتاحة من انسحاب

السوفييت من افغانستان

العربية المعودية عن ارتباحها شرطا معوديا لاعادة العلاقات

المنو فييتي.

توشك على الافلاس..

الامريكي والاسرائيلي .

تصلنا، وكثيرة هي هواتفكم، التي ترد مستفسرة عن أمور كثيرة، كنا قد تطرقنا اليها في أعداد سابقة، وبالاخص التحقيقات الاجتماعية، ولا بد من تذكيركم ايها الاعزاء بأننا لا ننتهي من أي تحفيق ننشره، الا بعد ان نمنوفی كِافَّة جوانبه وملحقانــه. وبناء على ذلك وبعد زيارات ميدانية قمنا بها. الى بعض الاسر التي اجرينا عنها تحقيقات مفصلة اتضح لدينا، أن ثمة أشياء كثيرة استجدت على حياة تلك الاسر، ويسود القسسارىء معرفتها، لذلك ار تأينا في عددنا القادم أن نقوم معكم بزيسارة السي اسرة «ابسو مطيمان»، التي وردت في تحقيق يعنوان سيعيشون بثلاثة دناتير»، كما سنقوم بنشر مجموعة من رسائل القسسراء حول موضوع «القيامة لم تقم يا شيخ».

كثيرة هي رسانلكم التسي

وعلى طريق المحبة نلتقي

00 رئيس مجاس الإدارة

وبسياض المحروبي ناسب رئيس مجلس الإدارة

فسريدالحروسيس المحسيسين المستروك

إعتادك عبدالك وسير التحسور جهداد المومسني سكرتيرة المتمرير

ع الحديدي

الإدارة وللأليسة

الستنام الرداب الماءة إدارة المت وزييع صلاح الدين الساواني

الركز الاقليمي للشرق الاوسط عمت نان - الأردن ثان المينة الرياضية - شارع الماست

المركز الربسي فيأوروب ش فراستوانو 2 - المبيلوكسيم ائينا - اليولات - هاتف ا 1442 69

التوثيع للشرق الأفسط والدول لعهية وسعة فريد للنشر والتوزيج عامت مراطعات

العلاقات العامة والإيمالايت برا بوبشائخا مكاتب الصحيفة الزبيسية SHIHAN AL JADID

Vrasiove 2 Ambelokibi ATHENS - GREECE TEL 6914421

لمين رونجت ليد

لبع بعطابع الأهرام بالجلاء

تصريح

لم يعد هناك من شيء تقدمه المنظمة كتنازلات من اجل المؤتمر الدولي للسلام أو للحـــوار القلسطيني - الأمريكي.

الارض المحتلة.. فاروق القدومي

سلمان رشدي.. ندم وتاب

الجدير بالذكر ان سلمسان رشدى بحمل الجنسية البريطانية. وكان كتابه المذكور قد اثار ضجة اعلامية صاخبة في الاؤساط الاسلامية ، وكانت اير ان قد هدرت دمه غيابيسا نظسرا

سياس تقليدي لبناني بارز مرشح لمنصب كبسر في الجامعة العربية، السياسي ينتظر بغارغ الصبر خلاصه من ازمة الحكم في لبنان.. وتوجهه الى تونس اذا اقتنعت الاطراف المحلبة والعربية

ادمان

كشفت التحقيقات التي اجريت في اسباب سقوط الحدى طائسرات الركساب الامريكية، ان الخلل لم يكن في الطائرة، وإن انفجارا لم بحصل فيها، وانعا كان الطيار مسطولا تماما نتيجة جرعة كبيرة من الهيروبين قبــيل اقلاعه بالطائرة...

مقلب ممترم للمحققين اا

الرئيس ميتران..

تزی ای نوع من البطاريات الجافة ركبها شامير حتى شعر بهذا الزخم؟ وللعلم فالناس يركبون الطائرة او اية وسيلة مواصلات عندما

يسافرون، اما شامير.. فانه لا درفان دون نار ماشرة مع منظمة التحرير حول النوصل الـى وقسط وغيسه انتفسساخ ارداج اطلاق نار في جنوب لينان،

- لا مشكلة ولا معضلة .. ما دامت والمدام، مدمنة على المهات جهز لها المازات.

حديث الصقور

ارينس قال ان العامم دارت لمي يو من لصنالك مراقبين المون الواقبالة المعد ما تكون عن الله الله

قال الرئيس حستى ميارك خلال اجتماعه مع وزير الخارجية الاسر انبلـــــي موشي ارينس، «أعرف أنك صفر ليكسودي» ولكنني ايضا صقر عربي ٠٠٠٠ هرول ارينس بعد الاجتماع

الذي دام 75 دقيقة، ليعلن ان

ميلور ، ويخاصة بعدائي المحتلة، حيث سيجتمع مع عدد المسؤولون البيطتيوزان من زعماء العدو، وعسدد من خلاف بينهم حول البراقر الشخصيسات الفلسطينيسة في اسر انيل،، وانهم على أبرز واحد.. أو امرأة واهة

مواجهات سائنة لوالتففير

رعماء العدو، بشكل لا يدند

يدر حمون على أيام الويردير

المراقيسون يتوقعسون

اسبوع واحد باكمله سيقضيه

وزير الدولية البريطانس للشؤون

الخارجية و الدغريف في فاسطين

حتى ولو انسر السوفيت

لاستعة كتابسه السي الديسسن الرئيس الامريكي الاسلامي. من ناحية ثانية، لاقي أكد استمرار بلادنه الكناب رواجا هانلا في اورويا. «المجاهنين» الانغاز م وقد مبنت بيعه عدة دور نشر بالرغسم من الأسب وحصل سلمان رشدي علي السوفييتي، وكان سنا

MINIOR TO THE PARTY OF THE PART

والدغريبيف في فلسطين المطلة

الشؤون الخارجية اآلية قد عرضوا على يرثرن الاقتراح.، فصلاق أب والخمر أن واحد او الأقر



العماد منسال عون رئيس الحكومة العسكرية أولنا يوجه انذار أن الى عدد من السفراء، بسبب عم الله

لعر از ات حکومته، الله يكون في عون الدجاجات لما يكون في «المرابكين»!

· احتجت نركيا الى الانحاد السوفياني، مدعية للها التجسس السوفياتية تقوم بالتقاط ما يدور في مكترانا

ونيش زعلانين؟.. معظم مسؤولي العالم الثالث يتلوام^{يوا لأ} راس السنة. برنامج عمل للسنة القادمة اما من روسيال^{ها:} امريكا، واللسي ما ينفذه بحداقيسرد.. راسمالسه: الله مايك دوكاكبس، المرشح النعفراطي الملدق أوناله اله

يواجه الان مشكلة عائلية صعبة، وهي انمان زوي^{نا م}

بسيطة. لذا ما تجمت في الانتخابات ولحقتك عايش راع اطلعك بماءة .!!.

ات النقابي علــــى هامش الانتخاب

الشويكي.

تشهد الساهة النقابية في الاردن هذه الأيام حملات انتخابية واسعة استعدادا للانتخابات النقابية العزمع اجراؤها في شهر أذار القادم لكل من نقابات الصحفيين والإطباء والمحاميس والصيادلة، والمؤكد أن هذه الانتخابات تجيء مختلفة على غير عادة، ومن المتوقع أن حملاتها الانتخابية ستشهد صراعات ومنافسات حادة نظرا لعدة ظروف تكف عند يعضها في هذا التكرير

انتخابات نقابة

المحامين

يتنافسون على

منصب النقيب

الأول مرة في تاريخ نقابة المحامين في

الاردن ينتافس سنة مرشحين على مركز

النقيب في الانتخابات التي ستجري في

الثالث من اذار القادم، والمرشحون الستة

والملاحظ ان هذه السدورة تختلسف عن

سابقاتها في امور كثيرة، نستطيع ان نجتهد

- عدد المتنافسين لملء مركز النقيب سنة

مرشمين ممسا يعنسي تشتت الاصوات،

هم الإسائدة:

- سليمان الحديدي

أ ـ وثيد عبد الهادي

- زهير ابو الراغب

وتلخصها في النقاط التالية:

- جواد يونس

4 - هاتي الدحلة

ا ـ عمر ضمرة

«العبادى» وحيــد

وبالتالي فان الدورة الاولى لن تفرز فانزا

2 ـ ثلاثة منهم . كما نعلم ـ سبق و ان كانو

يعملون ضمن فريق واهد خلال الدورات

السابقة، فكان ذلك مدخلا لتساؤل الناخبين

خلال اللقاءات الانتخابية التي عقدت في

3 ـ حتى الان ليس هناك بوادر تشير الى

4 ـ كما ببدو .. فإن الانتخابات هذه السنة

ستختلف عن سابقاتها، فطابيع

5 ـ احد النقباء السابقين يساهم في حملة

على اينة حال لا زال هناك متسع من

الوقت للضوض في تفاصيل الحمسلات

في حين يتنافس على عضوية مجلس

الثقابة 42 مرشحا هم: احمد العثمان، تعيم

المدنى، عبد الرؤوف التل، محمد الزعتري.

مقلح المبيضين، حسن الصقور، كمال

ناصر ، زیاد الخصاونة ، سمیر خرفان، تیسیر

الحوامدة، احمد ابو السمن، زيـاد خليفـة،

سميح الحباشنة، اديب حواتمة، وضاح

حدادين، يعقوب الفار، محمد القطارنة،

محمد الحور أتى، جميل المحادين، محمد

شريف القاسم، محمد الرشدان، عمسر

الديري، مصطفى القاق، جلال عبادي، عبد

الكريم حماد، محمد السمهوري، زهدي

الديسي، احمد ابو عرقوب، محمد النعيمي،

مازن الحديد، راضي فهيد، علاء الدين

الانتخابية، ووضع التوقعات المبدنيسة.

اتسماب اي من المرشمين لصالح اخر .

معظم مدن المملكة.

«الشخصية» هو السائد.

كل الادلة تشير ـ حتى الان ـ ان النقيب السابق للاطبياء ممدوح العبادي يتصدر قانمة المرشحين نظرا لانه المرشح الوحيد فيها، فحتى ساعة اعداد هذا التقرير لم بيرز شافس واحد للدكتسور العبسادي. وكل التوقعات تشير الى فورد بالتركية، والبعض عنقد ان أي مرشح مستقبلي سيفكر ملياً قبل منافسته على هذا المنصب.

البكري، هابس العبداللات، سهيل شرايحة.

جميل طهيوب، محمد السلوادي. تيسير

مسمار، وليد العسلي، جميل الريماوي.

مروان الحمين، ايوب سواقد، وراكان

انتخابات الصمافيين

القديم والجديد ظلت أنتخابات نقابة الصحافيين طيلة لسنوات العشر الماضية محصورة بين تيار يمثله المبيد راكان المجالي رنبس تحرير لرأي، وتقيب الصحافيين حاليا، والسيد محمود الكايد رئيس تحرير الرأي الاسبق

ونقيب الصحافيين الاسبق. وقد جرت الانتخابات بين الكايسة والمجالي، بشكل مباشر ، مرتين، المرة الاولى عام 1979 عندما انسحب المجالي صبيحة بوم الانتخابات وخلال اجتماع الجمعية العمومية، وفي المرة الثانية جرت الانتخابات مواجهة بين الاثنين عام 85

واسفرت النتيجية عن فوز الكايد 81-55 صوتا. عام 1983 جرت الانتخابات بالنيابة وكـذلك عام 1987. ففي عام 83 ترشيح

السيد عرفات حجازي مقابل السيد محمود

غياب المجالي الذي اعلن انه أن يرشح الكفتيسن متعادلتسان ولا بسهل التكهسن لهذه الدورة والدورة المقبلة.

الكايد و فاز الكايد 60-54 صوتا. و في عام

87 ترشح السيد ابراهيم سكجها مقابل

السيد راكان المجالي و فاز المجالي (٩٤-81

وقد كان عنوان الانتفايات الاخيسرة

تحصيل مبلغ الواهد بالمنة وهو حصة

نقابة الصحافيين من اعلانات الصحف.

وقد وصل الى سدة النقابة السيدان الكايد

والمجالي غير ان ايا منهما لم يحصل حق

هذه الدورة تشهد غياب الكايسد لان

القانبون بشترط غيابه لمسدة دورتيسن

متالیتین هما ۸۲-89 و 89-91. وتشهد

النقابة أو بدفعه.



ـة في الأردن

السلام الطراونة.

و المتوقع ان يميل السيد راكان المجالي

لى جانب السيد الطر او نة من اجل الحيلولة

دون فوز السيد الخريسات الدي يعتبره

المجالى مدعوما من السيد محمود الكايد

وبلاحظ أن مجموعية السرأى أو ما

اصطلح على تسميتهم «المكتب السياسي

للراي، لا يدعمون زميلهم في العمل هاشم

خريسات ويرجح ارزر يدعموا السيد الطراونة

وهو وضع بجعلهم يلتقون مع رسيس

مع اخذ كل هذه الاعتبارات بالحسبان فان

الخصم النقابي التقليدي له.

تحريرهم السيد المجالى.

وقد ترشح للانتخابات ـ حتى الان ـ السيدان عبد السلام الطراونة رنيس تحرير الدستور وهاشم خريسات الذي يكتب الزاوية اليومية الشهيرة في الرأى بتوقيع (نزيه). كفتا المرشدين مخريسات والطراونية متعادلتان . هتى الان على الاقل . وستظلان كذلك لاستبعاد حدوث توقعات در اماتيكية. الدكتور هانى الخصاونة وزير الاعلام قال في الاجتماع الاسبوعي الذي يضم

الصحفيين ولا في اية انتخابات غيرها. متقسمة فبمسا يشبسه الستساوي بيسن

وفذري قعوار ومحمد ابو غوش ونايف

عبد السلام الطراونة و الحديث عن مرشح التزكيسة، الاستساد ابراهيم سكجها قد يتجدد في الايام المقبلة ذلك أن المزاج العام في النقابة مع نقيب تزكية بدلل اول ما بدلل على وحدة الاسرة الصحفية وتلاحمها واصطفافها في موقع واحمد وراء وجمه النقايمة المؤنسس

كتاب الزوايا ورؤساء التحرير ان الحكومة لن تتدخل مطلقا في انتخابسات نقابسة

القعاليات الانتخابيسة أو المفاتيسح الانتخابية التى يعتبر موقفها مؤشرا

فعلى سبيل المشال يدعم بدر عيد الحق

مذادمة المرشح هاشم لحريسات ويدعم عونى بدر وشليق عبيسدات ومحمسود الموساني وعبدالله حمدان المرشح عبد أالخ

والاجتماعي والوطني واستعادة دورها وأك على صعيد مرشحي مجلس الثقابة قان الاسماء التي تتردد حتى الان هي: ا سد الحسبان من الدستور وسلمه ل البرماوي واحمد الدياس واحمد النسور من الشعب وباسم سكجها ويوسف العيسى من الرأي وبدر عبد الحق وعبدالله حمسدان من المتفرقة، وفخري ابو حمدة وتوفيق كيوان

اما مقاعد القطاع العام فتتردد لاشغالها اسمام عوتي يدر ، شقيق عبيدات، سليم المعاتى، عمر عبنده، محمد سالم العبادي..

وحسن التل وفايز حمدان وعبد الحفيظ

محمد لمقاعد اصحاب الصحف الثلاثة.

نفتا بتصالمحامين







نقابة الصمافيين

ىبەن تقلىق ١١٠٠

يبدو أن عام 1989 هو عام الوحدة العربية.. ليس

على مستوى الامال والطموحات وطرح الشعارات

فحسب.. بل على مستوى تجسيد فكرة التضامن

والتعاون والتنسيق إلى صيغة عملية قابلة

وقد شهد شهر شباط الحالى حدثين كبيرين على

مستوى الأمة العربية، يمكن اعتبارهما مغ ما

سبقهما من أحداث وما سيتبعهما من خطوات

وإجراءات معالم واضحة على طريق تحقيق

الوحدة العربية الشاملة، بصيغتها الأرقى وتجسيد

الحلم الكبير الذي راود أبناء هذه الأمة إلى حقيقة

الوحدة العربية..

واليمن للعراق في حريه ضد

أيران كانت من أهم الحوافز التي

دفعت بالدول الأربع إلى التقكير

جديا بصيفة ملائمة من صيغ

لوحدة تحت مظلة الجامعية

العربية التي تنظم الدول العربية

جميعا.. قالأردن كان في طليعة

الدول العربية التي أعلنت تأييدها

المطلق للعراق منذ بداية اندلاع

الحرب.. كما أنتح باب التطوع

نمن يرغب من أبنانه في مساندة

العسراق.. وهكذا كانت قوات

ولم: ينسحب هذا اللواء الابعد

وقف اطلاق النار بفترة طويلة . .

هكذاء إنَّن كانت التربة صالحة

لأنسات التعساون والتنسيسق

والتكامل بين الدول الأريسع،

بضاف إلى ذلك العلاقات الوطيدة

التي تجمع بينها، واللجان العليا

بقلم : فارس شرعان

مجلس التعاون

وإذا كان مجلس التعاون العربي، قد أسس في بقداد في السادس عشر من شباط 1989، الا أنه محصلسة لجهسود حثبتسة ومشاورات وانصالات ومباحثات استفرقت زهاء عام كامل بين أعلى المستويسات في كل من الأردن واليمن ومصر والعراق.. حيث تربط كل دولتين من هذه الدول لجنة عليا مشتركة على مستوى رئيسي الحكومتين. وشهدت الفترة التي أعقبت وقف

إطلاق النار بين العراقي وايران تحركا نشطا بين قادة الدول الأربع، حيث زار الرئيس صدام حمين كلا من اليمن ومصر، كما زار الملك الحسين اليمن. أما المك حسين والرنيس حسنى مبارك فقد التقيا أكثر من 26 مرة في كل من القاهسرة وعمسان والعقبة والاسكندريسة.. وزار الملك الحسين العراق أكثر من 40 مرة منذ بداية الحرب العراقية الإرالية

ولعل تأنيد كل من الاردن ومصر

في الرابسع عشر من شيساط البرمسوك.. كمسا قدمت مصر 1989، لدراسة مشروع النظام مساعدات عسكرية وتسليحية لعراق، وحارب المصربون مع ووضع السمشروع بصيفتسه المعراقييسن وهنساك الاف من النهانية. الأسرى المصريين في ايسران، وفي الشامس عشر من شباط ستحل مشكلتهم في نطاق تبادل الأسرى بين العراق وايران. أما اليمن، فقد شاركت عمليا في القتال، حيث شارك نواء العروبة اليمني في العمنيات العسكرية..

عقد مؤتمر القمة الأول تلدول الأربع، بمشاركة الملك الحسين والرؤساء صدام حسين وحسني مبارك، وعلى عبد الله صالح.. وبعد يومين من المسداولات والمناقشات والاجتماعات وقع القادة الأربعة على اتفاقية مجلس التعاون العربي في بغداد في السادس عشر من شبساط 1989، حيث اعتبر هذا البوم عيدا قوميا في الدول الأربع.

المشتركة التي أسهمت إلى حد

كبير في إنضاج فكرة التعاون

الاقستصادي، وزيادة التبسادل

التجاري بينها.. وإذا كانت فكرة

إنشاء مجلس التعاون العربى

التي أطلقها الملك الحسين تهدف

لى إنشاء تجمع اقتصادي لدول

شرق المتوسط، بلا تحديد، إلا

أتها وجدت أصداء ايجابية

واسعة، وترحيها كبير الدى مصر

والعراق واليمن.. وعلى القور

عكف خبراء ومخستصون من

الدول الاربع على دراسة النظام

الأساسي للمسجلس، وهياكلسه

التنظيمية بما يكفل له النجاح

والاستمسرار. ويعسد أن أمرغ

الخيسراء من إعسداد النظسام

الأساس، اجتمــــع روساء

حكومات الدول الأربع في عمان

والدولية.

ويهدف المجلس إلى تحقيق أعلس مستويسات التنسيسق والتعاون والتكامل والتضامن بين الدول الأعضاء والارتقاءيها تدريجيا وأسق الظسروف والأمكاليات والخيرات.. كمسا يهدف إلى تحقيق التكامل الاقتصادي تدريجيا، وذلك بتنسيق السياسات على مستوى: قطاعات الأنتاج ، المختلفة، والعمل على التنسيق بين خطط

مواطني السدول الأعضاء في

الوحدة الاقتصادية

والبحث العلمي والتكتولوجيا والشؤون الاجتماعية والصحية والسياحية والبحث العلمسي والتكلولوجيا، وتشجيع الاستثمارات والمشاريم المشتركة والتعاون الاقتصادي بين القطاعات العامة والخاصة والتعاونية والمختلطة، والسعى إلى قيام سوق مشتركة بين السدول الأعضاء وصولا إلسي السوق العربيسة المشتركسة والوحدة الاقتصادية العربية. وتوثيق الأواصر والروابط بيين

جميع المجالات، وتعزيز العمار

المستوردة..

على قواعد راسخة من الكفافك البشرية، والأبدي العاملة المزملة المدريية، والتكلولوجيا كما أن أنتح الباب أمام انضمام السدول العربيسة الراغبسة لم الاتضمام للمجلس، يتيح المجأل لاتضمام دول عربية ألجحاتا

أما الحدث الأول، فهو إعلان تأسيس «مطير المؤشرات على أنها ستكون العنفو الشامس في المجلس،

1989/2/25

مما يعطيه زخما بشريا واقتصانيا

هائلا، فتعداد سكان المسودان يزيد

عن عثرين مليون نسمة، كما أن

مساحة السودان اللي تزيد عن

، 2.5 مليون كيلو متر مربع،

الأراضي الزراعية والصالحة

للزراعة، تخلق إمكانيات زر اعية

هائلة، وتطويسر الصناعسات

الزراعية، وخاصة السكر،

والقطن، والنسيج، إضافة إلى

مما بساهم في تحقيق الأمن

الفذائس العربسي، ورغسم أن

الاتفاقية شكلت هيئة عنيا وزارية

وأماتة عامة، وجددت أهداف

وواجبات كل من هذه الهيئات

إلا أن الدول الأربع تريثت في

إعلان الوحدة بيسن أقطارها

وشعويها، مفضلة أن تكون هذه

الوحدة وفق خطوات مدروسة.

ومراحل عملية تغنيها التجريسة

وقد راعس القادة الأربعة

خصوصية الأمسة العربيسة

والتجسارب الوحدويسة التسي

شهدتها أقطارهـا.. لذا قإن

الدراسة المتعملة، وإثراء تجرية

الوحدة العربية، والتتفيذ وفق

خطوات مدروسة، : مراحل تغدو

ضرورية في أي عمل عربي

مشترك، هادف إلى تحقيق

المصلحة العربية العليا، والسمو

فوق المصالح القطرية. وكان

بديهيا أن تكون الدول الأعضاء،

على قدم المساواة، حيث رئامية

الهياات التى سنتم بالتناوب،

وعقد اجتماعات الهيئة العليا

والهيلة الوزارية التي ستعقد في

الدول الأربع على الكوالي، وذلك

دون تمييز بين دولة وأخرى، من

حيث الموارد وعدد المكان

والأمكاليسسات العسكريسسة

والاقتصادية، باستثناء الاردن

الذي حظى بحق الامالة العامة

تقديرا لدوره في الحراج فكسرة

مجلس التعاون العربي إلى حيز

اتصاد المغسرب

الوطن، الذي شهده العالم خلال

الشهر الحالي، هو إعلان

تأسيس واتحاد المغرب العربي

الذي تم في مراكش في السابع

عثر من شباط 1989.. حيث

وقع عاهل المقسرب السحسن

الثاني، والرئيس الجزائيري

الشاذلي بن جديد، والرئيس

التولمي زين العابدين بن علي،

والزايس الليبي معمر القذافي،

والرابس الموريتاني معاوية ولد

سيد أحمد الطابع، على اتفاقية

تأسيس الاتحاد بين بول المغرب

العريسي، بعسد يوميسن من

الاجتماعات في مدينة مراكش

والتطبيق العملي..

الأمكانات الزراعية الكبيرة

غالبيتها من

التعاون العريسي» السذي يضم كلا من الأرن والعراق ومصر والجمهورية العربية البمنية، حيث وقع قادة الدول الأربع اتفاقيسة تأسيس الأ المجلس في بغداد في السادس عشر من شباط الحالي.. في حين يتمثل الحدث الثاني بإعلان تأسيس «اتحاد المغرب العربي» بين كل من ليبا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا، الذي رئم قادة الدول الخمس اتفاقية تأسيسه في مراكش ل السابع عشر من شباط.



. البهجة تعلو وجوه زعماء مجلس التعاون العربي.

اهداف المجلس

وتنص الاتفاقية في مادتها الأولى على أن المجلس يعد أحد تنظيمات الأمة العربية، يتمسك بميثاق جامعة الدول العربية. وبمعاهدة الدفاع المشتسرك والتعساون الاقسيتصادي والنقل والمواصلات والاتصالات والمسؤمسات والمنظمسات

والتعليم والثقافة والأعملام مجلس التعاون العربى ليس تكتلا أو تحالفا سياسيا، وإنما تجمع يهدف إلى تحقيق

العربية، ويقيم علاقات تعاون مع التجمعات الأقليميسة العربيسة

والأوضاع والظروف الاقتصادية التي تمر بها الدول الأعضاء في الانتقال بين المراحل المختلفة، وتحقيق ذلك التكامل والتنسيق أي المجالات الاقتصاديية والمالية والصناعية والزراعية

الأخذ في الاعتبار درجات النمو

قطاعات الأنتاج

النظر في ما يمكن إصاله أ تكبيفه أو توحيده من التدييات في مختلف المجالات.. وتنقضى الاتفاقيسة بأن تكان العضوية في المجلس مفودة لكل دولسة عربيسة تزنم أو الانضمام إليه، على أن تلم الموافقة على الانضمام أسم المجلس بإجماع الدول الأعضاء

تقل نوعي

العربى المشترك وتطويره با

ويعمل المجلس على تطيل

أهدافسه عن طريسق اللطمة

والأجراءات العملية بما أرائة

بوثق الروابط العربية.

ويعتبر مجلس التعاون ألعرابها تقلا نوعيا. يشبه إلى ١٤١٠ السوق الاوروبية المثمركة، ويضم 80 مِلِيــون نسمــة ش السكان، وله موقع استرابه على البحرين المتوسط والأصرا

والخليج العربي، ويعتبر موقا كبيرة ودولة في طور التصنيا حيث تشهد عصر والعبران والأردن نهضة صناعية ثرنكز

التاريخيسة الواقعسة جنوبسي

وجاءت صيغة وحدة أقطسار المغرب العربي، حلا وسطا بين التصور المغربي الذي سعى إلى تحقيق التكامل بين دول المغرب العريسي يقهسوم براغماتسى، والتصور الليبي الذي عمل جاهدا على تحقيق وحدة اندماجية بين

الاقطار الخمسة. ويهدف الاتحاد إلى تحقيق التكامل بين دول المغرب العربي في المجالات السيامية والاقتصاديسة والاجتماعيسسة والثقافية والأعلامية والتجارية، وتسهيل حركة البضائع والسلع وتتقل الأفراد بين الدول الخمس، ومسن شأن وضع سيساسات تكاملية بين دول الاتحساد في المجال الاقستصادي، تذويب القوارق في الدخل القردي بيت الدول الخمس، هذه الفوارق التي تبدو كبيرة، حيث يصل معنل نـځل

العلمى والالدماج الاقتصادي

وجاء إنشاء انصاد المقسرب

الغربي، بعد قرابة ثمانية أشهر

من السدراسات والاستعسدادات

والاجتماعات علسي مختلسف

والاجتماعي..

القرد 8600 دولار في لبيها، في

امتصاص البطالة المتزايدة في دول المغرب العريسي تتيجسة نلاتفاقيات الميرمة سابقا بين كل من الدول الشلاث والمجموعة الاقتصاديـــة الاوروبيـــة. ويإعلان اوروبا الموحدة، فإن أضرارا كبيسرة ستلحسك باقتصاديات دول المغرب العزبي التُلاث متولس والجزالسر و المغرب»، حيث تعطى الأفضلية في الاستيراد والتشغيل لأعضاء

المستويات..

ومما عمل على قيام هذا الاتحاد

الأعسلان عن قيسام الوحسدة

الاقتصادية الاوروبية في لهاية

عام 1992، حيث ترتبــط دول

المقرب العربي، وخاصة تولس

والجزائر والمفرب بعلاقات

اقتصادية متينة مع المجموعة

الاوروبية التي تعتبر سوقسا

لتصريف منتجات دول المغرب

العربي الثلاث، وخساصة

المنتجات الزراعية، كما تعتبر

سوقنا للعمل، حيث تساهم في

المجموعة الأوروبيه ، الامرالذي حين لا يزيد معدل هذا الدخل عن لا تَجِدُ فِيهُ دُولُ المغربِ العربي 220 دولارا في موريتانيا. اتحاد المغرب العربى حل وسط بين التكامل الاقتصادي والاجتماعي والوحسدة

الاندماجية

وتنقض الاتفاقية بإنشاء هينة سوقا رائجة لتدير ملتجاتها عليا من رؤساء النول الخمس الزراعية، ومنوقا للعمل تمتص وهيئسة وزايسسة من وزراء البطالة المتزايدة في أقطارها.. الخارجية مما يعطى منلولا كبيرا حيث تضم المجموعة الاوروبية على الغطوات التي ستتفسذ حوالي ثلاثة ملايين من المفرب لتحقيق الوحدة السياسية بين والجزائر وتولس غالبرتهم في أقطار الاتحاد بموازاة الخطوات التي ستتغذ اتحقيق التكامل في المجالات الاقتصانية والبحث

تحديات

لقد كانت التحديات التي تواجه المقرب العربيء وفي مقدمتها التحدي الاورويسي المتمطل بالوحدة الاقتصادية الاوروبية، من أبرز العوامل التي مناعدت

الاقتصادية المتمثلة بالوحسدة الاقتصادية الاوروبية والتحديات التنموية المتمثلة بيعشرة جهود هذه الدول، واقتقارها للتقطيط التتموى الأقليمي الذي يشعلها

عصر التكلات

الاقتصادية منها، سمة مميزة من

وشهد الوطن العربي تجمعا من هذا النوع، وتمثل بإنشاء مجلس في الدول المنضوية تحت لواء التعاون لدول الخليج العربية منذ ما بزيند عن عشر سنسوات.. غتطيق التعساون والتنسيسق والتكامل بينها في مختلف المجالات ولاسيما الاقتصانية منها.. وقد اثبتت الأيام نجاح هذا التجمع في تحقيس الأهداف والغايات التي أنشيء من أجلها في تحقيق أقص درجات التنسيق والتكامل بين الدول الأعضاء.. مماحدا بالدول العربية الأخرى في المشرق والمغرب إلى العمل الجاد الدؤوب، لحقد طاقاتها، وتجميع مواردهساء وتحقيسق النتسيق والتكامل قيما بينهاء وقد أسفرت هذه الجهود عن عام 1992، يتمسثل بالوحسدة

الاقتصادية الاوروبية، والتي

تعتبر تجمعا كبيسرا يضاهسي

الولايات المتحسدة، والاتحساد

الموهبيتي واليابان.. وإذا كانت

دول المجموعة الاوروبية التي

بلبغ بعضهسا شأوا بعيسدا فى

مضمسار التقسدم الصناعسي

والاقتصادي والحضاري، مثل

بريطانيسا وفسرتمنا وألمانيسا

الاتحادية، تسعى إلى التجمعات

الاقتصاديسة وتعسمل علسسى

تحكيلها.. فإن الدول الصغيرة

قليلة الموارد، هي أحسوج ما

تكون إلى مثل هذه التجمعات،

لتتمكسن من البقساء في عصر

المنسافسة والنجسارة الحسرة

رتأسيس همسجلس التعساون

العربي» في المشرق، وماتصاد 🖈

والمصاربات المالية.

تعتبسر التكسلات، ولاسبمسسا سمات هذا العصر، نظرا ندورها في تنمية التجارة البينية بين الدول، وتسهيل عمليات اتسياب الملع والبضائع والمنتهسات الصناعية والزراعية وتيسير التدفقات النقدية وحرية انتقال رؤوس الأموال، والأيدي العاملة

علسي إنشاء اتحساد المغسرب

العربني، ومعارعت في إنشائيه،

إضافة للعسوامل الأخسري

والمتمثلة بألموقع الجغرافي،

حيث تمتد دول المغرب العربي

حوالى 4500 كيلو منسر من

المحيط الأطلس وحتى شرقى

البحر المتوسط اضافة للتشاب

في هذه السدول، النسبي تشكل

الصميراء الكبيري عدودهيا

الفاصلة مع القارة الأفريقية في

الجنوب.. كما تكون الدول

الخمس كتلة جغرافية وأسعة،

وكتلة بشهية واحدة مرت ينفس

طروف القهر الاستعماري، ثم

مرحلمة الاستقسلال والبنساء

الاقستصادي.. وتشكل السدول

الغمس مساحة جغرافية

تقارب ثلاثة ملابين كيلو متر

المغرب وتونس.

هذه النكتلات. وانطلاقا من أهمية التجمعات علس الصعسد المواسيسة والاقتصاديسة والاجتماعيسة والثقافية، شهد العالسم خلال العقبود الماضية، تكتسلات اقتصاديسة كمجموعسة دول الكوميكون، الدول الاشتراكية، والدول الاسكندنافية.. ودول البنلوكس التي تضم هولنسدا ويلجيكا ولوكسومهورج، ودول جنوب شرق اسوا، إضافة إلى مجموعة دول القارة الأمريكية. ويترقب المجتمع الدولي، بروز تكتل اقتصادي ضغم في نهاية

الاقتصادية الاوروبية، التسم

ستضم دول المجموعــــ

of Londor كتاني فشربهما شن بسيع امزارالعا 44 دنيسي هيوب اقللهواعلى النسخة المهدية كالمرمن - ٦٥ صغرة ملونة اميل 7 دنانيرمع هذه القسيمة *لق*صل على نسنة الكتامير إلى وكالترالصفري التجارية من . مع ٩ ٢ . ٥ ٤ / مركز الهنالة " جبل المسايت 16mm رُّنُ الْعِثْوَانِ بِــ



التجمعات محصلة لتجارب وحدوية على مر السنين، وخلاصة للمحاولات العديدة التي بذلت على هذا الصعيد.



المغرب العربي، في المغرب.

تجارب وحودية

وقد شهدت الأمنة العربينة في تاريخها الحديث، محاولات عديدة على طريسق تحقيسق وحسدة أقطارها . . وذلك منعيا لتحقيق أمل الأحة العربية، والحلم الكبير الذي ما أنفك هاجسها وهمو الوحدة العربية الشاملة، التي تصهر أبناء هذه الأمة في كيان واحد، وتجعل من أقطارهم دولة واحدة كيري بمواردها وطاقاتها وموقعها وإمكاتياتها وسكاتها، تعمل على تحليق التنمية لجميع أقاليمها وأرجانهاء

وطوال النعصر الحديث، ويعد انحسار الدولة العثمانية عن أرض العرب، في نهاية الحرب العالمية الأولى، شهد الوطبن العربي محاولات عديدة، لتحقيق هذا الهدف، وإخسراج الحلسم المنشود إلى صيفة عملية، وتحويل الأمل إلى مسعى على

وكاتت الثورة العربيسة الكبرى التي فهرها الغريف الحسين بن على في مكة في مطلسع هذا القرن، أول محاولة جادة لتحقيق وحدة العرب وصون استقلالهم. ومواجهسة التحديسات التسي تهددهم من كل حدب وصوب.. وكانت الثورة فكرا وممارسة تسعى إلى تحقيق العرب في الجزيرة والشام والعراق.. وكانت حدود هذه الدولية مثسار جدل، ومفاوضات طويلة بين الشريف حسبن والسير هنري مكماهون المندوب الصامي البريطاني في

وقد سعت الثورة جاهدة على تحقيق أهدافهما في الحرية والوحدة، إلا أن الأطماع الاستعماريسة وتكسالب السدول الكبسرى انسذاك، قد حالا دون تحقيق هذه الأهداف.. وكاتت مصر، حتى قبل الثورة

العربيء والمبادرة دائما لتحقيق الوحدة العربية، فقد عملت حكومسة مصطفسي النحساس 1944-1942، وهي الحكومة التي جاء بها الانجليز لتهدنة الشارع المصري، خلال زحف الألمان على مصر في الحرب العالمية الثانية، على إنشاء اتحاد عربي يضم الدول المستقلة في ذلك الوقت، وأسفرت هذه المحاولة عن إنشاء جامعة الدول العربية، من سبع دول عربية.

عام 1952 مركز الثقل في الوطن

الدول المستقلة. وهي الأردن، مصر ، العسراق، موريا، لمنان، المملكة العربية السعودية واليمن، وكان ذلك عام وفسسى عام 1957، تم إنشاء

الاتحاد العربي الذي ضم كلا من مصر وسوريا واليمن.. وشهد عام 1958 قيام الاتحاد العربى بيسن كل من العسراق والأردن والجمهورية العربية المتحدة. التسسي ضمت كلا من مصر

وشهد عام 1963، معاولية لأنشاء انحاد ثلاثى بين مصر وسوريا والعسراق، إلا أن هذه المسجاولة لم تر النور .. أما عام 1971، فشهد تأسيس دولــة الأمارات العربية المتحدة، التي لازالت حتى الان، وهي إهدى دول مجلس النعاون لدول الخليج

و في نفس العام تم تأسيس اتحاد الجمهوريات العربية بين كل من مصر وليبيا والسودان.. إلا أن هذه التجارب الوحدوية. التي تمت لم تعمر طويلا، كما أن المحساولات النسي بذلت لم تر. النور، وذلك نظيرا للظيروف

الدولية، إضافة إلى أن

التجارب الوحدوية انسابقة لم

تكن قائمة على أسس مدروسة،

واتما جهبود وغسم صدقهها

وصفائها ونقائهما وسمسو

أهدافها، ناجمة عن المعسال

المشرق والمغرب

وانطلاقا من المصلحة القومية والعلياء وتحليقا للهدف الأسمى للأمسة العربيسة في معتلف ﴿ أَفْطَارُهَا ، وَهُوِ الْوَحَدُو بِينَ هَذُهُ الأقطان، أسطنات المحساولات يجوالمسمشاورات والاتصالات بوالاحتماعات اللن جوت وعنسه الوهدة العربية الغناطة سيبداء

عاطفي وأحلام رومانسية أكثر منها جهود قائمة على التحليل والتدقيسق والسدراسة الموضوعيبة.. والأسس والمرتكزات التي تجعل منها تجارب عملية ناجحة.. من أجل كل ذلك لم يكتب لكل التجارب والمحاولات السابقة النجاح..

اللهم (لا مجلس التعاون لدول

الخليج العربية، الذي أنشىء في

إلا أن الوحدة العربية، هي الأمل

الذي تعيش الأمة العربية من

أجله، والحلم البسراق السذي

يلعشها . . ومهما تباينت الطروف

واختلفت الاراء، تبقى الوحدة

هي الهاجس الذي ينتاب الامة

العربية قادة وشعويا.. ومما

بجعل من السعي لتحقيق الوحدة

بین قطرین أو أكثر هدف نبیلا

ساميا لكل قطر عربي.. إضافة

إلى أن علاقات النعاون الثناني

واللجان العليا المشتركة التى

صبغت علاقات الدول العربية

بالسنوات الأخيرة، جعلت من

الوحدة، هدفًا، أقرب للحقيقة منه

للجلم والأمل. فالرغية الصادقة

المخلصة، والنواسا الطيسة،

وتغليب المصلحة القومية العليا

علس المصالح القطرية.

والمحاولات المستمرة، والجهود

التى لا تتقطع، والحرص الدائم

علسى المصلحة القوميسة،

بوصفها فوق كل اعتبسار في

التعامل بين الأقطار العربية.. كل

ذلك جعل من الوحدة بين عدد من

الأقطار العربية أمرا ممكنا، بل

حقيقة واقعة..

نهاية السبعينات.

العربي، في بقداد بين الأردن والعراق ومصر واليمن.. وباب العضوية مفتوح نمن برغب من الدول العربيـة.. كما شهـد يوم السابع عشر من شباط ميلاد «اتحاد المغرب العربي»، في مزاكش بيسن ليبيسا وتسونس والجزائر والمغرب وموريتانيا.. وباب العضوية فيه مفتوح لمن يرغب من الدول العربية ، و خاصة الأفريقية منها

أن قيام التجمعات الاقليميسة

العربية، كمجلس التعاون لدول الخليج العربية، ومجلس التعاون العربي، واتحاد المغرب العربي، ليس يديلا عن الوحدة العربية. وإندا عامل مساعد على تحقيق والاتعادات من تنظيمهات الأملة الغربية، وانبشطت في إطسار بَين دولهساء وصولا لتعقيستى

هذه الوحدة.. لأن هذه العجالس الجامعة العربية، بهدف تحقيق أقص تزجات التنسيق والنكامل

مؤخرا عن إخراج فكرة الوحدة إلى حيز الوجود، بصيغ عملية تراعى ظروف البلدان العربية. وتحقق مصالح شعوبها التواقة

ويبيدو أن السودان مؤهلية للانضمام إلى أحبد هذين التجمعين.. فعلاقاتها مع لببيا .أويسة ووثيلسة، ولهسا حدود جغرافية مغ ليبنا، وبالتالي مع دول الاتحاد.. كما أن علاقات السودان مع كل من مصر والاردن والعراق واليمن وثيقة إلى أبعد الحدود مما يرشحها للانضمام لعضويسة مجلس

فقد شهد يوم السادس عشر من شباط ميلاد ممجلس التعاون

وقد برزت مؤخرا فكرة موداها قيام اتحاد بين جمهورية اليمن والصومال، وقدر حبت الصومال بهذه الفكرة مما يجعل من تحقيقها أمرا مسهل المنال:.

تجتمع في دول مجلس التعاون العربي ـ الاردن، مصر، لين العراق. مجموعة من العناصر التي قد تبدو الوهلة الإراريخ متناقضة، لكنها في حقيقة الامر ، عناصر اغناء واثراء لانهائل والله التعددية، ولا تقوم على الكربونية أو الاستنساخية. فالنظام السياسي في جمهورية مصر العربية هو نظاء اشةً و

مرضي القطامين

مديرهام سيكة حديدالعقبة

يمىنئ م مِنع صهب وفجلالة الطلاق والحسين الطعظم وله خوالزال يحاء بمناكسية قيام مجاس التعاون العربي

موسى خلف الفيتاض

دثيين بلدية معان والأعضاء والموظفونت

يحنثون مهنرة صاحب والمبلالة الملكى والسين الفائع والم والذوال الزيحاء مهنا سبة تيام مجاس التعادن إمريك

سليمان عبدائله الحسنات

رثليين بلدية وإدي موسى والأعضاء والمفضغف

يحنثون معنرة مهاجب والمباداة والملك والسيناولفاخ

على البيوات

رئيس بلريق غورالصا فخت والأعضاء

يَحنتُون مِهنرة صمام والملالة واللك والسون والخاخ والم مولان والربياء مناسبة قيام مجاس التعادي إمرياء.

محمد عبدالغني للساعفت

رئليس بلديق الروضة والاعمناء

ومنتون مهنرة صهب والملالة والملك والسين والفاهم

فيصك الخربشت

والأيضاء والأهافي

سيس مجاس فروي جحرا والجيدك والطالبيت

حلويات زهم الخيام/الكلك

401440 C

ولم خول الزيماء بمناسبة قيام مجاس التعادن إمريج

والمؤظفوت والأهالجيت

والموفنتون والأهالجي

ولم وله والربيحاء ممناسبة قيام مجاس التعاون إعربي

تنوع وتعددية أم تمايز واختلاف؟

منذ قيام ثورة تموز عام 1952 في الاصلاح الزراعي، ثم انطل، 1961 الى التأميمات وانشاء القطاع العام، وتحول من التنا القومي» الى «الاتحاد الاشتراكي» في تجربته البرلمانية. تم حصلت تطور ات در امية تمثلت في اقدام السادات على فاؤالك المحتلة، وتوقيع اتفاقيتي كامب ديفيد، ثم اعلَب ذلك التهام لا الاتفتاح الاقتصادي، الذي هو على النقيض مع غط الشرق

وأما نظام الحكم في العراق. فقد سار على خط اقتصادي النوال. وسعى الى بلورة طبقتي العمال والفلاحين، وو أمر لهما دورالمواة الحياة المساسية والاقتصادية، ثم خاض هذا النظام حربا ضررمانها عن الامة العربية جمعاء، قدم خلالها أرواح أبنانه وارمدائلنا وثرواته الاخرى. وخرج ظافرا من هذه الحرب التي كان منططانها أن تستبيح الخليج العربي. ثم تتعطف لتطوع المنطقة برمتها وتضعال

وتشهد التجربة العراقية حاليا، جملة متغيرات تهدف لن لتها

مع مرحلة ما بعد الحرب و اعادة البناء . من ابر زها التحول نعو للناع الخاص وتقديمه ليلعب دوره في هذا الشأن. وخاضت المملكة الاردنية الهاشمية حروبا طاهنة سهة الت تستهدف الكيان برمته. عبر المخطط الرامي الى أن تحل الاران الم منظمة التحرير الفلسطينية في تمثيل الشعب العربي القسطني توطنة لكسر ارادة الاردن. وجعله مهيأ للتوقيع على معاهدة سلام

وقد جاء قرار فك الارتباط الاداري والقانوني بين الضلبة الشقيقتين الشرقية والغربية، بمثابة الدواء المر الذي كان 44 تجرعه لتقويت الفرصة نهانيا على احتمالات قيام ألوطن ألبط المؤامرة .. او تهجير الالاف من ابناء الانتفاضة الصامدين الواشأ الشرقية. تحت غطاء أن الضغتين هما دولة وأحدة وأن التهجير أأثرام

ونجم عن كل ذلك، تقاعلات ذات اثارٌ كبيرة، أبرزها مباثرة سُفًّا التحرير الفلسطينية لمسؤولياتها. واعتراف عدد كبير من الألطا باعلان الدولة القلسطينية المستقلة.

اما النظام الاقتصادي في الاردن، فهو نظام اقتصادي هر سزار بمر اقبة الحكومة و تدخلها . حيثماً اقتضت المصلحة العامة ذلك إلله بهذا الدور وزارات التموين والصناعة والتجارة والعالية. وقي الجمهورية العربية اليمنية نظام سياس اقتصادي والنا بين الاقتصاد الحر و الاقتصاد الاشتر اكي، وثمة تطور شامل وسفى احلال المؤسسة محل العشورة، والدولة محل النظام القبلي النهاجي ساندا وما يزال مؤثراً منذ أيام الإمام البدر، الذي كان يللي أنوا

شمة تنوع وتعددية في النظم السياسية الاقتصادية. إلى أله النَّكُلُ البشري، والعمق الحضاري، والدور النهضوي، الذي المهابُّ تشكيل الثقاقة العربية المعاصرة.

ولا يخفى أن تجارب الدول الأربع المؤتلفة في مجلس ألتعلن تربي هو ثلل مؤثر خاصة اذا وضعتا في الاعتبار ^{عم} النول مع القضية القومية واذا ما قدرنا أن التجارب المنتائية سنتها في مجرى تعميق واثراء هذا اللقاء الذي هو خطوة أولَّى مهداً أم الطريق الى صياعة اطار ثالث من أطر النظام العربي بيلينا الما مجلس التعاون الختيجي و الاتحاد العربي المفاريي. ان محصلة التجارب والصر اعات والخاجات على منظل العاد

لي الحسابات القائمة على فن ادارة الحياة والواقع، في أبرز بعالم تقي التجربة الجديدة من الاتكسار ومن الفهية. وإذا كأن صعيماً الأه الصيغة قد تعت في قمة الهرم في الدَّوِّلُ الأربيُّ فَتَهُ عِيمَا الْمُ ن القرار كان استشرافا لطعوحات وحاجات وتراث العالمين الأقطار الأربعة. ولتوقهم الى الوحدة والتضامُّن والتعالن "

601501-601917

أمنى آيات المتهاني والتبريك مناسبة قيام بجلس العاون العبين سائلين الله عَزَّ وَجَلَلُ أَنْ يَعَلَى اللهُ عَزَّ وَجَلَلُ أَنْ يَعَلَى اللهُ عَزَّ وَجَلَلُ أَنْ اللهُ عَنَا وَيُهِ المُعَنَا وَيُهِ المُعَنَا عبدالكريئ البحري

= الله بَعَامُ يَهُ عَامُ مُن مَن اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

مديرقضاء الجيزة ورئليس لجيئة بلدية الجيزة والاعضاء والأهابي والموظفون

يَحندُون مِهنرة صهر العلالة والله والمسين والوائم والمسين والوائم والمعادة والمراجد والمعادية المراجد والمعادية المراجد والمراجد والمراجد

عطااللهالمجتالي

رئيس بلدبةالعصر والأعضاء والمعظنون

يحنتون مهام والحلالة الملك الحسب والخاتم والموادة الزيحاء مهنا سبة قيام مجاس التعادن إمريني

انحاج نزاك سكالم خضس

رئيس بلدية القطرانت وإدائعضاء والموظفون والأهالي

يمن مهن من البيادة والملك والحسين اللحظم واحواد والزعاء بمناربة قيام مجاس التعاون العربي.

صالح عويض الجايا

ريميس بلدية الحسسا والأيضاء والموظنون

يحندُق معنم منهم والمبلالة واللك والحسين والعالم والمبلك والحسين والعالم والمبلك والمسين والمعان والمرياء

محمد عبدالدرويش

رنيين مجلس خروي غؤرفيفا والأعيضياء والأهالي

مينتين مهنرة صهب والملالة الملكك والمسين والفاخم ولم وله والزي ، بمنا ربة قيام مجاس التعادن إمري .

> محمدغانم الخريشة رئيس مجاس قروي أثم الغزلان والأعضاء والاهالح

عمود طالب الجعافرة مهاحب مقعى لانشراح/الكرك

مصطفى المواجدة رثيس بدرية العراق والأعضاء والموظنون

عُودة اللَّمُ العبيسات

مدير ناحية الحسينية/معان- مثلين مجاس الخنعات

المشتركت لترى ناجية الحسينية والأنحصناء والاهالي.

ي ين نون مهنرة حمام ب الطلالة الملكي المسين الفاضم ولم جولان الزيماء مهنا سبة قيام مجلس التعاون إمريء.

رئيس بلرية الربة والأعضاء والموظفون

والألها لحيت يحندق مهم ماهم والملالة والكل والحسين الفضم ولم مولان والربي عبنا سبة قيام مجاس التعادن إمري

عبدالسيدالختاتنت

والأحالحيت

رئيس بلديت عي والأعضاء والموظفون

يحنئون مهنرة صاحب ولللالة والملك والسين والخاش ولا خولاد والزيحاء مهنا رسية قيام مجاسى التعاون إمريايي .

عطويالمجالي

والأهالي ي نون م من م مهم والمبلالة والملك والمسوى والخاخ والم موالية والزيماء مهنا رسة قيام مجاسى التعاون إمري

سميح الجوازينة

رئيس مجلس قروي عبوزا والاعضاء والأهابي

ي نفي م من من من المبلالة الملك الطسبي العالم المبي العالم العالم المبلك المسبي العالم المبلك المسبق المرابع . و المرابع المبارك المبلك المبارك المرابع .

أحمت د المعايطة يثيين مجاس قردي سسكا والاعضاء والأهالحث

عبداكسيدالجرادات سنيس مجلس قروي معنة والاعضاء والإهالج رغم أن الطقس بارد، الا أن جنود العدو يتبخرون، فمنذ يوم

ويما أن افي من جنود المظلات، فقد كان من المفروض أن

الطائرات تحوم فوق المنطقة، وهناك كثير من المشاة، والخيالة،

وعربتا قيادة، قبع في احداهما فترة وزير الشرطة الاسرائيلي،

الذي جاء على (عجل)، بعد أن وبخه اسحاق رابين بشكل

مباشر، وحمل شرطته مسؤولية قتل جندي اخر في القدس هو

«شلومو كوهين». وهناك التقى بارليف - وزير الشرطة - مع

"قائد ما تسمى بالمنطقة الوسطى عميرام ميتسناع. ومع أن

﴿الجندي تبخر في اسدود، الا أن ميتسناع أصر على أنه سيكثف

عمليات التفتيش في الضفة الغربية وغزة، ولن يترك مكانا

هناك.. وببدو أن ميتسناع بعد أن فشل في العثور على رقيبه

والدة الرقيب كانت تنتحب طيلة الوقت ونتغزل بولدها، ولم

لاً؟ فالقرد في عين أمه غزال كما يقولون، اما والده الأشيب

الصحافيون شدوا رحالهم بعد أن غادر ذوو المفقود الى

فأخذ يسب نفسه والساعة التي جاء فيها الى هذه البلادا!.

الضائع، قرر أن (يفش غله) بالمواطنين العرب،

الخميس الماضي (تبخر) العريف اليهودي افي سابورتاس -

الشرق الاوسط وبسيوا أنت غبى تقول ما يملى عليك.

لا تميل الى التنجيم، ولكن المؤشرات تشير الى احتمال قيام الكيان اليهودي بتوجيه ضربة عسكرية (ما).. قد تسابق صدور هذه الكلمات، وتالياً بعض المسؤشرات العملياتية:

> اصدر افياهو بن نون قائد انتلاح الجور اليهودي أمرا عسكريا، يقضى بمنع كافة طياريه في قوات الاحتياط من السفر الى الخارج حتبي اشعار اخر، الأمر كان مفتضبا جداء ولسم توضح اسبابه، وتم تغميمه على كافة ما ان صدر تقرير ورارة الخارجية الامريكية، حول المراكــز الحدوديــــة في

> > فلسطين المحتلة.

لشارون:

انتهاكات «اسرائيل» لحقوق الانسان، وممارساتها التعسفية

في الاراضي العربية المحتلة، والني درجت الخارجية على

تقديمه للكونغرس سنويا منذ اكثر من عشر سنوات حتى تهالت

أسار يرنا، واستل كل منا «قلمه» استعدادا لتشريح الموقف،

وبدأنا نقرأ السياسة الامريكية من خلال فناجين خداع الذات.

الكونغرس ربط موضوع المساعدات الامريكية بموضوع

حقوق الانسان، وبالتالي فان ذلك التقرير سيساهم في تخفيض

حجم المساعدات الامريكية لاسر ائيل، والتي تبلغ ثلاثة مليار ات

فارىء فنجان اخر ـ كان قد فرغ لتوه من قراءة الاعلان

العالمي لحقوق الإنسان - قال: أن التقرير عبارة عن رسالة

امريكية موجها تن «اسر ائيل» تتضمن ان امريكا ما عادت

تستطيع السكوت ازاء انتهاكات حقوق الانسان ـ وان سكنت ـ

" قارىء قنجان اخر - يبدر أنه خبير في علم الارضاد الجويا

. اجتهد بأن التقرير سيكون - باذن الله - وسيلة ضغط على

اسرائيل من قبل الخارجية الامريكية، لاجبارها على عدم

ومع ازدياد عدد فارئى الفناجين والبخت، تقدمنا بطلب عقد

حلسة لمجلس الأمن الدولي، انتقاقشة الانتهاكات الاسرائيلية،

طنا منا أن - المنجمين سيصدقون ولو كذبوا -، وأن التقرير

المشار اليه سيكون عاملًا مساعدا وضاعطا في خلق ادائمة

دولية، لا تتعرض للأجهاض «الفيتو» الأمريكي قبل أن ترى

حتى أن أحد المندوبين العرب لدى الأمم المتحدة «راهن» على

أن أمر يكا أن تستعمل الفيتو، ضد أي قرار أدانة وإنها ستكتفى

لكن ظن المنجمين خاب، وخسر صاحبنا الرهان، فقد أجهضت

أمريكا قرار الادانة الدوانية في مجلس الأمن بحقنة الفيتو

السامة، فكان أول انجاز «تاريخي» بسطر في سجل الادارة

وألامر من ذلك أن مندريها علل استخدام بلاده للفيتو بعدر

اجمل ـ من ذنب، حين قال: أن مشروع الادانة لم يشر الى

وعلى النقيض من ذلك وتلبية لرغبة - اسرائيل - التي طلبت من

واشتطن، قطع الحوار مع المنظمة «بعد العملية الفدائية في

جنوب لبنان»، فقد سارع السفير الامريكني في تونس الى

الاجتماع مع مندوب المنظمة هناك وأبلغه «ما يمكن أن يكون

للعملية - التخريبية - من أثر سلبي على الحوار الأمريكي

هذا هو أول الغيث.. أنقله للنين تفاءلوا بتبدل أشضاص

المكم في امريكا، ونسوا أن أشخاص الحكم هذاك هم رهن

سياسة بلادهم وليست سياسة بلادهم رهن ايديهم.

بالامتناع عن التصويت.

ممارسات السكان كأعمال عنفااء

التصدي «لرياح السلام» التي تهب على المنطقة الأن.

فان الرأى العام الامريكي لن يسكت.

أحد قارئي الفناجين الاقتصادييسن قال: إن من عادة

هناك اجتماعات متواصلة يشارك فيها بشكل فردي أو جماعي كل من اسماق رابین، وافیاهو بن نون، و دان شمرون ـ قبل سفره الســـى الولايات المتحدة وبعد عودته منها ـ اضافة الى اهود براك

طائسرات هجوميسة،

وطائرات عامودية هجومية.

رافق ذلك كله، زيارة دان

شمرون رئيس هيئة أركمان

العدو الى الولايات المتحدة.

حیث اعلن شمرون «ان

أزيارة حققت كل اهدافها»،

على حين لم تنشر وسائل

لاعسلام شينسا من هذه

الامداف، مكتفية بالحديث

ان جوانسي طيسران في

طائرتى ميلوكبتر، نكسر

شمرون أن جيشه مهتم

بالحصول عليهمان وإن كإن

الهدف هو شراء طائرتين،

لامكن ارسال أي مسدوب

مستريات الى امريكا.

نائب شمرون. التركياز ينصب في هذه الاجتماعات على عميد يهودي يدعى موشي باركاوبا، سدق ان شغل منصب قائد سلاح السدروع اليهسودي، ويعمل الان نائبا لرئيس هيئة لاركان، وهو مسؤول تحديدا عن استخلاص «العبر» والسدروس من المسروب اسابقة، حيث أنهى اعداد مجلد شامل المن 500 صفحة م عن حرب اكتوبر 1973. ﴿ إِنَّ بِارْكُوبِا هَمَا لَبِيدًا وَالْعَرِياقِ :

خلال الامبنوع المساهى المال الهاعلى صعيد دول مادت حالة انذار كامل مدينة. ايلات على مدار ثلاثة ايام متواصلة، وذلك على هامش اجراء مناورات بحرية مقابل من القد فشلت عام 1982». ميناء ايلات، وشاركت في هذه المناورات قطع بحرية،

وبشكل عام يلسخص باركوبا الهدف من العملية المحتملة بانه الحاق (هزيمة) بالعرب، لا تصل الى حد الاذلال التاريخي، وتبقيي الباب مفتوحا أمام احتمال

لانهاك كيانه سياسيا. المركزي بحركة واسعة من آجل ترتيب موجوداته من العملات المختلفة، وتخلص

ـ ان او لئك الذين يقو لو ن انه لا يمكن انهاء الانتفاضة الا بخطوات سياسية، انما سیجبروننا ذات بوم علسی" الانسماب من الجليل، والنقب، والقسدس الشرقيسة وعندها لاحسط رابيسن أن شارون، وعلى غير عادتــه

يقر أ النفادانية من ورقية مكنوبة، فسأله بشكل ساخر: . من الذي كنب لك خطابك

هذا؟ أهو اور تي دان المستشار الاعلامي السابق" ور د شارون: فهمت انك بسف ملاحظاني بالغباء، فهل هذه هي لغية وزير في حكومة؟ وننطح له ر ابین لیتول: إن من يقول إننا نواجه اليوم خطرًا لم نواجه مثله منذ 40 عاما، هو غبي نماما،، أليس

المجانين الثلاثة

رمهاتر انهما الشخصية جانباء لنرصد الخط العام الذي حكم عقلية المؤسسة الحاكمة في فلسطين المحتلة، وهو خط يقوم على اعتبار كل الدول العربية ـ دون استثناء ـ بما في ذلك مصر دولا معادية، وتلاحظ نلك عندما يصب استرانيجيو العدو موازين قوى الصراع: اذ يدر جون كل. الدول العربيـة مقابلهـم. ويلاحظ العدو الان تحركات وحدوية عربية، حيث أنيم كوانه اميلا للعيمل علسى احباطها، وظل على مدار 40 عاماء بمارس بأشكال مباشرة

وغير مباشرة عملية اعاقة أي

ورغم ذلك حاول رابين ان بيدو واثقا من نفسه ـ بشكل ينسجم مع غروره المعهود ـ وبضاصة خلال الملاسنة، التى اندلعت بينسه وبيسن شارون في الاجتماع الأخير، حيث قال شارون: لا بد من وقف الانتفاضة بالعنسف، و واصل شار و ن تسخین اجواء الجلسة الباردة وتابع قائلا:

هذا من ناحية عملية، اما من ناحية استراتيجية فيكفى أن نشير هذا إلى ما خلص اليه باركوبا . خبير الافادة من تجارب الحروب السابقة، حيث يقرل في توصياتـــه حرفيا: «اننا بحاجة الى حر ب سريعة على غزار حرب عام 1967»، ويمكن تلخــيص أهداف مذه الحرب بأنها محاولة لقطع الطريق علسي الاحتياطسي الاسترابيجسي العربي، ومنعه من الوصول الى جبهات القتال المباشرة، والمديث يدور هنا حول

ي المواجهة، فإن باركوبا يبدي

الحرب الخاطفة؟

. دولتین مربیتین مماهما أسفه «لان خطبة النقدم في

البقاع باتجاه الحدود السورية وننرك شارون ورابين،

اجراء تسوية ما. وفي هذا المجال، بمكننا ايضا رصد جوانب من اجتماعات حكومة العدو، فقد تحدث اسحاق رابين وزير الحرب وبشكل مطول عن الخطر العسكري الذي يتهدد كيانه، وقال أن جيشه يعمل حسب الخطوط التي وضعتها الم الحكومة المصغرة عن الم وأيما يشبه الابحاء، قال رابين: ان العطير المدى

يتحسنت عنيه، لا تعتلسه

طورة لأية فوة عربية زيا الانتفاضة، وعلى حد زعمه، المنطقة، وإن وجود عَيْ فان الانتفاضة هي محاولة تكاملية عربية راسه

من كثير منها، ولم يقسم بطباعة شيكلات جديدة رغم حاجته الماسة اليها لتمويل بعض المشتريات، مركزا على ابقاء موجودات عاليـة من الدولارات قيد الطلب

وعلى أية مال في يفعله، وما يقوله الدرية اخر الأمر مسابك ش ★ اذ لا يمكن ان يؤاه ا ان يوجه ابة ضربة ثم لى اية دولة عربية وي يتلقى ضربة معاثة

21عاما ـ وهو عريف من اسدود. ولما كان الجانبار يسقط بالمظلة، او في مكان أخر. يقال بالمناسبة إن جنديا من جنود المظلات فشل في فتح مظلته، واثناء سقوطه السريع، شاهد جنديا اخر يصعد الى أعلى، فطلب نصيحته حول كيفية فتح المظلة، ورد الجندي

المشرق والمغرب يزني

العربي، انما يعل كن

العدو . تحنيا مياه زمني

وكلما زانت سوراني

التحدي، كلما كلن لياً أ

التي يقدم عليها لدرة

«الصاعد» وما ادراني، انا خبير الغام، لم انتبه الى نفسي الا وقد يكون هذا مشهدا من مسرح اللامعقول ولكن قصة المي حقيقية.. فعند تقاطع جيفعاتس فرب اسدود، كانت أصوات اللاسلكي ترتفع، وعشرات من الشاحنات المحملة بالجنود ورجال شرطة العدو بصلون الى المواقع، يساعدهم حوالي ألف منطوع، ويأملون بعد خمسة أيام أن يصلهم ألفا منطوع ضرب من السنط الله المنافي، على أمل العثور على أي شيء يدل على هذا الجندي صباط كبار، قالوا لرجال الصحافة.. انهم يخفون حقيقة تقلص

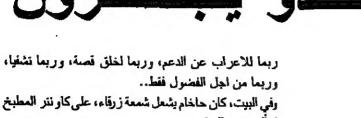
رقد يكرن تعرا ﴿﴿ كُالِ

. فرص العثور على الرقيب..

بحرب ما، رافك ال

سعبو المن المن المن المراء لا أدري من ابن بأن يكثف التفتيش والملاحقة في غزة في منهم (امال) المناع ا رون حداء رياضيا، وضمادة، وبيتهج الجمد ترامن ويعلن في المختفى، ولكن ترامن ويعلن في المختفى، ولكن الكيانات (الول) المحال تبخرت بعد أن بين الفحص أن هذه المواد لا علاقة لها الكيانات (الول) المحال المحا من الانتجارات المنظر المم والعضل بعض الصحافيين أن يترجه الى منزل العائلة..

متابعة لقضية الجندي المخطوف



كفأل حسن للمفقود.. يبدو أن الحاخام قد تمترس في المطبخ دون مائر ارجاء المنزل لأمباب أخرى، قد يكون لها علاقة بكرش الماخام،

وفي صالة الجلوس المظلمة.. كانت هناك مجموعة عواجيز . العجيب ان اسباب اختفاء الجندي لم تعلن بعد، وهو لم يقتل، ولم يعلن أن العرب يتحملون مسؤولية قتله، ورغم ذلك،

فقد انصب حديث العواجيز على لعن العرب، احدى العواجيز قالت: إن كاهانا على حق، وعلينا أن نطر د

ولا أدرى ما علاقة ذلك باختفاء شخص، ولكن لا يوجد ما هو

وعلفت رفيقتها قائلة: أن الحياة لم تعد تطاق هنا! !، وقالت ثالثة أن العرب بكتسمون حتى هذه المستوطنات، وانا ارى عربيا منذ الساعة السادسة صباح كل يوم يتجول في المنطقة!!

وسألتها واحدة أخرى: ـ وما هي أوصافه؟

يوجد في رؤوسهم مخ!!

إمجرد عواجيز يهوديات!!.

ـ لا أدري كلهم سمر، وكبار الاجسام مثل البرابرة!! على أي حال، لم تكن رحلة منعبة من اجل سماع الشنائم فحمن فقد انفجرت والسدة الجنسدي أخيرا وقسالت: كل هذا، وشامير لا يفعل شيئا.. بس «قاعد وبيحكي».. وماذا يهم شامير ؟ ليس لديه أولاد أصلا، واذا اردتن الصحيح، فان علينا ان نرمي شامير وجماعته من الكنيمت، ونستبدلهم باناس

. هل سمعتن ما قال رافول ـ تقصد رافائيل ايتان الـعنصـر المتطرف، ورئيس هيئة اركان جيش العدو سابقا - لقد طالب رافول بطرد كل خنازير الاحزاب الكبيرة من الكنيست ا. الحظ أخي القارىء أخيرا: لم يكن هناك شباب في الجلسة..

وسواء تم العثور على هذا الجندي ام لا، قان السؤال يظل على حاله: اذا كان المنات من الجنود قد فشلوا في العثور على جندي ضائع، فكم بحتاج الامر كي يعرف كيان العدو الضائع

هذا وقد ذكر مصدر عسكري للعدو اخيرا انه يفترض أن الجندى قد اختطف وانه نقل الى دولة عربية ما، أو أن خاطفيه قد قتلوه وأخفوا جثته تماما.

المهندس سميح القطاونة رئيس مجلس قروي بذان وبَردي آيات التهنئة بالانجاز التاديني الكبيرالنري عققت ووسي ١٩مسين الأمع الحري.



. منذ أسابيع وأنت تريد أن تحكي، فلماذا لا تحكي؟ ألم تسمع بالمثل الذي يقول ملولاك با جارتي الفقعت مرارسي»؟ اضافة الى كم هائل من الأمثال للتي تحض على الحكي وطق الحلك، فهذا يقول لله الحكى ما عليه جمرك! ... دو احكى من طقطى للسلام أعليكم»، حواحكي لليهودي أو أوعد اليهودي يكأن برموت». . بل سمعت، ولكن أمثالنا لا تحض على الحكي في كم هالل من

> المواضع، واسمع مثلا: إن حكونا الفضحنا رأن سكننا انسطحنا.

ا الحكى مش مثل الشوف. لا عمرك ما تجاكى الطاسة وفي البيت اقرع!! 🖈 لا تحكى بأمان، الحبطان لها اذان.

 ﴿ وأيضًا قَانَ المرهِ بِخَافَ أَنْ يَحْكَى مَعَ الْجَارَةِ، حَتَى لا تَصْمَعَ الْكُنَّةُ!! ﴿ وَيَخَافُ أَنْ يَقَالَ: أَنْ «حكية مثل أكل الحصرم». * ويِحَافُ أَلَا يِعِجِبِ أَحِدَا إذَا حكى، ويخاصة عندما يريده الناس «قردا

و ويقاف المرو أن وصلت الكلمة الى فمه أن يصبح مثل بالع الموس.. اذا يلعه جرهه، واذا تقظه جرهه..

* ويشاف المرء أن حكى أن يطالب بالالتزام بما قال، على أساس أن * ويشاف المرء أن يطالبه الاخرون بأن يقول «كلمة يث ولا عشرة أ

* ويقاف المرء أن حكى في بعض المسائل أن يقدو كالداخل بين اليصلة وقائرتها، «أو كمن يعد شهرا ليس له في ايامه»، او كمن أ ينام بين القبور ليملم أحلاما مزعجة».. أو أن «لا ينفعه عقله ان جن أ

بُو ويقاف أيضا أن يصبح مجلونا يحكي في غياب عاقل يسمع.. به ويقاف ان يسمع الناس عكيه فيعجبوا ثم يروا أموره، ليه تعريوا. ورغم نَنِكَ كله، فَقَى البدء كانت الكلمة، وفي البدء قال أجداننا: بدی أحکی واو علی قطع رامی».

و في البدء جاء في الحديث الشيف ما مطاد: ان من أعظم الجهاد ولندرك جيدا ان الكلمة المقصودة هنا ليست تلك التي تقال للتشهير .

إلا لاستفدم الحديث كلمة عن أو على أو ضد، ولكنها الكلمة التي تستهدف الاصلاح لا التحريض الفج أو مجرد الاستفاية. وأخيسرا، قان أيسا من مشاكلتها فن تحل، الا إن قلت دون خوف

منك.. واستطعت ان تسمع دون ان تخاف مما اقول. هذا هو هلال التصر.. للحاول أن نرصده في بيوتثنا ومدارستا وأماكن عملنا، قبل أن نبحث عنه في الاتفراج أو الانفلاق النولي.

«ريغ موري» فيعمان

رصل الى الاردن السيد سيغ موري» ممثل الشركة العالمية للاتهاء فيملز»، وقد اجتمع مع وكيل الشركة في عصان السيداوليم الصفدي، ودار البحث حول امكانية ربط كمبيوتر بين الشرق الاوسط، وبريطانيا، وذلك لتمكين الزيائن من معرفة امكالية توفر أعطع الازياء في مقر الشركة

للهندس محمد أبؤ الفئتم

ريكيين بلديمُ المعند وارْيحا وابرتزابة والعالية يرينع المت مقام القائد عملالت المسسين المعظم أسمى آكيات الشكر والويلاه على خيهودم المباركة يعاخوانع القادة لاقامة مجلس التعاون العربي مشكرا للص بإحسين وهذه احدى عطا بإلك ديوكت خطوائكم الوعدوية لتسعوائدة العريب م

يرفعالى مقام جلالة المللصا لحسين المعظم السحى سع امنوانت العرب بلقامة مجلى ولقلون وهويني.



في الأول من اذار القادم تقيم دار البشير للنشر والتوزيع «معرض عمان الدولي الاول اللكتاب». شيحان التقت السب رضوان دعبول مدير دار البشير للنشر حيث تحدث عن المعرض فقال:

> في شتى أنحاء العالم يتم اقامة معارض للكتاب، والغاية من هذه المعارض ايصال الكتاب للجمهور بشكل افضل، مما لو عرض في المكتبات، وبواسطتها ينصل الناشر مباشرة بالمؤلف والقارىء، وعن طريق اقامة هذه المعارض يمكن معرفة المستوى الفكري والثقافي الذي وصل البه المجتمع خلال فترة زمنية معينة، فالمعارض تشكل نظاهرة ثقافية تساعد القارىء والمؤلف والناشر في النعرف على بعضهم. والمعارض التي تقام في العالم نوعان: بعضها للبيع،

والبعض الاخر للعرض فقط، وفي العالم العربي بالذات هناك معارض منوية في غالبية عواصم العالم العربي، امتدادا من. المغرب العربي وحتى العراق. ومن سوريا حتى اليمن، وهذه المعارض السنوية تقوم بها مؤمسات رسمية، مثل رئاسة المجلس الاعلى للثقافة والعلوم في الكويت، ووزارة الثقافة في جمهورية مصر العربية، وبعض الجامعات في العالم العربي تقوم بمبادرة لاقامة معارض من هذا النوع.

وعلى هذا الأساس بادرنا لاقامة معرض عالمي للكتاب، تشترك فيه بعض المؤسسات الرسمية لعرض كتبها راتاجها ومساهماتها في الفكر والثقافة، وكثيرا من المؤسسات سواء أكانت محلية أم عربية أم عالمية أبدت استعدادها للمشاركة في المعرض لبيع ما تنتجه للجمهور في عمان.

وحتى الان هناك ما يزيد عن (100) دار نشر رسمية وخاصة، ستشترك في المعرض، ودور النشر المشتركة تمثل الدول

الأردن ـ سوريا ـ لبنان ـ السعودية ـ الكويت ـ قطر ـ مصر ـ الجزائر _ تونس ـ بريطانيا ـ الولايات المتحدة ـ الهند ـ تركيا ـ

اما المعروضات فتمثل جميع أنواع وفنون المعرفة؛ ومختلف العلوم والمعبارف الانسانية وبلغات متعددة، واكثرها اللغة العربية، ومن المتوقع أن يصل عدد المطبوعات المشاركة الى

هذا وقد ساهمت جميع المؤسسات الرسمية ذات العلاقة بتقديم خدمات بالمستوى اللائق، وأسهمت الوزارات المختلفة بدور أساسي لاتجاح المعرض، فقد أسهمت كل من وزارتي الإعلام ووزارة الاوقاف في تسهيلات الرقابـة علـى عينـات الكـتب المشاركة في المعرض، حيث أفردت جهازا خاصا لانجاز الرقابة بالشكل والوقت المناسبين، وأسهمت وزارة الثقافة والترأث القومي بالتنسيق مع لجنة المعرض لاقامة الندوات والأنشطة الثقافية، وجهزت وزارة المواصلات غرفة اتصالات داخل قسم المعرض من أجل الاتصالات الهانفية الداخلية والدولية، خدمات التلكس والفاكس، وقامت وزارة التعليم العالي بحث المامعات وطلايها، على المساهمة كل حسب اختصاصه بانجاح المعرض، وقامت وزارة التربية بالطلب من مديري

The first of the second of



. مدير دار البشير للنشر والتوزيع المسيد رضوان دعبول.

المدارس بعمل زيارات للطلبة للمعرض، كما تسهم امانة عمان الكبرى بترتيبات معينة في الشوارع المحيطة بالمعرض، مثل رفع اعلام الدول المشاركة في عدة نقاط قرب موقع المعرض، وكذلك وضع لافتات نرحيب بالوفود، ولوحات تبرز معالم وتطور عمان، وتوضع داخل صالة المعرض، وستقدم وزارة الداخلية تسهيلات لدخول المندوبين المشاركين من الخارج. كما تم تنسيق برنامج لمدة شهرين سيتخلله زيارات شخصية من قبل ادارة المعرض لبعض الوزارات والجهات الرسمية والمراكز الثقافية والمعنيين بالثقافة، لشرح فكرة المعرض، وبحث سبل انجاحه، وتم عمل الترتيبات لاقامة ندوات فكرية يثقافية على هامش المعرض لتشكل مع المعرض موسما ثقافيا

هذا وقد قامت ادارة المعرض بعمل برنامج لحملة اعلامية واعلانيـــة، بدأت بوم 89/1/31 وتستمــــر حتــــــي يوم 89/3/10، وبابلاغ الناشرين في جميع انحاء العالم يواسطة نشرة حددت فيها طريقة الائمتراك في هذا المعرض، بشكل تفصيلي واضح من حجم المساحة؛ التي يرغب فيها المشترك الى الأضافات اللازمة التي يطلبها، كما نوفر لهم في موقع المعرض خدمات كثيرة منها:

وجود مكتب استعلامات لخدمة المشاركين ورواد المعرض، أذاعة داخلية، انصالات هاتفية محلية ودولية وتلكس وفاكسميلي، مركز اسعاف، كافتيريا وبوفيه لتقديم الاشريـة والاطعمة، زاوية للصحف والمجلات.. وغيرها.

وقد اتفق مع دور النشر الفارضة على اعطاء حسومات كافية تماعد المهتمين بالكتاب على النزود بما يحتاجون من منهل

لماذا يَاسَعادة المدير؟



شركة النقل البري العراقى الأردني في العقبة وهم كثر .. يعانون هذه الأيام مشكلـــة نعنقد انها نعجيزية..

هذه المشكلة تتمثل في قيام السيد مدير فرع شركة النقل البري العراقي الأردنس في العقبة مؤخرا باصدار قرار يقضى بضرورة قطع المسافة من العقبة الى داخل الأراضي العراقيــــة في غضون 48 ساعة، وأي تأخير عن ذلك يؤدي الى حسم دينار واحد

عن كل ساعة تأخير!!

سيقام المعرض لمدة 10 أيام ابتداء من أول الروم

العاشر منه، ويفتح يوميا من العاشرة صباحا رض لفائي

مساء، وقد اختير مكان المعرض بحيث يكون أريا ﴿ الْمُعْرِضُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

المواصلات والفنادق، ليسهل على الجمهور الوصول الوزم

العار ضين الاقامة قرب المعرض؛ اذ ميقام المعرض أ

الجامعة الاردنية في قاعة المركز العالمي الميارات

هذا وسيشر ف المعرض «سمو الأمير الصن» رنط

برعايته ومنابعنه للاستعدادات للمعرض والانتمام لأم

بالمظهر اللائق. ونأمل ـ اذا نجح المعرض أن نعاءً

اقامته بشكل سنوي، بحيث يكون معلما من معالم المالة

ان معرض عمان الدولي الاول الكتاب يعد مثانة

يساعد على ابر از وجه هذا البلد الثقافي والحضاري المارا

وامام الهيئات والمؤسسات التي تعنى بالثقافة، وأنه أو«ا

كبير من دور نشر مختلفة من جميع انحام العالم أي الرافي

حري بأن يهنم به جميع المواطنين، والزيارة لهذا المرض

لأخذ فكرة واقعية عن حركة التأليف والنشر في العام أ

بشكل خاص، والعالم بشكل عام، لما يحويه من شي

والعلوم الكونية والانسانية عامة.

هذا ما بلغنا من عدد من السواقين.. ودمتما وكمان المألموف ووفق قرار

سابق أن يقطع السائسق

المسافة من العقبة السي

الرويشد خلال 72 ساعة..

فما الذي طرأ؟.. وما الذي دعا المدير لاتخاذ هذا القرار

السائقــون الأردنيــون لا

يخفــــون أن هذا الشرط

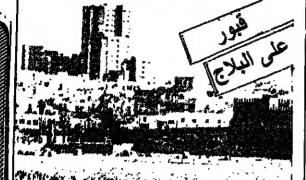
التعجيـــــزي، انمـــــــا هو

«لتطفيش» السائق الأردني

والاستعاضة عنه بسائسق

مغترب وهو موجود ورهن

هذه المقبرة تقع على شاطىء البحر في العاصمة المغربية ، هنا ينسجم الأحياء والأموات في عشق النسيم الرطب: ففي عمق الصورة، المستجمون بلبسا البحر، وفي مقدمتها







قلنا النعماء «سكينا» الهاد ديان بتخلسي ال «يكفسر» فيهسا.. يفسرق بالذبسن بعتــوا الذمــه ـ يا عالــم ... لكــن بعديــن ندك و تبيع وا «الاسواره» وأقسر اط العساج

ملعسون، يسرعسه، شلسون الدهسسر تحسسول

تاصرنا - من خيبتنسسا - بقسسرا الأبسسراج

عن سعادته أن معاليه قال : كل شيء في



البلد.. عال العال!! هاتان شهادتان صادر تان عن



I Made High cellular to Table 1 Table 1

علما بأن الطالب لد نظرج بحاريخ ١١/١١/١٤ ام،

القَمَلُ الأولُّ والثَّلَانِي ١٩٨٧/١٥ وميثُ ؟ القَمَلُ الأولُّ والثَّانِي ٨٢/١٨١٤ وميثُ

وزارة واحدة، هي المسؤولة عن محتويات كل كلمـــة وردت فيهما، وهما لنفس الشخص، ومسسن نفس الجامعية!!، والمتوال الان هو: لماذا اختلف عدد منوات الدراسة في إحداهما عن الأخرى؟. هذا السؤال نطرحه نحن، ونضيف إليه السؤال الأهم، والذي حاء به

الدارسيس في الجامعسات

المنة الدراسية الخامسة؟. مع العلم أنهم درسوا وتعلموا بنفس النظام المتبسع في الأردن «أي نظام الساعات المعتمدة» ا أ، وفوق ذلك كله، ازملائهم ممن سبقوهم بفصل در امی واحد؟ نأمل بأن بتلقيي هؤلاء المهندسون جوابا شافيا

تشهد وزارة اللسليم العالر بأر السهادات للسي يدسله

شيئارة اليكالو موس في الرحد سة الكبروائية من « اعدة أن غير الفارنين وام ۱۵ الو ، و (و د دا المراسة أربع مدوات)»

شهاية الميلوم بي اليعنت الكبر. في الإيمن عام هذا أم:

دمانل العرجة الجامعية الإرلى [# يكالوري " الهندسة الكورياذيه " -

القلبينية: لماذا لا تحسب لهم

لولدنا الحبيب، والذي قام به الشيخ «أسد سليم الاطرش».. والشيخ أمد في حوالي الستين من العمر، لكن عيناه لا زالتا تشعان نباهـة وقطنــة، فبعــد الحديث معه يكتشف المرء ألا غرابة فيما لو اخترع هذا الشيخ ما يعجز عن المتراعه الشياب.. كان الشيسخ أمد ضيفلسا في شيمان، وقد أطلعنا على

ان في نص الكتاب المصور

شرحا واقياعن الاغتراع العجيب

الحتراعه، وعلى كافحة الوثالق التي تؤكد هذا الاختراع، وقد جال في أذهاننا سؤال وأحد: . لماذا قمت بعمل هذا الشيء؟



وعن التلفزيون وأجعله بتعلق أسد. وأضاف أن ابنه متعلق جدا بألهلام الكرتبون ولحسساصة توم وجيري، ولأن للتلفزيون أضراره المختلفة، فقد قكر الشيخ أمد،

تعميم الم كافة الصناعات البراستيكية

الوسيلة التعليمية عبارة عن شرائح بلاستيكية مستطيلة الشكل. ترتب أوقى بعضها بواسطة اربحاله خاصة وبطريفة تسمع للقطع بالتحول التلكائي، بحيث يتم طباعة الأشكل المختلفة على الوجه الأول القطع البلاستيكية ومسميلتها أو أية رموز اخرى في الجهة الغلفية من تلك القطع وعندما يتم ظب القطعة الأو في تنظب بقية القطع الومانيكيا وبالتثابع مما يشكل وسيلة تعليمية مسلبة وجذابة للأطفال

هذا وقد تم تسجيل الاختراع في وزارة الصناعة والتجارة، كما عرضت الفكرة على الجمعية العلمية المتكية حيث ثم متالشتها من غلال لجنة فنية بدائرة الهندسة البكائيكية والتي امتدعت الفكرة واومت بمباشرة انتاجها تجاريا، حيث جاء في قرار اللجنة ان الفكرة جيدة وسهلة التطبيق وخالية من التعقيدات المساعية ولا تحتاج ال مهارات فنية لانتاجها. تصلع هذه الفكرة لمناخ المواد البلاستيكية لانتاجها والكابات وشركات الوسائل التعليمية.

يُزيد من الملومات يمكن الالمعال مباشرة يقسم العلاقات العامة في غرقة صناعة همان او بالعثوان الثاني ب

الشبخ امد سليم الأطران

صب: ٢٢٠٢١ ماركا ـ عمان ـ الأردن

«الاختراع العجيب لولدنا الحبيب»

بعد انجاز العمل كانت زوجته «ام صفر» أول من شهد له، ثم يعد ذلك ساقر الى السعوديـة، وهناك تلقي كل دعم ممكن، وتلقى تأبيدا وتشجيعا كبيرين لتصنيع المتراعة، لكن الشيخ أسد فضل أن يشهر اختراعه في بلده. شكر تاللشيخ أسد، نيابة عن

بابتكار وسيلة تطيمية ممتعة

بنفس الوقت، نتبعد الواد عن كل

ملهاة لا تقيد، وقد جاءته الفكرة

من «الدومينو» حيث اقتـــبس

منها فكرة تعليمية استقسرق

اخراجها الى حيز الوجود سكة

التراع اردنس لااستثمار

عام السيح اسد سنيم الاطرش بابتكار وسيلة تعليمية جديدة، تضاف ال الوسائل التعليمية الموجودة هائياً. وتصلح لطلبة الدارس الإبلدائية لاستعملها كأحدى الإلماب السقية وال نفس الوقت كلمية تعليمية

هل يمكن أن يحدث، وتجبر الزوجة على طلاق زوجها دون ان تكون هناك أسباب منطقية ومعقولة؟. وهل يحق للاهل أن يقرروا مصير ابنتهم ما دامت قد اختارت رفيق العمر . وقطعت منه شوطا من الزمن؟ إندن في عصر لم يعد فيه إنكار حقوق المراة أمرا مقبولا، أو حتى معقولا، فقد أخذت سطوة الاهل تتضاءل أمام

التطور في شتى الميادين، ومما يؤسف له حقا أن الاهل أو ا بعضهم لازال يقرر مصائر البنات حتى بعد زو اجهن. إهذه المقدمة نسوقها نظرا لارتباطها المباشر بحادثة لا بمكننا وصفها بانها نادرة أو فريدة، بل يمكننا القول انها ا شاذة كبقية الشواذ في مجتمعاتنا. ﴿ فِي قَصِينًا التَّالِيةُ لَنْ نَحْدُدُ الصَّحِيةُ وَلَا المُنْتُبِ، فَالحَكُمُ فَيِهَا

اصعب من أن نقرره، سنكنفي بستناولها كما أراد صاحبها ومن جانبها الانساني البحت، ولاننا استمعنا الى أحد أطرافها دون الاخر ، وذلك لظروف الحادثة نفسها.

> طرف هذه القضية هو الزوج «طلال»، رجل في أواسط سنوات عمره، لن أصفه بأكثر من «بائس».. فهو بعبير شامل لر جل في مثل و ضعه، لكننسى ان أظلمسه أيضا، فالبؤس الذي لفه من رأسه وحتى أخمص قدميه لم يمنعه من أن يكون نبيها حنى درجة البلاغة، وواضحا حتى أقصى درجات الصراحة، ولذلك لم يضطرنا إلى انتزاع الكلمات منه عنوة بالاسئلة المعتادة، راح بتحسدت بإسهساب وبتفاصيل كاملة، حتى أنه لم يوجزه ولم يحاول اختصار الحدث أو اختزاله، لملم كل ر واياه ليضمه بين أيدينا، وها نحن نقدمه لكم كما جاء على

> > اسانه تماما.

* * *

في العام 1979 تزوج مثلال

من فتاة سوريسة، كان قد

تعرف عليها من خلال أحد

الاصدقاء، الدنى يعرف

أسرتها وأهلها. سافر طلال

الى دمشق وهناك تمت كافة

المراسم، ثم عاد بزوجته الى

ومرت الأبام وأنجبا طفلين

معذابهما جل السعادة . . هذاما

يقوله طلال، وصرح به لنا،

وقد لا تكون اراؤه الخاصة أو

شكوكه صحيحة تماما، لكننا.

وكما ذكرت - سمعنا أحد

أقطاب المشكلة، ولا أمكانية

قطعيا لمساع رأي القطب

الاردن.

1,5

k

125

من ۽

و الو العيا

مشاكل تذكر بين الزوجين، حنى لو أن الظروف المالية قد أثرت على طبيعة الحياة الأسرية، خاصة بعد أن نرك طلال عمله في الشمسن، وصار يمارس أعمالا حرة لا ندر ناتجا يكفس ليغطسي مصاريف الحياة، وهو لا ينكر أن الظروف ضافت عليمه وأشعرته أن أمورا كثيرة

في فنرة إقامتها في الاردن،

كانت روجه طلال سافر في

زيارات عادية لاهلها في

سوريا.. وأطـــول بلك

الزيارات لم نكن سنغرق

اكثر من شهر، ولم نكن ثمة

لاتدخل ضمن نطاق

الاسرة، إن النواقص لا ننعدي حدود الكماليات، وقد أبدت زوجة طلال جلدا في مواجهة الظروف مع زوجها، ولم تطالبه يوما بما لا يملك.. وظلت حياة الاسرة هادئة إلى عام 1985، وبالذات عندما قامت زوجة طلال بزيسارة ننقص أسرته لكنها ـ كما قال ـ

الضروريات اللازمة لحياة

أهلها، في زيارة اعتياديـة لم الزوجة :

بأسرع وقت ممكن. فوجىء «طلال» بهذه اللهجة الغزيبة، الني يخاطبه بها حماه، ولم يصدق أن زوجنه قد تفكر في طلاقه في يو م من

. ممنوع. ثم تواصلت الانــــات في السماعة. أطرق «طائل» في حيرنـه العمياء، ترى ما الذي بدل الأمور؟.. وعاد في نكرياته إلى الوزاء، توقف عند عنية

أحس بطمعهم، وباعتبارهم إياد صيدا بمينا حط عليهم من السماء، حاولوا أبدر ازه قدر الامكان، معمل ومسوحل وذهب وحلاقه، وافق على كل شيء من اجل فيفسسة العمر .. لكنه لم يمح من ذهنه فكرد از انسانيه طماعيور. هممال علي ما ادان. * * *

* طلال

يسبقها نزاخ أو جدال حاد. * * *

- زوجنك لا نربد العودة اليك، لذلك أرسل وزفية طلاقهما

مر موعد عوديها من سوريا، لكنها لم تعد.. أسيب و ح.. أسبوعان.. شهر .. لكن «ام محمد» لم تعد، ومحمد هو انصل طلال هاتفيا بأسابه في دمشق وسألهـــم عن سبب الناخير .. فكان رد والد

- دعني أنحدث اليها، أريد أن أسمعها نطلب مني الطلاق..

وانهم بعلقون أمالا عليه من الناحية الماسة ، مه ذلك كان احتباسه بالسعادة فتأطمن كل افكاده الأحداد المسادات العمل مطلب الله مراك

ومراب باهل روحته وفيي كال مرم كان بطفسسي بقس الصواب وعلاما سأرعل والمحية لشنوا يقوقون للحاد تهأ لأعصال للخلسا معاه ولأ بخلتون تصمراهم أبيه محضور علمها محاديه. عند باك فام طائل سيحيل زينالة منوسة على سربط مسجل وأرسله لزوجيه مع احد المعارف... رلکن درن جدری، فقد کان من المسحيل أن يتمكن من مخاطبة زوجنه مباشرة، إنن

ز واحه، وعند اول يوم قابل

فيه أهل زوجيه، في حيثه

وكان القرارات

ومشق مز أبزايه

هیهات فجو^{از} منو.

جواز سفزدرين

الجواز أشاء غرا

لأحقأ أنحرنه

هام في النب وإ

والد الزوحه: |

وأطفساك أجرأ

وقع مطلال وريا

يريد المغر إلى- أ

الملابسات.. ا

, ظلت الطزيز ^{إ.}

عن أمله الشية

أحباب كل تأثير

ألم يه. أنهكه

وترك الساراة

"توضح له الزارا-

نم لاح*ت نی [أو^{[].}*

ر ماریک زالد اور: امکاه شهرها

و عداد المراد و المرد و

withy diverting in up an 制がとことがいうっところいいい Milliest rie Julion Julion واستعاده الماستون المرفاع وابنا فادن مردالك رديد بسي ١٦١ و كاع رم في لناد لعرد عاربه للا will represent the will in Conty Mingred (of - sty an) - De surgery. س برن من المالية المعمر المالية Million of the second of the s

أوكل طلال مهمة تربية أولاده كابوس القلق والحيرة يطارده ولم يتمكن من الاستمرار في عمل يعتاش منه، كل همه أن ويعرف تفاصيل أكثر دقة عن أسبب الضغط، الذي تعرضت له زوجته، لتقبل بطلاقه، وتهجر أولادها.. وأخيرا

جنيدة، عقنت القضية أكثر وأكثر .. فقد بلغ «طلال» أن أهل زوجنه قد وكلوا محاميا للقضية في عمان، وأنسه حينولني مهمنة نطلينق الزوجيــن، وبنـــاء علــــى المعطيات المقدمة إليه من أهلها، وأنه ـ أي المحامى ـ موكل بطرح فكرة المقايضة على طلال، أي جواز السفر

يشجمه على فكرة الطلاق مقابل الأولاد وجواز السفنر، ك وحاول إقناعه أيضا بضرورة إهمال من لا يريده، وكيف يرضى أن يكون زوجا لواحدة لا نريده؟!!، وأكثر من ذلك فإن المحامى قام بنضه بصياغة ورقسة الطلاق.. و دفعها أمام طلال، الذي وقعها دون نردد، وسم إحضار الاولاد وجواز السفر من دمشق، ويسلمهمـــا في

مكتب المحامي نضبه، وهكذا غدت الزوجة «طالقا» شرعا فصار الله نهارات $\star\star\star$ بعد بسلمه لاولاده وجبواز

كماً أن أكثر ضروريـــات حيانها اليومية ننقصها.. ولم يكن بمقدور طلال أن يدافع عن نفسه، بل صمت وعاد من

والاولاد مقابل ورقة الطائق. وفهم طلال من المحادي أنه

منزله بانتظار يا -- سفره، سافر طلال إلى دمشق لمقابلة زوجته هناك، لكنه لم يتمكن من ذلك، فقد رفض والدها طلبه بنانا بحجة أنها أصبحت مطلقته، ولا يحق له رؤينها أو الحديث معها، هذا ناهيك عن كونه لم يتمكن من مقابلة والدها إلا بعد وساطة قام بها أحد المعارف. لقد عرف طلال من حماه أن سبب الطلاق هو حالة البؤس التي تعيشها ابنته، فهو _ أي أزوجها - يتركها لصروف ا الدهر: لا مأوى مناسبا لها

حيث أني.

طدامه بيده البسرى تاركا ثيده اليمتى حرية العبث بمسبحته الملونا العبيبات. ولم يمنعه مضغ الطعام من المتمدة ببعض العبارات قَهَاةَ نَادَاهُ صُوتَ مِنْ هَارِحِ الْفَرْقَةَ فَرِدَ قَامَلًا هُدَمَةً؟؛ وما كاد برقع

وشرحنا له ظروف القضية.

وقد أفاد بأن الطائق نافذ..

وورقة الطلاق صعيمــــة،

كونها صادرة عن محكمة

شرعية، كما اضاف بأن زواج

المرأة من رجل اخر بعد

طلاقها، هو صحيح وسليم،

وعلى صعيد قانوني بحت قال

الشيخ البرقاوي: إن المحكمة

الشرعية اذا ما انخذت قرارا

مثل «الطلاق»، فإن قرارها

في مثل هذه الحالة يعد نافذا

ولا ينسقصه الا قرار من

محكمة الاستئناف، أو قرار

من سماحة قاضى القضاة،

وعليه فان السيد طلال ـ اذا

رغب - أن يلجأ الى محكمة

الاستئناف ويستأنف الحكم،

ما دام واثقا من صدق أقواله،

ورؤياة في القضية. وأضاف

الشيخ البرقاري معبرا عن

شكوكه في قضية السيد طلال

حيث قال: لا مبرر له لطلاق

زوجته، حتى او تعرض لمثل

تلك الضغوط التي ذكرها، اذ

کان بامکانه آن بصحی اذا

كان فعلا يريد زوجته، أو

على الأقل ان ينريث، قبل

* * *

ويعد فاننا قد قدمنا للقارىء

العزيز الغصة كاملة، مع

تفاصيلها اللاحقة، بالاضافة

الى رأي اخر، هو رأي أحد

رجالات الدين والمعنبيسن

بالأمر، وهنا لا بدلنا من ذكر

قضية هامة، وهي أن الافتاء

بهذا الخصوص أمر تحايده

الكثيرون ممن لجأنا اليهم،

والمبب هو دقة وحمامية

القضايا الدينية بالدرجة

الارلى، خاصة بعد انتهاء

امضائه ورقة الطلاق.

وصلنه أنباء مفادهما أن

مطلقته قد بروجت من رجل

اخر .. فجن جنونه، فهو لا

يزال يعنقد وإلىي اليوم أن

طلاقه لها باطل، لانه أكره

عليه، ويحفظ طلال عشرات

الايات الكربمة التي نيرر

أقواله ومعنقدانه، فهو يصر

كل الاصرار على أن زوجته

ان تزوجت سواد، فإنما هي

نزني لا أكثر، فهي لازالت

زوجته، واما الطفاله، وقد

استطاح مقابلة بعض رجال

الدين، الذين أكدوا له أن

طلاقه باطل، وأن زواجها من

غيره حرام، فماذا عليه أن

* * *

ما أراده «طلال» من شرح

قضيته الينا هو معرفية

الحقيقة، والبوصول السي

الاجابة الواضحة الصريحة.

هل يحق لزوجته أنّ ننزوج

من سواه؟ وهل طلاقبه منها

جانز شرعا؟.. هذا ما جعلنا

نؤكد في البداية، أن القرار

في هذه القضية صحب للغاية.

وكل ما يريده طلال بمو شيء

واحد فقط.. أن نعود زوجنه

إليه، لانه ـ كما قال ـ يحبها..

و واثق كل الثقة من أنها محبه،

وأنها أكرهت على الطلاق،

لان أهلها طماعــون جدا،

وأنهم لابد قدو جدوا لها عريسا

هذه القضية كانت حافزا

لنا لنتجه الى «اولي الامر »،

وبالذات الى اولئك القادرين

علم الإجابة عن سؤال

«طلال» وبناء على ما لدينا

على نص ورقة الطلق معايد.

من معلومات وهبي ما القضية، أي حدوث الطلاق

تضمنتها هذه السطور، رسميا وبوثائق رسمية

توجهنا الى السيد الشيخ ايضا.. لذلك كله فاننا نكتفى

«يوسف البرقاوي» وأطلعناه بطرح القضيـة من جانب

تریا سنفیدون منه.

يفعل إذن؟

تاظريه عن طعامه حتى واجه احد المعلمين الذبن بعملون في اللرية ققام فزرا مرحيا حاضر با استاذ على انا تحت امرك فال الاستاذ على وقد ظهرت في عبنيه علامات السهر انطوش وعني ملامحه اكداس الاثم ـ ولدي يا سيدي ايا شنب. ولدي تساءل أبو شنب بدهشة: وما الذي بزعجك ." باطل. أ ماذا به .. ٣ لوز تان.." طنطاف.." ابو كعب" وثانب؛ شرش الطول؛ انس.. جن ." انا هاشر یا رجل!!

هز الاستاذ على راسه والدموع تكاد تطفر من عينيه والال انه والطنطاف، با سوخ قال ابو شف وهو وسئل سائحه الحاد من جيب قنبازه ويلوح به طي الهواء منافله بهدا. لا عليك.

هر الاستاذ على راسه مقلوبا: اصبحت لا اصدة الاعب الاطباء با رد الشيخ ابو شنب وهو بمشط لحيته باصابعه: نحن لا الاعيب ولا اكاذبب لدينا. هات ولدك والحقني الى الكهف.

اصطحب الاستاذ على و لده سعصام ٥٠٠ ما أن اقترب من شقوق الكهف غَى اقْصَى القَرِيةَ . حتى اعترته قشعريرة ورهية .. ريما من شعوره بسرية العلاقة بين أهل الكهف وبين الملكوت، مَلك السرية التي يصدق بها المحتاجون لدواء اهل الكهف، فازداد فناعة بان تصرفه هذا عين

و في داخل الكهف... لعلمت مو سيقى المقص على المبر 4، بلحن خاص لا يعزفه غير عارقم يمكنونات الاشباح. فاهس الاستاذ على و هو يحتضن ولده المريض بارواح قديسة منسبة تهبط عليه من اعلى الكهف،. لكن بدون كلب.. ولا دناتير قديمة.. ولولا تهييه لقال لابي شنب: إن الشمس في كهفه تخيره بأن ابا شنب من جماعة نامو اثلاث مانة سنة.. لكنه بين الإمان الخالص الطابع للحضارة وبين التكذبب

القابع في ركن كهف التخلف. لم يقل سبها بصوت مسموع. تاجج الالم في صدر الاستاذ علي. و هاول تشديد القبضة على قلبه الذي رفرف للهرب من ضلوعه ، حالما اقترب ابو شنب من حلق و لده

قَالَ أَبُو شَنْبُ وَ هُو بِلُعِبُ بِالْمُقْصِ ۗ وَيُسْسِسُ أَيْفُونُهُ كَبِيرَةٌ فَي صدره. ويهمهم بالسواقي والبراري.. والاشجار الني يظمها الزراع للمحافظة على تضار تها ونموها.. وطعوم شارها: بسم قاص حواف الاشجار وزواند الاغصان المعطوبة.. يميم العظيم الجيار. والواحد

وطلب الاستاذ على أن بيقي قم عصام مفتوحا حتى رتعاون الجميع على قصاصة ،الطنطاف، ثلك القطعة اللحمية في حلق عصام. وما هي الا لحظات.. حتى تحرك الملص داخل أم الطائل عصام قاضما قطعة لحمية ملتهبة حمراء. عليها فطريات ونتو ءات بيضاء من حلق

وما أن غرجت بين طرفي المقص الحاد.. حتى تبعها دم غزير . اسماه -أبو شنب- بدم الكنازير الذي يملا الزير. قَالَ الاستاذُ علي وهو يضم ولده المرتعش.. الذي ينو ء تحت اوجاع قاصمة: إن طنطاف و لدي نعين.. يشع. . انظر يا شيخ ابو شنب. فهان ابو شنب مغردا مصلیا لله: انه حیهٔ رقطاء و ها أنذا اری ثوبها یذوب.

أنتظاب الى ميئة بعد حية. مد عصام علقه متأو ها غير قائر على الهمس.. فكل هذا الوجع او قعا تحت حطام ضغم من اشواك العذاب.. ولم يستطع الكلام. وكل ما استطاع فعله انه حدق بعرفيه الحزينتين في وجه والده.. قدم له «ابو يشنب، وردة مغموسة بالعسل وقال: أعطني كلمة شكر .. لاعطيك وردة العسل.. ويعطيني ابوك مكافاتي.

حاول الولد قول شكرا القال: ١ - ١٠. ولم يسعفه تطقه على تلظ

فَقَالَ ابُو شَنْب: بِقَي هَنَاكَ طَقَس واحد.. الآ وهو العزف المنفرد علم المقص لارهاب بقابا الطنطاف ققال الاستاذ على وهو يعاول شرح اعجابه بالمعزف المنقرد علم لنسلية.. وانا اعشق العزف المنفرد بكل اشكاله.

عته موسيقي هادنة داخل جوف الطفل، وابو شتب يتمايل طربا ونشوة لما يقوم به من عزف..

عمامة ابي شفب على الارض . خلال تمايله مع الاور كسترا المتكاملة وطرقعة المقص بعزفه على طواحين واسنان الوند. وما هي الا لحظات متى راى الاستاذ على ظلا في فضاء الكهف قصاح: الله اكبر .. فقال الشيخ ابو شنب: خلص كل شيء.. فهذا ملاك

في بيت الاستاذ على. اضطهعت زوجته تحدثه عن افاعير واعاجيم ومعجزات طب ابي شنب هتى نام. مرت ساعات اطول من دهور الدنيا.. واشد هولا من اللنتر والفتك على عصام ذي السنة اعوام. ومرت بالمقابل سلسلة من الاوهام

قال الطبيب بعد أن أمتلا حلق عصام بالالتهابات وتورم هني ما عا

باستطاعته النتفس: مهارة من هذه...؟ اجاب الاستاذ على: مهارتي با دكتور . . قَالَ الطهيب: يا جهابرة الاهوال.. كبف تسبيران هذا لار لادكم..؟ و ذر ف

* الطنطاف: و هو أن القصحي الطلاطلة، ويسميه العامة بالطنطلة أأو الطنطاف ، و هو اللحمة التي في الحلق.



* الأم وبين يديها طفلهما محمد

وب



العزف المنفرد بالمقص

حول مادية العشاء طنعت جماعة الى شنب. الذي كان يتناول عانشة الخواجا الرازم..

حرف القاء. قال الاستاذ على: نذهب الى البيت با ولدي للرقاد

المقص: هل هو ممتع كالعزف المنقرد على الناي؟". فاتولد بحاجة قَالَ ابو شَنْبِ: انَا انْقَرَد بِهِدُهِ الْمَوْهِيةَ.. وَلَيْسَ لَى نَظْيَرَ بِهَا.. هِيَا.. أمسك رجلان بالولد.. وادخل انشيخ ايو شنب المقص داخل فم الطفل.. وراحت أيادي الشيخ نفتح المعص ونظفه بالنظام.. فتصدر

دماء نسول.. ولاب يبنهج مع الازواج الني حطت باشارة وقوع

الشفاء قد حضر بهدوء.. قاحمل ولدك بهدوء

وخرافات البشر عند امه. كبرت عينا عصام. ، فحاول المعراخ. . لكن لاصه ب لديه . . لا صوت.. يتقلب... ويتشقلب.. ولكن كيف سيصر خس.. فلا صوت. قال ابوه في الصباح: عظيم كهف ابي شنب.. و قعله رابع.. فولدي لم يتأوه.. لم يصرخ.. لم ينالم.. اعرف انه شفي تماما.. والولد هاديء الصوت.. صافب الجند والعذاب.. مرمور كالبحر!!.

دمعة ساخنة على ياقة عصام. صاح الاستاذ على وطرفعة المعص تعلا أسماعه خلال العزف المنفرا

على الثاي ويكي: ولدي.. هبيبي يا ولدي..!!

اليوم وكل يوم موعدكم وتساولت أشهض المأكولات ني مطائح العلما لمرائدة في عالم لمطائم

أعزاءنا القراء:

نواصل وإياكم استعراض

أجمل الطرائف التي وصلتنا

* في غضون الاسبـــوع

* السمنصرم.. وقسد فازت

* الأولسي، وقدرها خمسة

يد في إحدى الطائرات المتجهة من عمان

🖈 إلى نيويورك، وأثناء دخول الطائرة في

🖈 مطب، سألت المضيفة المسافرين : من

منكم دايخ؟. قرابع شخص واحد فقط بده.

🖈 سألت المضيفة تلس السؤال أرفع تلس

🚁 الشخص بده، فأعطته حبة ملوم كاملة

يد فقط في لوم عميق، وعلمسا وصلت

م الطائرة تيويورك خرج جميع المسافرين

أما عدا قلك الشخص، وأثناء معاولة

المضيقة ايقاظه قنحت جواز سقسره

اختارها : بوسف فتحي - عمان

يبالجائزة الثانية وقدرها

كما فازت الطرفة التالية

الصديق الأول : قُرجو ملك يا صديقي أن

تجلب لي الثنيجة من المدرسة، وتغيرني

بالهاتف، إذا كان علدي ومقصر به، تقول

لي يسلم عليك محمد، وإذا كان عُلدي

ويعد فترة الصل به صديقه، فرد عليه

«مقصران» تلول يمنام عليك محندان.

🖈 غوجدت أن اسمه مدايخ عيد السلام».

الطرفة التالية بالجائرة

قامت «کیے کوتےن» الانجليزية، والبالغة من العمر 28 عاما، بتأجير رحمها لزوجيــن لا يستطيعـــــان الانجـــاب، حيث زرعت بويضة الأم المخصبــة. رحم كيم، التي قامت بدورها بتسليم وليدها الى أبويه!! بعد ولادتيه، والغريب في الأمر أنها قبلت ذلك فقط مقابل حوالي 15 الف دولار تقريبا، فالى أي حد تبلدت أحاسيس الناس أمام بريق الذهب؟!.

اختارها: عبد الكريسم عبدان الم درويش - العسراق - بفداد ، الد . البحرير * بالحيوان المنوي للأب في

رأي النين افضل من راي واحد!

. الزيون: بكم هذه الساعة: ـ البائع: بعثرين ديتار ا م الزيون: اثن اعطتي منها خمس دقانق 🖈

أضاع لحد الإغبياء حماره، فأخذ ببحث عنه في الشوارع، ويسأل المارة، فسمع أحدهم بِلُولُ لَحببِيتُهُ: أَرَى النَّبِا كُلُّهَا فَي عيونك. فاسرع اليه صاحب الحمار وقال له: ارجوك هل ترى حماري أمامك. اختارها: زهير أبو سرحان - الرمنا

كان عدد من الشياب المثلق من كل البلاد في حفلة تعارف. وكان بينهم من يحمل شهادة النكتوراة والماجستيسر والبكالوريوس.. السخ. فمأل أحدمِسم الاخر : ما هي شهادتك؟ فكال له بأعصاب باردة شهادة «T.B.K.» فاستقرب * الشائب لاله يسمع بهذه الشهادة لاول 🖈 مرة، أسأله: ما هو التخصص السندي يو تعتمك اياه هذه الشهادة؟ فأجاب: تصليح

اختارها: هايل عواد الحوامده -

الجحس يمشي مع أبيه الحمار ويتعلى ويقول: يا يوي يا مقله وانا صاير مثلك

معارفه ولم يكن يعرف بينه. فسال

صديقه: أين بيث العزاء؟، فرد عليه:

يتمشى من الشارع اللي أنيه يَاس كثير.

اختارتها: غادة المحسن أبسو

الحتارتها: مرزفت أبو عريضة.

الأول : ألا تعلم يا صعيقي أن عَلَقاء ينر

العباس كان لكل منهم الب؟، مثل الموفق 🖈

والله، والمتوكل على الله، والمعتصم بي

أي اللب تكتاره لي؟

الثَّالَى : العرادُ بالله.

الوحدات

اللي شريتيه.

فذهب واذايه عدد المؤسسة الاستهلامية 🖈

قائلا : كم محمد يسلم علي؟ ابو خماس العظامات - البحرين فأجابه صديقه : يتسلم عليك أمة محمد!! اختارتها: فريال محمود الجمل. بيت العزاء اربد/ حي التركمان أحدهم تراد أن يذهب ليعزي بأحد

> وفازت بالجائزة الثائثة إ وقدرها دينار واحد الطرفة

سامحلی یا شریکی

خ قال الثريك وهو على فراش المسوت * نشیکه : سامحنی با شیکی، غانبا من 🖈 المناس منة الف دينار من شركتنا، وأنا بن بعث مستندات إلى شركة معادية أدت إلى إقلاس شركتنا، وأنا من أعطيت 🖈 زوجت اوراقا أبت إلى طلاقها ملك.. و .. 🗯 عندها قال الشريك : كفي يا شريكي، فأنا

🗯 من وضع لك السم لم الطعام . 🖈 الحتارتها : مي محمود أبو رزق-

هذا ويسرنا أن تهنسيء ي الأخسوة الذيسسن فازوا * بالجوائز الثلاث.. ونرجو الاخرين حظا أوفر.. املين لله أن يتواصل العطاء بيلنا والبكه مجموعه من

* الطرائف التي وصلت يوند 🔻 الجريدة : 🗚 دهل ججا محلا أبيع الأقملة وأنظل

🧚 معه حماره، فسأله ساحب المحل:

عاطل عن السل.. سقطت دياية في كأس الأول، قسكب الشاي الموجــــود في الكأس، أما الثاني فطعما معقطت الذيابة في كأسه أممك بها وقال لها امرا : تَقْي

. 🖈 عاليــة حسيــن جسن. وكالمعتاد وصلنا كم كبير من . لمن الوداع يا أولاد . استعداد، واحد. رسائلكم التي تحمل تعليقات الثين، ثلاثة ابدأوا. 👽 جميلة وطريفة.. لدرجة أتشا لم ★ أحمد السود دعابس - عمان: . الزوجة: حاضريك يا حييبي سلام. . 🌢 نتمكن من نشر جميع ما وصلنا. مشان تصمن ومن تلي نتام. وسنكتفئ بنثر أجمل التعليقات

> 👝 التي وصلتنا: 💣 🖈 أحمد يكروري أمين . عمان: المتارها : أحمد زكريا سليمان - ﴿ ﴿ وَاللَّهِ اللَّهِ عَالَم عَنْ عرجم عَنْكُ كول المسلمان . به المسلمان المسلمان

بقیت أشیاح «هاملت» يومين بدون حراسة، فقد اضرب حراس برج «کرون بورج» في «هيئسينجور»



معرفة: كيف كانت تتصر ف

* حصلي على حصلي العاهي:

. قزوجة تلول: وينيا وينها وانته يعيد

ويليا، ولت قرب تايم ورنيا، دكي با مفاعة

* مزوان ابراهیم آبو رحمهٔ .

عشان أصالحه يفتها.

مخرم البقعة:

الأشهاح بدون رقبيب أر

(1830 - 1830) تعتقـــد جازمــة أن روح ملكـــة سکو تلندا «مار یا ستیوارت» هي روحها، فقد كانت تؤمن بتناسخ الارواح. وعليه نقد كانت ثيابها دائما نسخة طبق الأصل عن ثياب الملكة التي مانت فنلا. هذا وبعد موت

«الليدي كايشينسي»، دفنت

بين أنقاض بلاط الملكة ماريا

تقمص الأرواح

كانت «الليدي كايشينسي»

تعبد بعض القائلان

البدائية في أمريكا الغربة

السلاحف، وهم لهنا اب

يقومون بطق شدرار

أولادهم ناركين قلاد

خصلات من الشعر واعتر

المقدمة، وتعنى السرأر

وأريعا على الجانين رتش

البدين والرجلين، والله

في أسغل الرأس يزم

الظهر والتي تعني النب

الامتكول لاطقالها: بالكابأة الأ . الكبير الأولاد: يسرها يبرعاً: أجرب للأرلة. هذا وقد فاز بعارة ^{الم}

* محمد سلامة سلم. الزرقاء.

. الزوج يقوظ: طرياتة با سعدية. على الطلاق الا من الصبح انتزل ابيعك انت وولاتك، ومسامع المشتري بسعركو * سالم نايف أبو قبيلة . الزرقاء: . الام لاطفالها: الحر مرة تعزفوا، والله ما

ستيرارت، وحسب طلبها.

 ختام توفيــق . الأغـــوار الشمالية . المشارع: الزرجة للأطفال: حالظيس اللحسن؟ الإطفاق معاد أبو ه . الزرجة: ولحد، الثين، ثلاثة.. دقوا.. مقانير .. مقانير . ـ الزوج: عزرتنيل.. عزرانيل ويلوت

يشك كوم صراصور . 🖈 مؤرد معدد عموري ۽ آريد: . الزرجة نظول تلاولا: أبوعم عندي بللم لَي النهار .. يا أولاد دلوا على الطيل والمزمار.

الغريرية:

مبحي جوبولوا مدلع رمضان.

طوين.. اعزاوا منزولة ومنا * ملاد عد المالي عمان . حي تزال:

تعليق القارىء * محمود فرطان علقاً ارىد، وكان تعليله: الزوجة: العز الراهم رصىحى على الموسولي ال

بتصمى على لَبَرَثُن ُ زُ وزمامير الغاز أجعل التهلي الله وحظا أوقد ليأتم الله والإخوات



كى لا تسرق العجلة

بیته، کی یضمن عدم سرقتها قام صاحب هذه الدراجـــة وبالتاكيد فان ثمن السلسلة التي الهوانية التسى تعسرضت عدد مرات للسرقة بربطها ربط بها دراجته. أغلى بكثير من بهذد المطسلة العملاقة أمسام

وموضوعية، ليست هناك تقير آث ذات يصراهة وان تجعوا النط للسمليكل

للى الحواة : ليست هناك أي تغيرات ات قيمة في محيط العمل، نطور الاهل ملحوظ أي الناهية العالية أن الحب : تنحن العلالات بينك وبين عبيب الله. في هذا الإسهوع. فبحارلة بمبطة متمتاسر الارضار المطلوب فلطف وحسن التصرف في للصحة والحظ : منشال بالكم منحة غروب لكم. حجر الحظ المرجـان

فيمة في الحالة المالية

المطلة منذ وقت طويل

فَّى النَّحب : الأضل طوالة لتنسحسن

هلاقتكم مع هييب الكليد. ان تتكلمو

في الصحة والحظ : فمحة جردة

ا في الحرباة : تارجــع أن هاتكـــر الإقتصانية. لا تلزعموا لان نهلية هذا كله ستكون لصالحكم. أَمَى الحب : بالنافيد مناك تدمن ملمرس في علاقاتكم بينكم ربين عن شعبون، وهذا لا يعني أن الخطر من نظائم الحالة فيما يبلكم قد الخلاس فهذا عليكم

الملاقات مع هييب الطلب، نكن التوكر مرعان ما يزول وترجع قلياه إتسى في الصحة والحظ : فِارَة عَارِمُونَ بها إلى طبيب القيون. حجر العسا الألماس، يوم السعد الإربعاد.

التفظرات طويلا ليقصر اسانك، وصبرت كثيرا لينعدل كلامك،

راكن دون جدوى، فلسانك السليط مازال ينطق بلا واقعية،

وكالأمك الجازح للفرأة ما زال ينشر أسبوعيا على صفحات

شيحان، فبالله عليك. . ماذا فعلت بك لتنعتها بكل هذه الصفات

التي لا تخرج من عاقل ولا تنبع إلا من قلب أسود حقود، يدافع

عن الرجل وكأن المرأة عدوة حقيقية للرجل. فهل نسبت أيها

المتخلف أنه زوجها وحبيبها وولدها وأخوها وأبوها؟! . . ويربطه

وحينما تود أن تتكلم فتكلم عن نفسك المريضة بداء المر أة.. ولا

تتكلم بصوت رجال الدنيا أجمعين.. فهم ليسوا بتخلفك ولا

بحقدك ولا بقلبك الذي يسكنه غراب اسود، فاطهر على حفيفتك

واظهر للمرأة وجهك البشم.. وانرك الدنيا كما خلقها الله..

الرجل والمرأة نصفان يكملان بعضهما البعض، راقرك لنا

رجالنا الذين نحترمهم ويحترموننا.. وتكلم دائما عن رجل

واحد حقود، ويختبىء دائما في وكره كالثعلب، ويهاجم من بعيد

بكلام أهوج وقبيح.. إن دل على شيء فهو بدل على جبنــه

بها كل صلات المودة والرحمة،

ونسائيته.. وهذا هو الواقعي.

قولياي المزبوط ..

صريك زمان

مانظفتیش ا لبیت

ولدُ لاً .. ؟ ١١

لَّي الْحَبِ : تعرون يَقْتُوا تَتُوتُر فَيهِـا في الصحة والحظ : نجنبوا مجاري الهواء هذا الأسيوع. فقريما أصبتم بيرد

S. P.S. W.

(नंदर्क

المامية نيلى ثابتة

منها في الإبام الاخيرة

السعد الجمعة ورقم العظ ٨

في الحياة : تنتقى البلا المقاة الي

معيط العل. وثيدا مرحلة من الهدو ه

فّي الحب : لا يمكن اللول بانكم تعرون

قر برمة مع حبيب فللب. والحالة لا تخلو

من خطورة. لهذا عليكم النصرف بحكمة

في الصحة والحظ : شعرا برنامها

جيدًا لارقات الطعام. هجر العظ الياقوت

قريما كان في الإمر سوء نظاهم

ريزم السطر الشيس.

في الحواة : ايست على البراث

أتعروض فلا تقبلوها لاتها الثيه ما تكون

في الحياة : اعتموا يجوهر الاشهاء

رلا نعيلوا على هواملها. حالتكـــم

في الحب : الملدرا إلى الراعة في هذا

الإسبوع بقرب العبيب. لأنه بعامةً إلى

العافية والمعاملة الرقيقة التي هرمندوه

في الصحة والحظ : يَدَارُهُ لطيبِ

الإسمان تبعد عنكم النهباب اللشة يوء

في البحب : نبدا فنرة سعبة أيما يقصكم ويقص من يهمكم أمرد عاطلها. عليكم بالهدراء وسعة الأقسق خلسى تستطيعوا لجنباز هذه القرة الحرجة. في المنحة والحظ : على فين بعائون منكم من «المقاصل» الإنتياء في الثبتاء هذا أون العظ البني.

مِهِيُّ } في الحياة : سينطس فلموض ع

في الحياة : نابر عسر بي منيط

اعمالكم النجارية. وعليكم النذكر أن الحط

وهده لا يكلي اللم يتفاهية الس المعمل

في الحب : يعض الاعداث الصميرة

شبيب لكم الشعبور بالمبرارة مع من

تحيون لانتسوا ان نصف بده الأهداث

هي من حسج ليديكم. و عليه يمكنكم در م

في الصحة والحظ : اذا كنم تعادر

من مشاكل في المعدة. القيهسوا لمسا

في الحياة: نهركم بعص الاحداث الر

مو الف هرجة. عليكم هل يعض المشاكل

في الحب : الركوا الإمور على ما هي

عليه مع الحييب. فالظروف غير مناسية

لاجراداي ثغيير حاولوا المستحيل كي لا

يحصل سو و نقاهم بونكم وبهن من يهمكم

أبره عاطلها في الصحة والحظ : صحتم جودا.

قلا داعي للقنق يوم الحظ الاحد. اللون

عض الأمور أقني تؤركم في العمل.

تحلو ا بالصير كي تجعلو ا الظروف نكو ا وم

الميادرة باصلاح دات اليون

ناكلون لون المقا الاصلي

المعتقة قيل ان تتقاقم

للاقصاح عن مو قلكم المابلقي. فعلى ذلك رهتمد مستقبلكم مع حييب الطلب الذي العيه تخيطكم الرسوا الحالية جهدا وكوتوا منطقيين في الصمحة وحالظ : بذا كنتم تعاون

من المع ارة عليكم يقطاء _ ابي مشاسب لقترة من الوقاء . بون الحظ الإبيض

محيط فعمل، فتنبهوا بان لا تكوتوا لند

نَ يعلى البلاح لعاسعكم. التبهسو

لاقو الكم التي نصر بكم اهولنا كثيرة

في الحب : الهدوء والسكية عنه ،

يميران اسبو عكم العاطلي عدا، واستعرار

غذه المال يعمد طيكم اولا والبرا

لتيهوا جيدا ثعلاقاتكم مع الاخرسي

فلريما يضركم كثيرا الاعتمام الراسد

في الصحة والحظ : يارماء الديد

من النوم والراهة. لول العط الاخصر

في الحياة : طيئتكسم في العسمان

أي الحب : فكر تقامون كثير الحبيب

الأنب. أحسنوا من ساوعكم معه و تذكروا

لتكم كثيرا ما تدفعون ثمن سو ء تصرفكم.

يتعدوا عن كل شيء يظلسق جوا من

في الصحبة والحظ : الاستواس

السيار ، فهي التي نزيد من حالتكم سو ١٠

قى النحب : الها فلرسة الالمسرة

مع رفافكم في العمل

سو ۽ النفاهم مع الحبيب.

وم الحظ الإربعاد .

أن الحواة : كل شيء سيسير على ما المواة المناسب العما

أنبات في اموركم المالية

إلى العديقة ك. م. خ - تبوك : أراك تتسترين وراء الرموز .. وكأنك الفيروز .. ولا أراك إلا مثل الكوز.. معلق والكل به مهووس.. وحين نمزق عنه

الغلاف نكتشفه على حقيقته!!

أنت يا هذه، من أين جنت تنطاو لين على الواقعي ـ سيد النساء ـ وتنعتينه بالشقى؟، أشقاك الله، وابتلاك بفتى أحلام يلقى الهلاك ولا بلقاك!!، وتدعين بأنك انتظرت طويـلا وصبـرت كثيرا ليقصر لساني ويتعدل كالامي، ولكن بدون جدوى.. ترى ماذا كنت تتوقعين . . هل أستسلم وأرفع الراية البيضاء . . أم أجثو عند قدمي امرأة مثلك حمقاء؟!!

مجنونة أنت بل بلهاء . . و كل جنس حواء بحاجة إلى «سمكرة» وإصلاح .. حتى بنعدل حال الدنيا ويكتب لنا فيها الفلاح .. هكذا كلمني جدي واقعى الأول.

للرجال.. قتنا للرجال فقط

«المرأة سم ناقع.. والرجل في حيائلها واقع.. فاحذر بسمتها، إنها بمسمة ماكر مخادع.. واسحق رأسها.. لا تتردد ولا تمانع.. هذه كانت حكمة أحد أجدادي الفلاسفة الواقعيين، ولا أراني اليوم إلا أمام واحدة تنفث سمها الناقع.. ولكني في حبها لست بواقع.. ويقينا لو ظفرت بك لهشمت رأسك القاسد تهشيما.. وتركتك في البرية وجبة شهية للوحوش الكاسرة.. والقطط الجانعة!!

المرأة والرجل تصفان يكمل كل منهما الاخر .. إذا ما كان هذا اللصف نَقِيا طَاهِرا رانِعا كَفَلَقْتُهُ الصِباحِ.. هَكَذَا يِفْهِمَ الْوَاقِعِي النَّصِفُ الْأَخْرِ .. لا كما تقهمينه أنت ومن لف لقك من بنات حواء.. أيتها العابثة اللاهية.

الامبراطور الذي أخرج الباد

و قضى حياته بلا ضوضاء، متربعا على عرش الذهب تاركا امور الحكم للاخرين، أما اللحظات اليتيمة التي مارس فيها الامبراطور حقوقه كامبراطور، فلم تكن إلا عند توقيع اليابان على معاهدة الاستسلام



اليابانسي علسى منشوريسا

والصين، وانفجار الحسرب

العالمية الثانبة، ودخول

اليابان فيها حليفة للنازية,

والفاشية، وتوقيع معاهدة

الاستسلام ومهانسة وقسوع

اليابــان تحت العلــــم

الأمريكس.. ورعب قنابلــــه

الذرية، ثم أخيرا نمو وتطور

ى الماضى، أغلقت اليابان الأبواب والنوافذ على نفسها المائتي عام خوفا من تسرب الغرب إليها. لكنه ومع مرور الأيام تغيرت الأحسوال،

وانطلق «معبود» اليابـــان وامبر اطورها «هير وهينـو» يستكشف العالم، فتواجد عام 1921 في لندن، وفي صباح يوم باكر دخل الملك جورج الخامس ملك بريطانيا جناح الامبراطــور الضيــف في قصر «باكنــــــج هام» «بالبنتوفله» و «البيجاما»، فريت براحته على كتسف «هيروهيتو» الشاب انذاك

«قل لي يا بني كل ما عندك، واطلب مني كل ما تشتهي نَفْسِك عدا بنات «الجيشيا» لان الملكه لا تسمح بذلك فشعر الامبراطور وللمرة الأولى في حياته بأنه ليس إلهام. وبعد عدة أيام، وفي باريس بالـــذات، التهــــم الامبراطور الشاب صحنا مليئًا «بالطرون»، الأمر الذي جعل حاشيته اليابانية تتقرّر منه، بل و جعلها نشك في «الوهيته» اذ كيف ينحني ابن عرش زمور الذهب، أمام هذا الوعاء المليء بالديدان؟، ويقوم بالتهامه على مزأى من الناس جميعا!.

وعند عودته إلى اليابان، أمر بإنشاء ملعب للجرلف بين حدائق قصرو، وقد أعلن في عام 1929، وحتى الهجوم والفساشيست الطليسان يوم افتتاحه أنه ليس «الها»

رقص وشرب الويسكي على أنغام الاسطوانات الموسيقية التي أحضرها معيه من كان شعار اليابانيين وعلى

مرور 2500 عام، والدذي متفت به ملايين المناجر في كل مناسبـــة : بعــــيش الامبراطور الخالدا «نينو مبكا بانجاي!».. شعار امن به اليابانيون منذ اليوم الذي امن به أجدادهم منذ عهد مؤسس دينهم هذا «جيمــو تينو» العظيم، حفيد إلـــه الشمس «أما تير اسو».

مات الامبراطـــور٠٠ امبراطور البلاد التي تشرق منها الشمس، امبراطــور «العمونجـــون» و «السامــوراي».. ورجــال الاعمال العظام للتكنولوجيا الحديثة، وأخسرج أنفاسه الأخيرة مع شروق أول خيوط لأشمة الشمس الذهبية .. مات الامبراطور ال 124 لليابان بعد أن أثبت لجميع اليابانيين أن من ينظر إليه لا يعمى، لأنه لم ركن ساطعا كألهة الشمس. . ا ، واليوم تتربع على عرش اليابان شابة من عامة الشعب «مينسيك---و» دام حکم «هیروهینو» 63 عاما، حيث مرت اليابان في

البابان العظيم الذي بشهده العالم.. واحتلالها المخيف لأسواقه هذه الأباء. ولقد استقبل الاسيويون الذين تعرضت بلادهم لاحتلال جيــوش اليابـــان.. موت هيرهيتو بالفتور واللامبالاة.. فقد كان الامبراطور على عهده بأحداث عظام، من رأس الحكم في بلاده التي التضغم الاقتصادي العالمي تحالفت مع النازيين الألمان

من كل قاربهم تثبيت تأثيا عقله، کې تنجمع مرله[نا ولکستن دون چنزی ا^{ند} انستئيرت نكتسنا يس الدبلو مامييسن في طويد الدبلوماسيين رفية اله إذا ما انفق رفايات الما WIK. والامير اطور معان فلينا

بالتحدث إلى كبار الضباط الولاء والطاعة؟ ₋ رلكن لماذا؟

للامبر الطور

يقول موشلاي

«هيروهيتو زجل کم

مهير وهيتو امبراطر البنة - «بالالودية»، لكنه -اليابان»، لأن بروتوكـرا ولكي تحافظ البابان على العلاط الاميراطوري مأد وحديها ـ احتفظ العلم الباباني جدا في مثل هذه الأمرار وحسب ما يقوله هذا الله 1965، أقسام الكسانب فإن امبراطور اليابــان؛ البريطانــــى «لبونـــــار د نسخحة طبحق الأماع «بويسي» اخــر أباطخ طوكيو، حيث قام بعلب «بير نو لــونش» الضعة أوراق ناريخ «دييزودديدو»، الشخصية والذي يوجه الد

. «هيرو هينو ، في الحادية عشرا



في الحرب العالمية

الثانية، رغم أنها ليست لها

لكن حقائق التاريخ تقول بأن

«هیر وهیتو » لم یکن بطل هذه

الأحداث الـجسام، بل إن

اشتراكه الوحيد كان فقط يوم

توقيع معاهدة الاستسلام

لامريكا في 15 اب 1945.

علاقة بالجنس الاري.

- «هيروهيتو» بين أفراد عائلته.

«انسان» وليس له علاقة .

إذ في ذلك اليسوم أعلمسن لليابانييسن، أن تطسورات الحرب لا تسير كما ترغب اليابسان. وفسي هذا اليسوء التاريخسي سمسمع صوت الامبراطور من قبل الشعب لأول مرة منسد 3000 عام وبعد خمسة شهور فقط أطلق الامبراطور الصدمة الثانيية نشعبه، عندما أعلن بأنسه

المابقين في الجيش، وكبار الشخصيات الوابانية، وكذلك بالتمسدث السسى نفس الاميز اطور . لم يستطع هذا الكائب نشر ما

حصل عليه إلا في العسام الماضي، حيث أعطى الضوء الاميراطور، بنشر كنابــــه

ولم يفكر يوما باحتالل

إن الامبر اطور ، وكما يقول مستشاره الخاص «تشونيو ماتشوداير ا» كان حزينا عند ضرب اليابانيين «لبيريل هاربر»، رغم احتفال البابان كلها بنصرها العظيم. في ذلك اليوم.. وكان نادر ا ما يشترك في مجالس الحسرب، كان يحاول الكلام، لكن صوت كان ضعيفاء بحيث لم يستطع الظهور أبدا.. وكان يعبر عن نفسه فقط بقراءة الشعسر، حيث أنه عندما سئل عن رأيه في الدرب من قبل المجلس المربى الياباني، ألقى عليه قصيدة تتكلم عن السلام.. كان قد حفظها عن جده، وعندما أصابت القنابل قصره قال: «اليوم فقط سيتأكد اليابانيون بأننى لست إلها». لسِ له أي صفة إلهية، فأغلق بذلك تاريخا كاملا لليابان.

هي رحلته التي مالطا، والتي باريس حيث قطع رحلته هناك أخبر أن والده الامبر اطور، الذي كان يعانى من مرض في عقله، قد فقد عقله كليا، وعلیه مارس «هیروهیتو»



. مع ملكة بريطانيا اليزابيت

الصين.. ولم يؤمن أبدا بالحرب ولا بانتصار اليابان ويقول الكانب البريطاني:

1989/2/25

وفي كانون ثاني عام 1946. أعلن هيروهيتو رسميا بأن ولد الامبر اطور عام 1901. وكان يرغب في الارتحال

أكثر في العالم، كي ينهل من معارفه وعلومه، وكانت أول رحلة له قام بها خارج بلاده جبل طارق، فلندن ثم إلى عائدا إلى بلاده فجأة، حيث



بعد موت ابیسه «نسایسو» وتستضارب الأقسوال حول «هير وهيتو»، فهناك من يقول

. أنى مختبره الخاص بالأحواء

«هير وهيتــو» قد قبل بدوره الجديد، فقد نذر نفسه للزهور ، ودراسة علم الأحياء.. ولكنه بقي وعلى مر السنين رمـزا وعلى العكس من هيروهيتو

ابناء الشعب صغارا وكبار

يقدمون التعازي بمناسبة مو

بأنه كان مسالما كالحمامة في

أيدى العسكربيين ورجال

الحكم في الوابان، وأخرون

يقولون بأنه كان صقرا لم

يأمر فقط بشن الحروب، بل

إنه قد ساهم بتأجيج نير انها . .

لكن المعسروف جيدا أن

. مع «فورد»

مير اطور اليابان.



مع زوجته

الاب، فإن الامبر اطـــور

الجديد لليابان «55 سنة»..

أكيهيتو، لم ينظر إليه البتة

بأنه الأله الحي، وهو يتمتع

د. هشام خزیم

وقد تعرف في أحد ملاعب بعقل مفتوح وثقافة عالبـة.. التنس على زرجنه الجميلة نسلم مقاليد الحكم بشكل غير رسمي في 22 أيلول 1988 في احتفال قصير جرى قرب حجرة والده المحتضر ، نودي بأكيهيتو امبراطورا علسي

سماع الموسيقي الغربية، وهو

ریاضی ولاعب «تنس» جید

«مینسیکسو سودا»، والنسی تزوجها في 12 نيسان عام 1959، رغم معارضة البلاط الامبراطوري لهذا الزواج اليابان بعد موت أبيه، فسلم لأن «مينسيكو» لم تكن إلا فتاة التاج والسيف وخاتم الدولة. . من عامة الشعب، وليس في عروفها أي دم امبر اطـوري «ازرق»

ان اليابان التي نعيش حياة التوازن فيما بين قيمهما وتقاليدها من جهة، وبيسن النكنولوجيا الحديثة من جهة أخرى، تبدأ عصر اجديدا هو عصر الامدر اطور «البزنس

العرسى على طلب الاستضافة

في اجتماعه ببغداد، ومن

المتوقع مشاركة فريق النادي

العربي الأردنسي في هذه

البطولمة ممثملا للاردن،

باعتباره بطل السدوري

اعطناءه يسافرون على الدور

أيعاد ثالب الرابيس

رئيمن الاتجاد العربي بالانتكابات القادمة.



تونس: بدأت أمس الجمعــة في تونس احتماعيات الاتحياد العربيسي للريساضة العسكريسة، بحضور العقيد حسونة يدج مندويا عن الأردن، حيث بيحث الاتحاد القضايا التي ستبحث في البرازيل لتنسيق وتوحيد الكلمة العربية.

لاس فيجاس: يواصل الملاكمان فرانلو برونو البريطاني، ومايك تايسون بطل العالم للملاكمة، في الوزن الثقيل استعدادهما

المقاء التاريخي، الذي يقام في

العربية الثالثة فقد وافق الاتصاد

القدم، عدم السماح بانتقال لاعب كرة القدم، إلى الاندية الاوروبية الغربية. وقال رنيس الاتحاد هناك، بأن انتقال اللاعبين يعمل على أضعاف اللعبة في ألمانيا

ألمانيا الشرقية:

قرر الاتحاد الالماني الشرقي لكرة

الأمارات: بناء على الطلب الذي تقدم به الاتحاد الأماراتي لكرة اليد، لاستضافة بطولة الأندية

نادى المحلة المصري أواسى مدارباته في الكويت، مع نادي الكويت: يقام في مطلع نيسان القسادم كاظمة ضمن احتفالات الكويت مهرجان اعتزال اللاعب الكويتي بالعيد الوطني. فيصل الدخيل - لاعب المنتخب ونادي القادسية وأحد أشهر الهدافين العرب بكرة القدم . من

ناحية ثاتية يلعب اليوم السبت

أن فنفسية وافتية بارزة إن أستمر في عملها للمرجلة

• أن مفريا أرينها منطور كريبات المنتفيد الوطلي لكرة

وَ أَنْ أَهِدُ الْأَنْفَاوَاتُ بِثُنَّكُو مِنْ الْمَعِدُ الْمَالِي، وَمِع لَلْكَ لَرَقَ

أن رئيس الثماد كرة الطائرة سيرشح للسة لمنصب نانب

* أَنْ زُوْيِعَةُ إِعْلِامِيةُ سَتِنَالَ ضِدَ الْحَادِ لُعِنِهُ جِمَاعِيةً، عَايِمُهَا

الجزائر :

قرر وزير الشباب الجزائري حرمان اللاعب قسطينة يوسف بوطاف، من ممارسة أي نشاط رياضي، لاعتدائه على حكم المباراة في بطولة

الدوري لكزة القدم.

وأعانت ليبيا انسحابها من تصفيات كأس الأمم الأفريقية السابفة التي سفام نهانيانها في الجزائر عام 1990 كذلك.

اثيوبيا : ستقام اعتبارا من العام المقبل بطولة بكرة القدم، للدول المطلة على البحر الاحمر ، أعلن ذلك في ادرس ابابا، حيث اعلن وريـر

م الريساضة هنساك. أن ذلك من

مسويات الأسبوء الثالث

قرارات وزراء الزياضة فيبيغ الدول الأفريقية والعربية. إن عقد في جيبونسي، وسطر جيبوتس باستضافة الطرال الأولى عام 1990، ثم الصومل. فأثيو بيا - فالسعوديــة، ومـز المتوقع مشاركة أثوبيا الصو مال، جبيوتي، البمن الديمقراطية، البعن العربية. السعو ديــــة. مصر، الموال

اسود وابيض

لا قرار مشاركــة الشــنــ المدرسى لكرة اليد في باوناً تيرامو السنوية جيد. وبدعوا التفاؤل وإعداد منتخب أورر

" أما قرار وزارة التربية والتلب بالغناء المشاركة فلسلاء بيرره.. أما عن الناهية العليا فان بطو لات عنيدة ستلفرب المهر جـــان، ويمكــن تقاب المشاركة من الأه التكاليات

المسيت: وعاد التنس الى دوراته التدريبية، نأمل رؤية تغيير على الوجوه المخضرمة بالمنتخب!!

الأحد : أهلا بالقادم إلى سدة المسؤو لية في النادي الفيصلي. الزنيس القديم الجديد. الاثلين : الارتوذكس اعتذر لاسباب فنية. كما بقال. عن بطولة

الاندية العربية، أما الاهلي فاعتذر لأسباب مادية وفنية.. فأين دعم الثَّلاثًاء : صدق المثل حين قال «الجاهل عدو نفسه».. وأنا

الأربعاء : قرر العراق حل منتفيه الكروي. الذي فاز علينا 4/ صفر، وندن نفكر باللعب في السعودية بتفس المنتخب القديم!! المُعْمِسُ : ألعاب القوى، ليست سباق الضاحية فقط، فمتى

الجمعة: لا جديد، بالسابق كان اللاعبون و الجمهور يضربون حكام كرة اليد، والان جاء دور المدربين!!

3Chops

نتحسن أرقام الميدان والمضمار عندنا؟!

العقو هو المشكلة

وعادت الفوضى إلى ملاعب كرة اليد من جديد، ولكن بصورة جديدة ومن نافذة غير متوقعة..

لقد شاهدنا في السابق تجاوزات من لاعبي الأندية وجماهيسر كرة اليسد، وحساولت الاتصادات جاهدة المقضاء علمى شغب الملاعب، ولكن هذه الاتحادات مجتمعة تتحمل المسؤولية لأسباب سنذكرها في هذه

بالضرب لحكم الطاولة!!

الاتحساد يبسحث

اتحاد كرة البد دون غيسره من المشكلة الاتحادات الرياضية. امتسلات ارضه بالشغب المتـــواصل. وتعرض أكلسر من حكسم في اتحاد اللعبة أجَل البسحث في لسبعينات والثمانينات للضرب موضوع المباراة حتى تهسدأ يواسطة اللاعبين، ونفر من الخواطر، وحتى يأتسي قراره جماهيسر اللعبسة، فاتخسذت متأنيا دونما شانبــة، ودون الاتحادات وقتها عقوبات شديدة تسرع، حتى لا تمسر مثل هذه بحقهم، فلماذا لم يتوقف الشغب؟!

الحادثة مستقبلا دون علاج، خاصة أنها تأتي من مدرب له باع لقد كانت الاتحادات الني ناتي طويل في اللعبة لاعبا ومدربا، بعدها مهاشرة، تصدر علوا عاما ولا يجوز أن نصب جام غضبنا عن المخالفات السابقة، رغم أن عليه لأول هاوة يرتكيها. بعضها وصل إلسى المعاكسم

والجاهات وتعرض أكثر مز إدارة الأهلسي تبدي لماذا اعتبرت هذه الاتحادات أن استياءها سالة الإنحادات التي سبقتها

سبب للعجز .

غير مكملة لرسالتها؟!

الثيء المضدك أن الاتحساد

المالى، اتخذ قبل فترة عقوبة

الأنذار بحق أحد اللاعبين، ممن

تعرضوا في السابق لعقوبــة

الشطب من سجلات الاتحاد!!.

الواقع الجديد

في مباريات بوم الجمعة الماضي،

ونتيجة لاعتراض على سير

المباراة، تعرض أحد المدربين

بالضرب لحكم الطاولة، الذي لا

حول له ولا قوة، سوى أنه أبلغ.

الحكمين بالساحة عن التصرفات

غير المقبولة من المدرب، الذي

قام بسحب فريقة من الملعب ولم

هذا التصرف كاد يؤدي الى هزج

يكمل المباراة..!!

منذ اللعظات الأولى لسماع الخبر، أبدت إدارة النادي الأهلى الحريصة على سمعة النسادي استياءها، من تصرف مدرب فريقها المذي يتطلم للفسوز الهيـــوط. وفسى الأمبــوع السادس عشر : تتجـــه الأنظار للمباراة التي نجمع بين قطبي الكرة الأردنية، الفيصلى والضفتين، ونتيجتها ستحدد بنسبة كبيرة اتجاه بطولمة الدوري، وفي نفس الاسبوع ستكسون مبساراة الرمثا وسحاب، ومباراة عمان والقادسية الأكثر أهمية، بعسد مبساراة الأخضر

ينصارعان للابتعاد عن

مبارأة قوية. هذه اللقاءات الأكثر أهمية في الأسابيع المتبقية من الدوري الكروي الممتاز.

المتوقع أن ينعلها ريقياً والضفتين، سيقابل المنافس التوقعات، كونه يؤمنا الثلاث فريق الرمثا في إربد، الهبوط لابد منه الذبه وهذا بجعل من فرصة تحديد الفريق، وهو قون بمائدا المطل الدوري صعبة وغير واضعة، حتى اخر مباراة،

العودة مجندا المرانة وربما نساهم نتائج مباريات عودة قصيرة إلى سُفَّا الاقوياء في تقدم أحد الفرق الصدارة، لنبد أن أنه: الأخرى إلى منطقة المنافسة، الثلاثة ستقابل بعضها في ويعتبر فريق الحسين إربد، يسهل عملية حساب الله الأقرب إلى هذه الدائرة. الأمامية، وتحديد الزياد

فريقي العاصمة النبا

اكن التيء الصعبان

وعندما نلقي نظرة قصبيرة على مدول المباريات للأسابيع المتبقية، نجد أن المفاك بعض اللقاءات تأخذ أسية أكثر، وتتصف عن أُغيرها بالقوة.. وسنعرض في السطور التالية أهم وأقوى هذه الساريات.

بِبِاراة الرمنا والضمفتين، التي جري في إربد «3/3»، أُ الأقوى والأكثر أهمية من عيد يهبوع الخسامس عثير: القاء الذي يجمع بين فريقي

ثلاثمة كبار، الفيصلي والضفنين والرمثاء ريما هم الوحيدون الذين يحملون صكوك الغفران، للدخول بها إلى منطقة الأمان، وربما تكون الطريق سهلة أمامهم لمواصلة المشوار ، والمنافسة على اللقب، الذي طال انتظاره بسبب رصيدهم المتقدم عن

الفرق الأخرى. أما الفرق السبعة الأخرى، فإنها تتعرض إلى ظروف جويسة قال عنها مسؤول الارصاد الجويـــــة في «شيحو» : إن فرق الدوري السبعة الأخيرة تتعرض

الممتاز، التي تحتِل المراكز لظروف جويسة صعبسة، ممتواها متذبذبء ولاعبوها بلعبون يدون نفس، وحساب النقاط يسيطر عليها، وربما تتعرض إلى رياح الهبوط الشديدة السرعة، الامر الذي سيعصف بأحد الفرق السنة، ليرقع «الكر مل» الى مصاف الدرجة الأونى، والله أعلم من بمباريات كروية، ربعها لا هو فارس دوري المظاليسم يكفى أجوز طاقع التحكيم،

رصيد «14» نقطة ريما لا يكفس البقاء خاصنة وأن

اتحاد الكرة، ولكن هل يا ترى ستفيد النجدة المطلوبة هذه

الأندية، على حساب غيرها؟. أم تساهم وبشكل فعال في هبوط وتدنى مستوى الكرة حنى سنوات كثيرة قادمة، بدلا من وضع الحلول المناسبة لرفع المستوى؟. دعونا نقول الحقيقة : فرق الأندية أصبحت غير قادرة

لكثرة الظروف التي نطار دهاء فالأندية غير قادرة على صرف مستحقات لاعبيهاء وجهاز التدريب غير قادر على العطاء لعسدم توفسر لثاني، وكسأن كرة القسدم أصبحت لعبة «القط والفأر »، فهناك عشرة فرق ممتازة، تتحكم بلعبة كرة القدم، وهي في الأصل سبب تدني وهبوط المستوى، لأنها أخذت أكثر من حقها، فهل حان الوقت «للأنصاف»، وإعطاء كل ذي حق حقه؟.. أم نبقيي

وحتني أجبور أشبال جمع

الكرات من جول الملعب؟!،

Law with the first of the law to the

سيحصل بعد ذلك؟.

ريما تعيد مستواها الى درجة «الصفر»، وهذا نتساءل: هل غياب التخطيط هو السبب؟ أم غياب اتحاد اللعبة؟ أم أن مناك شيئا غير واضح، الأفي

في نفس يعقوب». ومساذا

أو الغاء الهبوط، أو حتى ضطب الدوري استعدادا لبدء فصل جديد من المسرحية

غرابة المطلب

الغريب العجيب أنه في الوفت الذي ترتفع فيب أصوات «العقلاء» بتخفيض عدد الأندية، وإيجاد الفرصة أمام الشباب والناشئين، خرجت بعص الأندية «تنادي» بأعلى

في رحلتها الأخيرة، وسط حالة من الترقب الحذر تسيطر على فرق الأضواء، التي أصبحت قواربها ترتطم بالأمواج والكل ببحث عن النجاة، للتخلص من موسم كروي تشابكت خطوطه وامتد لأطول فترة، نتيجة لظروف كثيرة، وجدت «التعليل» المناسب لها، وهو كما يقولون : إن المشاركة في تصفيات كأس العالم «بدون فاندة»، ومجرد

مصاريف زائدة . ، : أيام كثيرة ضاعت والفرق تقف على محطة الانتظار، حتى أصبحت صناديقها «خارية»،

ورصيدها الجاري «مدين» بالالاف، في وقت أصبح فيه اير اد المباريات شحيحا. ولا بكفي حتى بدل تنقلات فرق الأندية. «وين الغلط في مسيرة الموسم الكروي»؟ فبدلا من استعداد الفرق لموسم جديد كالمعتاد، تئادي الفرق بالغاء الموسم الحالى لانقاذها من «ورطة» كبيرة،

The state of the s

عقول الذين يعملون «لغاية ما ،

مباريات الدوري الممتاز امىنۇنفت، بعد جاسة ساخنة لاتحاد الكرة، وكان الكل يترقب عملية تأجيل للدوري،

صوتها: النجدة.. النجدة با عادت مركبة الدوري الممتاز، وانطلقت من جديد

على نكملة المشوار، وأرهقت

ننتظر الأسابيع القادمة، لكي نتعرف على نتائج ما يسمى

الحقائق والأرقام

عشر، التي انتهت يوم أمس غير مطمئن، الأمر الذي بعنى أن الهويه الحفيقيسة للفرق السنة أن سنت إلا بعد مبار بات الأسابيس الخمسة المتبقية، وينظر أن تدخل بورصة المنابسات سجلات الفرق مبكرا، خاصة التي تنطلع للهروب من شبح الهبوط، وهي الأهلي والجزيرة

وعمان والقادسية وسحاب و نضيف الكرمل، والذي من

الاسبوع الرابع عشر : تعتبر الماة الفيصلي والحسيان المحاب والجزيرة. أما في المنافع والمنافع والمنافع المنافع الم عُلِير الأغلى، خاصة رأتهما

والأزرق، الأمر الذي بجعل مباريات الأسبوع السانس عشر مباريات الحسم. أما مباريات الأسبوع المنابغ عشر : فإن مباراة الرمشا

وعمان وسماب والفيصلى، هي الأقوى، نظر ا لحسابات

وفي أسبوع الوداع الأخير، نكون حقائق السدوري قد اتضحت، وبنفس الوقت تنجه أنظار عشاق الكرة إلى لقاء الرمثا والفيصلى في إربد، والأهلسي مع الضيفتيس في عمان، ويمبق هذه المباريات لقاء الحسين إربد وعمان في

ومرج في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، ولا نقره بأي شكل من الأشكال. المدرب كان بإمكائه الاعتراض بعد تهاية المباراة، وتجاوز القانون وسحب فريقه وتحمل

في دوري اليد للأولى

النتانج، لكن دون أن يتعرض

بالبطولة. وربما تقرر إدارة النادي، بشكل سري أو علني، اتخاذ إجراءات بحق جهاز التدريب في المرحلة

هل تعاد اللعبة؟ استمارة التسجيل تشير السي

الوصل ا

انتهام المباراة قبل انتهاء الوقت الأصلي، ويتقدم السلط على الأهلى 20/21، وتم تدوين عبارة انسحب أورق الاهلي أمام أويق السلط، رغم أن الحكمين لم يعطيا الأهلي فترة انتظار، للرجوع

و إكمال الميار اة. من جانب اخر ، فإن فريق السلط طُل منتظرا بأرض الملعب، بعد خروج أريق الأهلي مع ارتدائمه للملابس. مصادر الاتحاد ولجنة الحكام، تستبعد إعادة المباراة

مؤشرا للأعادة. وبالتظار ما تسفر عنه قرارات الاتحاد وإدارة الأهلى ولجلسة الحكام، فإتنا نطالب الاتحاد بدراسة كافسة المسلابسات

لعدم وجود نقطة قانونية تعطى

إمن المسؤول؟!

قال رئيس بندية الطفيلة : إن اختيار موقع الاستاد الرياضي الحالي بالطفيلة، كان اختيارا خاطنا، حيث بقع خارج حدود البلدية، وهو بعيد عن التجمعات السكانية، وقد صرف عليه أكثر من 90 ألف دينار للان، و فيه نقص بالمرافق والمياه والكهرياء والمظلات، ولا نية للبلدية في صرف أي مبلغ على المشروع لأنه لا فاندة منه إطلاقا!!"* إذن من المسلول عن صرف 90 ألف من الخزينة على مشروع لا يعطي نُتبِجة للثنباب في الطفيلة؟!

ليش؟!

وزارة الشباب تطلب من وزارة التربية أجور سناد عمان الدولي، لقاء استخدامها للاستاد في الاحتفال، بمناسبة قومية عزيزة على قلب كل أردني، مع أن وزارة التربية وإفقت ابعض الاتحادات التابعة لوزارة الشباب، على استخدام صالات الرياضة دون مقابل.، نيش؟!

السابقة وشارك في بطولة أندية

وظروف المباراة، قيل اتخاذ أي

قرار ، ريمسا وؤدي إلسى تصف

الدوري، الذي تأجل أكثر من مرة

دوري الكرة

تأجيل دوري كرة القدم، ومماطلة

إقامة المباريات للاندية التي لا

بوجد لها لاعبون بالمنتسخب

الوطني، ومشاركتنا يتصفيات

لكأس العالم مبدو الان وكأتها

خطوة لاقامسة السدوري دون

غياب الأردن عن يطوثة الأندية

العربية للمرة الثانية، يتحمل

مسؤوليته اتحاد اللعبة ووزارة

الشباب.. فالأجدر بالاتحاد أن

يكسون متابعها لندريهات بطل

الدوري خلال الشبهر الماضي، ولا

يترك له الحبل على الغارب،

ليتلاعب سمعة الوطن، خاصة

وأن البطل قد غاب عن البطولة

هبوط، وعلى عينك يا تاجر!!

حتى رأى النور!!

متابعة برامج الاتحادات للوضع نهاية لنشاطات الاتحادات، وعدم تجاوز نهابة العسام، لأقامـة النشاطات حتى تستطيع الألدية، وضع خططها للمشاركة العربية والاسبوبة وكذلك الإتحادات!! استضافة البطولات

أكثر من اتحاد سيقوم باستضافة يطولة عربية أو اسبوية عام 1990، بعض هذه الاتحسادات تحرك منذ فترة لتشكيل اللجان والتحضور للبطولات، والبعض الاخر لازأل ينتظر العام القادم النحضير للاعتذار عن التنظيم لضرق الوقت!! مراقب

یدعی «جیمی موزو» بهتم کثیرا بالتراث، وصوره انتشرت في جميع أنحاء

العالم، أما حياته فهي مزدوجة.. فهو مواطن بريطاني محال على المعاش، خدم

بريطانيا في مستعمراتها الافريقية. يقضي

في هذه الآيام سنة أشهر في بلده بريطانيا

ويشتري حاجياته، ويقرأ الصحف، أما

السنة أشهر الاخرى، فيقضيها في «غانا»

حيث انتخب رئيسا لاحدى القبائل هناك

تحت اسم «نانا كو في أمبونيا»، وقد عمل

الجنتلمان هذا في غانا حتى عام 1957،

وهو العام الذي حصلت قيه هذه البلاد

على الاستقلال، كان محبوبا، أذ انتخبه

المواطنون في احدى زياراته لغانا عام

1983 رئيسا لاحدى القبائل وهو الان

عضو في مجلس رؤساء القبائل، أما كيف

يكون مظهره، فهو أشبه ما يكون بالمثل

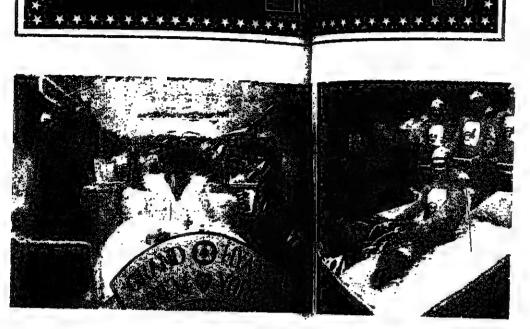
القائل «ذبابة في صحن من اللبن» مع

تعتبر «كاتيه ميلر» ابنة الكاتب الأمريكي الشهير «نورمان ميلر» النسخة الطبق الاصل «لمارلين مونرو»، وتقع «كاتيسه» في الترتيب الرابع من حيث العمر بين تسعة أبناء وبنات لهذا الكاتب المعروف، تبلغ من العمسر 23 عاماً، وتقوم آلان بتمثيل دور «مارلين مونرو» في المسرحية التي كتبها والدها عن حياة ممثلة الاغراء الراحلة . هذا ويعتسرم والدها استغلال مواهبها الجمة، لكنها تؤثر الإن اكمال تعليمها في الاستوديو الشهير «اكتورز»، أما مصورها الخاص فهو نفس مصور مارئین مونرو «بیرت شنیرن».



رالي السراير

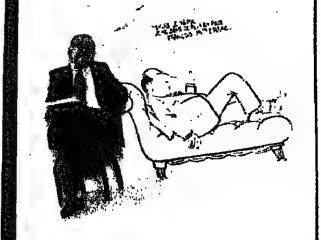
نستطيع أن نفعل الكثير قوق السرير كأن نرناح أو أن ندام، أن نقرأ أو نشاهد التلفزيون، أن ننتاول فطور نا ونحن جالسون فيه أيضاً، أو أن نورثه لأبنائنا وأحفادنا، لكــــن سكــــان نيويــــورك يستعملون السرير لشيء أخر «تراثى» ألا رهو السباق في الشوارع العامة، وكما ترون فان مجموعة المتسابقين مع أسرتهم والتى تسير على عجلات قد انضمت السي قسمين: قسم يدفع السرير وقسم يجلس فوقها.



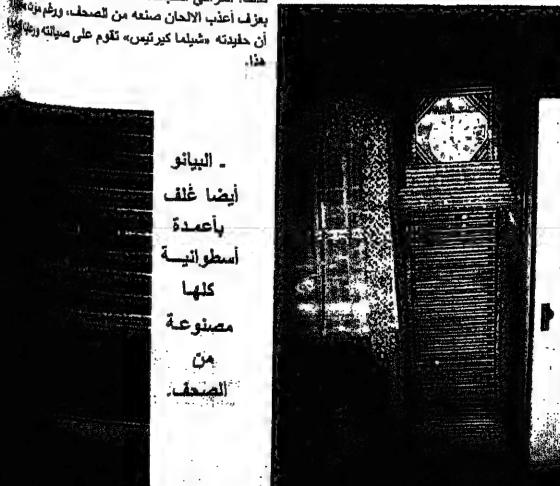


«ميتراك» والدكتور «كالفي»

يقوم الدكتور كالفي بعلاج مرضاه من ضحاباً مرض «ازدواجسة الستصرف والخلق» بتبسيط مرضهم النفسي هذا.. بضرب المثال على حالتهم، بحالة حكومة فرنسا الحالية، فرنسيس الجمهورية «ميتران» وهو رئيس الحزب الاشتراكي، اختار لمنصب رنيس الوزراء رجلا بمينيا محافظا الا وهو «شيراك»!!، ثم يقوم الطبيب أمام مرضاء يتحليل الحالات النفسية والمشاكل التي تولدت في الجسم ' الحكومي، الناتجة عن تعاون الضدين (الاشتراكية واليمين) الأمر الذي يعتبر الأول من نوعه في تاريخ فرنسا. فترى «كالفي» غالبا ما يستخدم كلمة «ميتراك» وكلمة ميتراك مكونسة من «ميترا»، و هو المقطع الأول لاسم رئيس الجمهورية ميتران، ومن حرف الكاف وهو الحرف الأخير في اسم شيارك، وذلك لاثبات امكانية تعايش الضدين حتى



كان «ايليس ستينمان» قارنا ممتازا المكلوبية، وكان يحب صحفه جدا، وعندما تكنست الوف المسالقة



لهٔ أمريكية.

بباله فكرة لم تخطر على بال بشر، فأخذ يطوي السَّاقِي الواحدة منها بالأخرى، مشكلا بذلك اللبنات الاول الله الذي أصبح اليوم محجا يحج اليه السياح من مسالها والعالم أيضًا. ولقد دخل في بناء بيت الصيد لليس ١١٥١١ فبرهن بذلك على أن الصحيفة ليست فقط للراءاله الله الاستفادة منها أيضا وهي عتيقة بالية. بلي السيالية «بيتزون كوف» في ولاية «ماساشوسيتس» الأمليك مبيرون مومه في و ديه «مساسوسيس» الموهوب بيناء بيته من الصحف بل أنه صنع الموهوب كذلك. الكراسي الكنبات، ساعة الحالط، وحتى المناسب بعرف اعذب الالحان صنعه من الصحف، ورغم مزفه

بالسيد إلىسيس ستينمان حيث تظهر

ـ المكتب الخاص

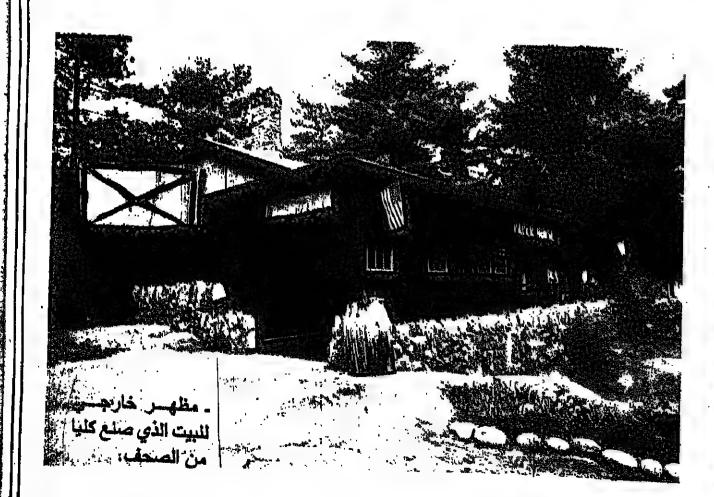
صورته معلقة على

الحائط المصنوع من

والأجانب.

حائط في البيت الذي أصبح محجا للسياح الأمريكيينن

. غرفة الضيوف مصنوعة كلها من الصحف ايضاً.



واللسسمة لولاي البسسوم ببسسن المصاجيس



ـــــه ما نساكـــــــم لو خمرت الملابيــــــــن لو دۇمولىــــىن دم روھـــــ

واللسببة ومسسا ترضون فرقسسي لامسسيسر واضح ولميسسسه مقضاه ثنتيسسست

والأسبسسي يرك للقبسسمل وده يشيلس رمينسي عليسسي وترسيسي المسيسة وأبريسسين نقض حقسسوق التسسساس باهمن وميلسسه

عودة نصار العمرانسي - معلل السعودية

'ننویه ٔ

ورد في زاوية مع التحية، في

صفحة البادية للعدد الماضي

عنوان الشاعر مفتى الدهناء،

ننوه إلى أن رقم صندوق البريد هو

3852، ونيس كما ورد. وشكرا.

عادل سالم الحراحشة - ايدون

حسن صالح الرجا . العارضة أفتى الاحزان . القويرة

صلاح الجهزان ـ خريبة السوق

عوض سليمان الا رحة ـ البحرين

إنادية أحمد على . الزرقاء

الحسيسة كليسسيس ومسيسنا بالمسيسيس إلا فليلسب ر ایـــــز آرزن یشبهــــ ا<u>ئـــــــي يقلبــــــي</u> درم حيــــــــن يعـ ـــــد حيــــــــن

كتـــــــــــي مريض طاح مالــــــــــه و سولــــــ

ومسست شاور المسسحساد يتمي عميت

ـــى ساكــــــن بالشرابيــــــن واللسي ما يعسر ف السحب واللسب معكيسان

يمشي مع العالــــــــم كنــــــــــــ

مافي حياتسي شتسمت النساس

وَلَــِوْ شَتَمتَــي قَلَــيل احساس

وش جاب غوف البحسر للمساس

ولا عثت باعسراض خلسق اللسه

وليو اودع النيسفس مغتلس

وهسرج السفيهيسسن مادأت

ٍ علي الساعي

والــــدر ما يوازن الجلــ

كفاها هديا لغايي

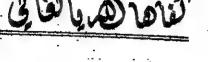
فرقي الحليلة

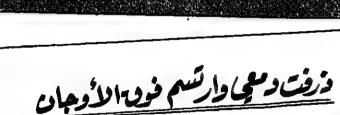
كالفسيا اللسمه بالغائسيي كقاهميا تری ماصاب روحسسسی گد کفاهسس كالمستني فناهسون باللسبسيل وحسسدي وأطقيبيني تار عيلسسى في يكاهسسا تها والسبيل ولجوممسن أعسسة التبنسا مويعسبيد مع صافيسسي سماه

أعبسيد نجومها سيبا لاضربت وهسسدي الينسسمين الشمس تشرق أي والمرابع المسيسا ليواسيسة الترواسيسة وبالأستنط لجرسيسا غابت ورافس

سنا همومسنسي في للسي الزايسيسند مسيئن منادر والأغسينييز براهب والمبدوات الحب رائ والمعنى ميشين المواكب سيس عشيب سنوري زاد في ناس الماهيد

ملانگ فاظیسی لئیسک بن صاحبت بیشین فی کل افزار







يرعاكسي اللسبي بالغلايسيل شاوعسي شكــــوأي للــــي بعكمتــــه بث الاكــــوان والمسرر يعكم والقلاسك فقوعسي

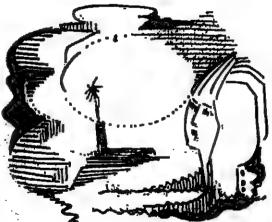
محمد مسعد الرصاعي, قاع النقب عمان



بغيبسه ونميمسه اتت التسار خطيسة النمسسام واللسسه عظيمسه ورْن كلامك قبل ما يصي_ هرجك معمجل من جديـــــد وقديمــــه لا تجسالس اللسي بالنميمسية يخسوضون السئرم الصمت الصمت دريسية سليمسية انهسى الربع إن كانسوا بالاثسم يفسوفون ان عيسوا عنسيك بتركهسم والهزيمسه السزم البسيت والسسزم الصمت لاتهسون عواقب التمسسام واللسسه وخيمسسه ونسهش لحسبوم النسباس من قامي ويون زبدة الهرج بطسط الاثنيسن ديمسه اساتك وقسرجك وباقسي الامسسر بيهسور هذي وصيسسة الحميسسم لحميمسسه الزرع الغيسسر وخلسه لبسساري الكسون وش ما دنت السر ربك عليمـــ للنسيسار كل الخلسيسق الايسسد يردون أسال اللسه اللطسف احسنر جحيمسه

استغفسر اللسمه واطلب العفسو والعسون سکیست من هو کان ریگ خصیمست الدايسم اللسه وسايسس الخلسق يقتسون خل وصاتىي بغييور ذهنك مقيمييه تجنسس ثمرهسا وانت بالقبسر مدأسون

وصلاة ريسي اعسسداد ما هل غيمسه علسى النبسي في يوم الامسسوات بحيسون على المغيربي المطلة ـ مغير السرحان



يا حبيب عمري من اجله يهري یا ذهب یا ماس یا دره بحد يا عذاب المحلب يا سهمر العبسبون لا تطـــول يا حبيـــي يا حياتسي كيسف عنسي تبعسدون كيسف تتركنسي وحيسد يا نمسج تتسرك اللسي صابسه بحسبك جنسون ما هوانسي غيــــر انت من قلبسه المشتساق مسرح للشجسون به همسوم وبسه اشواق وبسه کلا ورغسم ذلك مخلسف لحسبك أيضون حانسظ ودك علسى طول النعياد يا حنسون ارحسوك عمل با حنسون خال مخلف عقب به بانمی فا

مخلف مخيطر القدعاتي السعودية . النمام



والدميسيع من عونسسي عليسي ناظيسري سال قالـــــوا حييـــــيك ئانــــــى اللـــــيل ماتـــــــى سر ليتسمه دعايسسات واهسسوال

والمستسوت يعقشنسني عن رهيسستك الشقاتسسس وصفـــــقت با الكفيـــــن والدمـــــع همـــــال

خلــــــــ خذاه المــــــوت ما عاد ياتـــ برض كفنيو نيسن الامشال

منمى التــــــرف في مر الاجيـــــال سا والسسروح بالمسسماي واقبسسال

وطلب الهـــــــا في كل حرَّت صلات واللــــــه يبـــــدل ذتيهـــــا يا احسناتـــــي

مايح عويجان - الرياض

دنياالعجايب



بلا ها الناشي

ما بيسن الكانبسة السقضرا وبيسن العلسسم والامسسات

ونسقتت بجاليسه اسمسي لجل نكسسرى زمسسان قات

تَصْدَقَ مَا الْحَدَرِ أَنْمَاهِهَا خَصُوصًا وَلُونِهِهَا ﴾ بالسدّات

إلس من شلنهما لعظمة تصييسه أعنسف الهسزات

والا يا نيسـن هالمسـنروب دام الله عليــــه البــــات

عيسارة صرت حافظهسا بعسد ما قلتهسسا مراث

ولكسن البسطل يقسرض وجسسوده معظسم الحسسرات

تقسول الملسون ورجسع مصح» السس من قلت الجيسان

وللت اللسي تجرحنسسور يكتسبو اليعسد والفييسسان

دعسيره من المسوح توقين ويسولص، معيلساء بالسنات

و «جبوال عسر»

السي صحره نقشت اسمك بوادي دريسم= بالمحبسوب

هروف اسمك وانسا اكتبهسا عمل هالسي عمل متبسوب

بلاهسا والنسائريء يصيسح كمسا تعلسم أسم معطسوب

أتسا ما هلوتسس فيلسس سوى هذا الهسسوى علروب

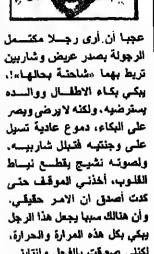
عشقستك والت عارفسسي مصمسم ما نوبت تسسوب

لاتك يشهد الفائسق فيسد السحسن والاسلسوب

والسي من قلت هذا السحب تقوقسه صح أو مكلسوب

وانت بحالتسسي كنري بأنك السسلصد والمطلسسوب

ملی لی من «قطسز» ترجسع تری کل شی لکسم مصوب



لكنلي صعقت بالفعل وانتابني حالة من الغثيان، عندما تبينت أن الموضوع لا يعدو كوته بداية مدهشة لحلقسة تلفزيونيسة من حلقات برنامسج حكايسات من الباديــة، بثت يوم الخمـــيس أما هذا البكاء، فلان هذا الباكي الحزيـــــن.. قد ماتت فرسه

من قال أن هذه الحكايسة من الباديسة؟ ومسن قال أصيلا أن

يبكي لهذا السبب التافه؟ وأي بادية نتجب أبا كهذا ورجلا بثاءً

ولسيب تافه كهذا؟!.. سُأمحكم على عبيد الساعى

تعالت

هذه القصيدة موجهة للاخ أبو عيسى

بلسبيت احسسلام يا متسبحيه راحت مع مهب الريسسج ولا باقسي سوا ذكسرا تواسينسسي علسسي النسيسيان تعسالت صرخت المظلسوم يردد غربسة التجريسح يعانسق من حلولسه طيسسف تذكريسسه اعسسز اتممان السا عسري الضيتسه بس المسمح للزمسان تلميسمج عجسزت احقسق احلامسي اييسع المسا ولسسا عطشان فغارسه ما بقسی بی حول ثوانسسی یا زمست باریست

يتكسد خاطسري اوجسدواي عائسق طيسف بامسسا كان واتسا لو تبكسي اعيانسي عبراهسه يمكسسن استيسسع! ولكسن طيعسي انسا قامي أيسد ما شقت دمسع عيسسان

من سبة المزيون

وارقىسى كمسسا يرقسسى بروس العراقسسيب من سبت المؤسسسون سرسب سلهدعن جميسسال الرعايسسيب أتسسا المهسسة أتسسه مناكنسسن بالغياا اللبسي مكسسان قليسسني حسيس ما بالصيمسن ويسمعك الاجانسسيب

، ما ظلب سني القسسي لجمال

ابراهيم العمرائي ـ القويره

عايد مقيد، سلايطة ـ مادبا محمسود الميسارك الحريسي الخفجى/ السعودية فيصل الفايز ـ خربية السوق عابش محمد عمر العماريين الشونة الجنوبية طلال كساب سالم در وضة الأميرة من عتيق الحويطات ـ القويرة حمد عطا عقيل ـ البحرين منصور عقسيل المشاقب ماجد بركات الصخري . قطر على سليمان الاحبوات . العقبة حسن الزيودي ـ أم الصليح | عبد الله جازي الجبور . القيصاب جهاد عويد النعيمي ـ البحرين حمدان سلامة العرني ـ العقبة عبد الله الخالدي ـ الخالدية شاكر الصخري ـ المفرق سامي مرعي ينسي عطيسة القطرالة محمد عبيد الساعي . البحرين إبسام خلف الساعي - البحرين إرافع محمد الزبن . عمان أحمد فلاح الخزاعلة . المغرق فارس حسين عبسد الوالسي عجلون:

القيساء وخلانسسي والسبسا الدمسسع هلسسيت

والمسمى فكمسمرنك من حلا المسموم أنهت

ورسسا ما من اسبسايك من الهسسم عالسست

ويسسنا ما قعسسنت اقبسسال بيتسسه واسسيت

وتركتا في ما فليسيسي أم فليسين

عائسي حضوض بحبك سم يوم ألسسا بلسسيت

عطنيان لينسيسه من ثمانسسس

رميسية علسيس الخديسيسن هرق وجانس

دارـــــم يهذرنـــــي بالــــــاطي يك. : لما بُــ

وسهـــــرت طول اللـــــول لصهـــــح

جيستگ علسي الاقسدام يا (يسسن

ويسبسا ما علبسنى شاتك كتبلسب

وداله كثلب اللسبسسار كمسسسن

السبحب طسسي ومبارسوا الطابات

غازي. ف . سكاك....ا/السعودية

ودي الشوف الصاحب المعشرات

اثنوف زولك لو بضعت.. ثوالب

ا ما علىسىسىنىي شارعاديا شوق موت

وصلت رسائلكم وستقوم بتشر الصالح منها.. شكرا لكم

حامد عليان أبو هرون ـ البدين القصيدة التي أرسلتها ليسب لكء وهي للشاعر محمد الصغرى

«لسميرة توفيق»

بعد الجولة القنية التي قامت بها الفنائية ،اسميرة توقيسق، في مختلف الولايسات المتحسدة الأمريكية. حيث قدمت الكثير من الحفلات الغنانية في «اطلنتيك سیتی» وقی «بوسطن» وقی سواشنطن، وفي سنبوبورك.. شارکت مسمیسرة تو فیسسق، في أحياء احتفالات العيد الوطني في الكويت، وذلك في 23, 24

من الشهر الحالي. وفي مهرجانهما الغنانسي في الكسويت، وقسدمت مسميسرة توفيق، ثلاث اغتيات جديدة، بالاضافة الى مجموعة كبرى من أغنياتها المشهورة.

مخرجي الأردن التلفزيونيين الأوائل منذ نهاية الستينات وحتى الثمانينات، وقد معدت الأعمال التلفزيونية التسى أخرجها حنى الأن العشرة، نجيح له منها المسلسل المعروف بعنوان هقلوب لا تحتمل الحب∞، ومسلسل «العلم نور»، ومن المنتظر

«الرواد والأحفاد» هو عنوان

المسلسل التلفزيوني الجديد

للمخرج «سالم الكردي»

المذى يعتبسر واحسدا من

المخرجين التلفزيو نيين

الجدد الذين اكتسبوا خبرة

طويلة، من خلال عمله

كمساعد مخرج مع معظم

بارزة في مسيرته الفنية في

سرواد والأحفاد» جديد المخرج «سال

المفرج ماركو أصلان». والمملسل من اعداد «أحمد المسن» ووضع له السيناريو والحوار «بكر قباني» وهو

حلقة منها عن احدى الشخصيات التار بخيسة العربية الهامة والتى لعبت دور ا بارز ا، علميا أو أدبيا، أو ثقافيا، أو عسكريا في الناريخ العربي البعيد. ومن المنظر

مجموعــة من الفناتيـــن الأردنيين والعرب منهم: جميل عواد، محمد القباني، داود جلاجل من الأردن، ومن سوريسا «ناديسن» بالاضافة الى مجموعة من

سم الكردى»



أن يعرض هذا المسلسل في الأبام القادمة لبيدأ النصوير المحمولة ويساعده «مساعدة

عبارة عن ثلاثين حلقة



رمضان المقبل، ويقوم بالبطولة في هذا المسلسل





أن يكون المسلسل الأخير الذى أخرجه وهو بعنوان «حارة نسيها الزمـن» من المسلسلات التي تكون علامة

عالم الأخراج. مسلسل «الرواد والأحفاد» يستعد «سالم الكردي» خلال

معهد التمثيل مباشرة وكان عمرها

18 عاما وقد منحت هذه القرقة

شبابها وامكاناتها الفنية الى

درجة الشعور بالحاجة الماسة

الى التغيير واكتشاف مشاعر

جديدة مكما تقول لودميسلاء

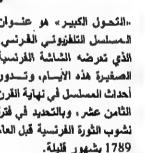
نفسها: لقد حان الوقت ليكتشفني

جمهور السينما والتلفريسون،

وأيضاً مسرح القطاع الخاص،

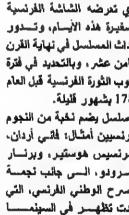


«الثمول الكبير» هو عنموان المسلسل التلفزيوشي القرنسي، الذى تعرضه الشاشة القرنسية الصغيرة هذه الأيسام، وتسدور أحداث المسلسل في تهاية القرن الثامن عشر، وبالتحديد في فترة نشوب الثورة الفرنسية قبل العام 1789 بشهور قليلة.





المسلسل يضم تخبة من النجوم الفرنسيين أمشال: فانس أردان، وقرتسيس هوستير، وبرتسار جيسرودو، السي جالب تجمسة المسرح الوطني الغرنسي، التي



خسارة

ممثل معروف قرر تصوير المسرحية التي يعمل بها تلفزيونبا، بعد أن ابتعد عنه الجمهور ، وخاصة أن جهوده قد أخفــفت في نسويــــق



الحفلات، الممثل خانف على تبديد النجاح الجماهيري الذي مِيَّتُه في مسلسل شهير جدا.

راسها اهم

نجمة سينعانية تلفزيونية عربية مشهورة، حازت على اعجاب الكبار قبل الصغار.. ذهبت لحلاق السيدات بوم خطوبة ابنها وأمرته بنرك كل السرؤوس التسسى في يده وتصفيسف شعرهسا. طلب

الحلاق منها بأدب شديد، الانتظار لدفائسي، الا أن النجمة ذات الجمال الهادىء والابتسامة المشرقة، هاجت ومساجت وهسددت بعسنم الحضور للمحل مرة أخرى حتى يتعلم صاعبه كيسف يعامل النجوم.

Lizer, .

****** مهرجان مصر الدولي للتزيين

لكيَّادُ العَلَيْثِينَ. بطأ وصوف يشارك في •

سوائم في العاصمة المصرية بين 5 و 6 - المهرجان فريق من الأردن -CAT- -مارس 1989، المهرجسان المواسسي وسيقطي الأريق الاردني كاقبة فعاليات لتصفيف الشعر، وسوف بشارك فيه المهرجان، علما يأن العروض سنظم في

وفود من جموع دول العالم، وهروض قاعة سود درويش صينا هاوس.

واخيرا أخي وصعيلي تلتان ال تارك و أن تلك حقا وقنا كانت تعرف أبل مناته يه؛ أم قتل سنتسرك الأمسر للقوال وللدينار أن يعود كما كان ال إلا الله الإغبرة فأحبأن فيهابان لأنابان تغيرت وتعركت ألا تعود لمهالك عليه. وعليك أن تتخير وتتعرف ما ال ان ونفع تلدم. أو المعمو على والله

من المعسروف، أن السينمسا

الإطالية تمر منذ بضع سنوات

بأزمة حادة لم تتغلب عليها بعد.

بسبب ندرة النجيوم، حتى ان

المسرحيسات التسسى أدهشت

المشاهدين في العلود الماضية

غلت لا تلقى أي استحسان من

قبل الجمهور ، وشينا قشينا وجد

نجوم السينما الإيطالية أنقسهم

دون عمل ويعيدين عن الحركة

الثقافية، وذلك بعد أن ساهموا

في نهضتها مثل حجيشا لولو

برجیدا، و مصوفیا تورین، و

سنيرقا ليزيء وغيرهن ممن

تركن السينما وخلفن الصناعة

السلمانية الإبطائية مجردة من

وقد حاول عدد كبير من النجمات

واللانينيات، حمل هذا العبء

ولکن دون جدوی، فسقطن فی

لمجهول والنعبيان، الا أن ممثلة

واحدة تجحت في هذا الرهان

الصعب، حيث تمسكنت اولا من

تلبيت نفسها في موطنها، وبعد

ذَلِكُ غُزْتُ المعالم باسره، وقعد

اصبحت الممثلة الإيطالية الاولى

الوحيدة. فهدده المراهقية

الخجولة التي بدأت في السيثما

وهسي في الرابعسة عشرة من

عمرها، تحولت على مدى الممثين

اي نجم ڏي وڙڻ عالمي.

بدأ المخرج التلقريوني منجدت

فنزوره منهذ أيهام بتصويس

المماسل التلفزيوني ممحاكم بلا

سبون» وهو للجزء الثاني الذي

قام الكاتب التلفزيوني ممحمود

الزوديء بوضع السيتاريسو

والمدوار في الجيزء الأول عن

كتلب مروكس بن زايد العزيزي،

وتأليف الجزء الثاني.

أجور القنانين

ا زالت قضية لجور فلنقيز تقام

الاوساط اللتية بشكل هامس وأردىء

الان. وقد خرجت بعض الاموات التي

تحب الهمس، وتتعامل مع الطفي

اليومية يشكل مياشر وعبيع لنفرز

عرمها على رفع اجرها الطلاقا ايس الا

ن أجل احترامها الأتها التيار (

لحتراما لحقها ابضا ولبذا لكل استتنزار

رقع عليها، هذا من جهة، ومن جهة

أخرى، تعشيا مع طرقها الأستهام

الجديد الذي أرضته الروف التعانية

إن اهم ما في هذه المسللة، ان بعير

الجهات الانتاجية القاصة قد استجليت

لهدُّه الاصوات ولم تملُّع في زيادة الإجر.

و هذا ان دل على شيء لمنتما يدل على أز

هذه الاصوات على على أن مظليها

عادلية، وأن الجهات الانتاجية لتب

استهابت اتما تعقق جزءا من العالة

يجعلها تظهر يمظهر الوقوف مع النان.

قبل ان يأتي الوقت الذي تكون أبه مرضة

على تحقيق هذه العدالة وتظهر يعقار

ن وقف ضد الفتان. واذا اردنا تأميل

هذه المسالة، فأن بكافنا ذلك جها أشا

المسألة باختصار . ان اللثان الله الوم

على اكتافه كل التجارة اللنبة . إذا وازنا

تتعيير ـ بيبم جهده للمنتج وبالذات

بالديسو . الى حين يبيع الطلاع 44 الا

الطنان و واخذ ثمنه بالدولار ، او ما بشه

من العملات العربية الأغرى، عمال

الليمة الشرانية للدينار قدائظفتال

التصف بيتما اللوة الشرائية النزاز. أ

يا يعادله من العملات العربية الافرد

بليت ثابتة تلزيبا. وهذا يشي أن النتا

الذي كان يدقع اربعة الأف دينار أأسانا

التظفرونية الواحدة وبيرعها يطرداك

دولار اي ما كان وساوي سيمـــا الا

دينار . اصبح بيينها وهي يظن لتك

يعشبين الف دولار ، وفكن الإن أسبع الأ

الميلغ يساوي عثرة الأف ديثار، أوانا

المنتج دون أن وتحرك قد اسبع دان

الضعف.. وهذا الضعف لا قطوله أر

جوهر الامر الا اللثان، ألا الجهاش

تشتري زادت من قيمة شراتها والالتنا

زاد من قيمة التعاليف. الن أمن أن

جاءت النهادة؟ جاءت من أجر الدار

حقيقة والنظر الى المسألة للريايك

الأا كان مؤود من التناتين يطافر أ

السابل منة دينار على الساعة الثانوارا

أي ما كأن وعادل في هوتها 300 دراز.

وهو الآن وتقاض نفس قميناً أو 100

وينسار أي ما يعسادل الان 50 الإلا

فأبن زهيت الكمسون بيتارا

الأخرى...؟؛ للد ذهبت الى جوب الت وهي نفسها قيمة الضط التي كتال

المنتج قد حصل عليها دون ان يتعدا .

فانا كان الامر كنتك فان تمنتج لايسكا

باعطاء اللثان بعضا من عله، والد

يشرط أن رطالب هذا اللثان بهذا الل

لأنّ الحق عادة لا يعلى والأنط^{ية. أه}

انا وجد المنتج أن قلتان السه لايطار

في حله معنى نتك أن هذا الكان لايعة

ولا كلاما كثيرا.

يرتكز على حكم والسقضاء العشائري، فيما يتعلق بالقوانين المدنية والحقوقية. وينسور المسلسل في منطقــة الاغبوار بواسطة الكاميسرا التى يديرها السمصور الشاب «محمد حيرب» ومعه في هندسة الصوت أسامية عبيداته،

موتى» . الره

وعبر عدد كبير من الافلام الى

ممثلة فريدة من نوعها سواء من

حيث الاداء او من حيث الجمال.

وبعد أن أذهلت الشعب الايطالي

انطئقت لتغزو البلدان الاخرى.

وقد أطلقوا عليها لقب ءالرمز

الجماليء لجمالها وللاحساس

اللذي تثيره في الجمهور، لكن

الممثلة «اورنيلا موتي» تحاول

کل قو اها و بای ثمن محاربة هذه

الصورة وذلك عن طريق قبولها

التحديات الغنية الصعبة كالافلام

التى أخرجها «ماركو نيري»

مثل: «المسراة الاخيسرة»،

«المستقبل امراة» وغيرها.

واليوم تشدد العزم على بناء

مهنتها على اساس موهبتها لا

والمسلسل عبارة عن حلقات

متفرقة تحكس كل واحدة منها

جزءا من واقع حياة البادية الذي

«نَجدت أنزور»

انتهى من أولى حلقات «محاكم بلا سجون».



والسوريين منهم: محمد العبادي، حسين أبو حمد، رشهدة الدجائس من الاردن، ومن سوریا: رشیت عمالی، وقیلندا

بعثوان «وقانع موت معلن»

للمخرج فرنشيسكو روزي، الذي

عرض ضمن مهرجان البندقية.

وشاركها البطولة في هذا الفيلم

«انتونى ديلون» اين الممثل

المعروف «الان ديلون»، مهما

یکن، تبقی «أورنیـلا مونسی»

تعانى من عقدة نقص واهدة

وهى كيفية اقتاع المنتجيسن

والمخرجين وينعض الجمهور

بمواهبها الفنية، ولعلها تقف

على حافة التحدي، لذا عليها أن

تثبت للجميع أن جمالها لا يلف

وراء نجاحها في حياتها القنية

مع الاعتراف باته اعظاها الدفعة

الأولسي للتالسق والنجساح.

وتقوم يعملية الماكياج دأميرة العاقل..

أما المقرج المساعد في ممحاكم بلا

سجون، لهو دعيد اللطيف شماه.

ويذكر أن المخرج مأتزوره انتهى منذ

أيام من تصوير أولى الطلقات وهي

يعتوان مصلة الرحمه قام بالبطولة أيها

مجموعية من الفناتيسن الاربئييسين

ر أفت فؤاد منجل المطرب الإريشي ورافت فؤاده اغنیتین جدیتین هما: اول نظرا، کلمات والحان العلجن الإريشي توسير أهمد، و ويتك ما وعنتيني، من كلمات والحان الملحن الموري خليل عطيسة. كمسما

التمثيل. لماذا؟

يقال إن موهبة المطربة المغربية

«سميرة سعيد» في مجال التمثيل

لا تقل عن موهبتها في مجال

الغناء، وبالرغم من ذلك، فقد

اعتسدرت عن كل العسسروض

السينمائي، أو بالأحرى انتقال السينمانية التي قدمت لها حتى الأغنية في سياق السقصة بلا الان، لأنها كما تقول «تنفضل سبب جوهزي. هذا أحد الأسباب الاستعسراض الفنانسي علسي المذي بدفعنسى السي تلضيل التمثيل،، وتضيف في هذا

الموضوع قائلة: أنا ضد زج

الموقف الفنانسي في القيلسم

ويصنعد المطرب رأأت أفزاد لطرح شريط ينضمن هدة اغان جديدة في الإسواق.

في الأمبيوع المساطق التهسس عرض المسلسل مقير الجماهيسري= ، شيء سمه النعب ، وهو من تأثيف بقوك الشوعليء واخراج معمد عوالىء. وكان المسلسل عليقة، هنيث الثاس أي الاردن من حيث عدم الاحيسباب يه. والتفاعل طدور جامية فيمسا يتطسق بالموضوع والتمثيل الذي لم يليج مليه سوى الممثل المتعيز مفشام هنيديء والممثلة اللديرة مجولييت عواده، وأما المخرج أفكان كما العطار الذي يريد أن صنّح ما أفسد الدهر . فكان والحالة هذه كِينَ يِنْفِجُ فِي قَرِيةً مِقْطُوعَةً، عَلَمَا أَنَّهُ مأى العواليء من المقرجين الشياب كذين ببشرون بالخير الاأته وأبي مشيء اسمه الحير، قد تراجع عن أعماله السابقة، ولا أقول أعماله الأولى. بعد هذا الله قوجئتا في اليوم التالي أنهايسة المسلسل باعادة الحلقة الأطيسرة من سلسل سائيء اسمه الحبء تحت تأس لعثوان ديناه على رغية المشاهدين، رهنا كان علينا أن نتر أف لحظة ونسال:

25

الاستعبراض الفنانسي علسي

التلفزيون؟!

عندما عرض المسلسل الجماهيري رياح

اللبل . و هو من الجراج - عروة زريقات.

ومن تاليف «ابراهيم العيسي» وكنان

المسلمل عديث الناس، في الاردن من

ميث الاعجاب به والنفاعل معه، فرجننا

في اليوم التالي لنهاية المسلسل، باعادة

المثقة الاخيرة مع اعلان يقول حرفياء

ولكن بما معتاه ميتاء علسى رغيسة

المشاهدين لعيد عرض الحلقة الاخيرة من

مسلسل مرياح الليل، وقلنا في هيتها،

وقال معنا الكثيرون: نعم. إن عرض

العلقة الأشيرة تجت طلب المشاهدين

يزكد تنا من جنيد اهنية السمنطيل

بالمتصار، أن الدورة البرامجية 1 إ يوما ولا يد أن تكمل، والمسلسل 12 حلقة ، ادَّن لا بد من اعادة الحلقة الأغيرة في البوم الناثى لاكمال النورة البرامجية. قَالَ الْخَبِيثُ هَذَا الْكَلَامِ، وعنتَ أَنَا قُورًا بذاكرتي الى الخلف حيث مسلسل جهاح الليل،، وأملا رجدت أنه كان عبارة عن 12 حلقة وما كالت الإعادة أملا الإ لإكمال الدورة البرامجية ولسيس تحث رغيسة المشاهدين، لكن السبب الذي ستر اللعبة طعية الدورة البرامجية هذه» هو جودة ولجاح حياح اللبلء حقيقة، ورفيسة المشاهدين . غير المطلبة لمشاهدة الحلقة الأخيرة مله. وأما ما كشف المستور فهو العكس تعاما الأي حنث للمشاهنيسان مع ممالسل جثيء اسمه الحبء. فيا ادارة الثلغايون أصدقينا

،كيف بتساوى ما هو جماهيري مع ما هو

غير جماهير ڀ£ء، وجاءتي الرد على

سؤالي و حيوتي من أحد الخيثاء العارثين

بيواطن الأمور حين قال عن المسألة

على اساس جمالها وشكلهما الخارجي، ومع أنها تعي تماسا الدور البارز الذي لعبه جمالها وهي في بداية حياتها الفنية، الا انها تريد أن يقدر الجمهسور

موهبتها كممثلة، وهذه الموهب

حقيقية وملموسة وبارزة. ويذكر أن البداية الحقيقية عام 1975 حين قدمت «المرأ

«لاورنيلا موتى» كممثلة كاتت الاخبرة، من اخراج «ماركـو نيري ٠٠٠ لكن أهم فيلم قدمته، كان

وحيد يعود

المطرب شفيق

يعد انقطاع عن الجمهور، يعسود العطرب الاردني شقيق وحيد بثميط جديد، يتضمن نسع أغلبسات، كنبهـــ ولعنها مجموعة من الكتاب والملحنين الارشنبين والسوريين والمصريين. نتمنى للمطرب الشعبي شبقيق وحبدكل . الترفيق.

كما عودالكم لا ذِلنا تنابع معكم احزاءنا القراء البرنامج التلفيُولي واغنيات في السباق. يوم الجمعة الماضي: المركز العاشر اغلية عمرو دياب (جالسه)، وعدد الرسائل 35 رسالة.

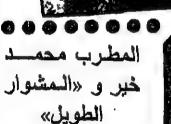
 أزت بالمركز الناسع اغنية محمد رؤوف (خلي شوية على وشوية عليك) و عدد قارت بالمركز الثامن أغنية مادرنا (يا ناس يا هو) وعده الرسائل 65 رسائـة

· غَازَت بِالمركز السابع اغنية ربيع الخولي (الالو أنية) و عند الرسائل 70 رسالةً . ا؛ قازت بالمركز السابس اغلية علي الحجار (بابا لالا)، وعند الرسائل 80 رسالة. لا فازت بالمركز الخامس اغلية على عبد السنار (دع الايام) وعدد الرسائل 110

 فازت بالمركز الرابع أغلية ماجدة الرومي إساعات) وعند الرسائل 130 رسالة. * قارت بالمركز الثالث اغنية حلان (البسمة ابتست شفافه) وعد الرسائل 153

 فازت بالمركز الثاني اغنية ايمان البحر درويش إننا طير في السما) و صدد الرسائل ج أما الأغنية الفائزة في المركز الأول فهي أغنية وليد توفيق (اديا و عدي) وعدد الرسائل 88 رسالة.





لمبارك المطرب الارفلي بمعمد لحيره في المعلمل المحلي الجديد والمشوار الطويلء الذي كتبه فيصل السيوري وأغرجه محمد يوسف العيسابيء هذا وشارك العطرب محمد خيس في أحدى حلقات المسلسل بمجموعة من الإغاثي الاردنية منها: «لو من كل البحور» بالاضافة الى مجموعة من الأغانسي

القول: هل هي حقا رغية المشاهدين؟! والَّا كَانْتُ كَلَّلُكُ، فَكَيْفٍ بِاللَّهُ يُمَكِّنُ لِكَامِ

المتناقضين 11.

حقيقة وليس تمثيلا:

نجوى فؤاد وعماد عبد الحليم

تناقلت الصحافة الفنية مؤخرا أنباء عن فضيحة في الأوساط الفنية، قطباها هما كل من الفنانة نجوى فؤاد، والمطرب انصاعد عماد عبد الحليم. شيحان جمعت بعضا من تلك الأنباء، وتوصلت الى تحقيق مطول يتناول ملابسات هذه

لأنجح زيجة .. وردت الفانسزة

. تو أن اللجنة أقرت الفكرة لما فاز

وتجوى فؤاد صاحبة صولات

وجسولات في عدد الزيجـــات

الدسناء على الفور:

بالتمثال أحد..!!



ان كفاح الراقصة نجوى فؤاد لا

الفاشلسة.. فقسد تزوجت من يقل صعوبة عن كفساح وتشي الموسيقار أحمد فؤاد حسن.. جيفارا» رغم أن الكثيريان قد لا وبعد فترة قصيرة تم الطلاق، يعلمون من هو متثى جيفارا»، ولكنها أخذت اسمها الثاني من ولكنهم يعرفون الراقصة نجوى فؤاد.. لقد بدأ كفاهها عندما بدأت ثم تزوجت نجوى فؤاد الفنان حياتها في غرفة بسيطة فوق المعتزل أحمد رمزي لفترة قصيرة السطح، في منزل قديم في مدينة جدا.. حيث تم الطلاق. وتزوجت الاسكندرية كفتاة يتيمة فقيرة غير بعد ذلك من مدير فندق شيراتون متعلمة، وكانت تمكث أياما عدة / قرع القاهرة السيد «سامسى لاتجد فيها رغيف الخبز الذي الزعبي» حيث قبل بومها بأن تشبع به معدتها، وطبعا، الحياة نجوى أصبحت بزواجها منه بهذا الشكل هي اخر مبهدالة»، النمرة الثابئة يوميا في برنامج ولأنها شريفة ولم تفكر يوما في النسادي الليلسي في فنسدق أن تتدنى الى مستوى أخلاقي الشيراتون، ويعد ذلك تم الطلاق غير لاتق من أجل لقمة العيش، بعد فنرة زواج، قالت عنها نجوي فقد ضحت وصيسرت ثم بدأت انها كائت فترة زواج سعيدة جدا رحلتها كراقصة في الأفسراح والليالي الملاح في الاسكُنُدرية ، وسرت الماعــة الهــا تزوجت مرورا بعملها كعاملة تليفون في المطسرب السعسودي محمسد مكتب وكيل الفنانين المرحوم

«عرابي» ثم اصبحت راقصة في

فرقب ق معدم به المسلم عبد به هم معاده ».

الاستعراضيسة واكتشفهسيا

المرحوم المخرج عز الدين ذو

الفقار «الذي كان مشهور إعنه

أنه زير نساء، وقدمها في فيلم

«شبارع الجب».. ولم تزل نجوى

فؤإدهم الراقصة الوحيدة التي

امتمرت ترقص علسي مدي مِا

يقرب من 30 عاما متصلة بدون

انقطاع، وهي ممثلة معتمدة من

قَيْلُ نَقَابَةُ المُمثَّلِينَ، وعضو في

نقابة الموسيقيين، كما أنها

مطرية معتمدة في الأذاعية

الأوسكاراا

أميركا تملح الأوسكار كل عام

جائزة للاخسراج والتصويسر،

والتأثيف والمونتاج، والفنان،

الى اخر قائمة الأعمال الفنية،

التي تسهم في تقديم العسمل

السينمائي الناجح للشاشة. وفي

احتفال توزيع الأوسكار منسذ

سلبوات، قال يوب هوب، وهو

- لماذا لا تقدم «أوسكارا» جديدا أ

يسلم الجائزة لميريل مشريب:

﴿، إخر الآزواج! إِلَّ

والحر الأزواج هو معماد عبد الطيم» الشاب الذي يصغرها وزمالة، وحب للصداقة ذاتها

كثير ا.. بل هو من سن أولادها!!. وقد قال عماد عبد الحليم في حديث نشرته له احدى المجلات: ان علاقتي بلجوى علاقة صداقة ولا شيء أكثسر من ذلك.. وهل

حرام ان تكون لي زميلــة او

- الفنان القوي «احمد رمزي» واحد من فانسة أزواج لجوى.

عماد عبد الحليم، الذي انكر زواجه من منجوىء أو منوجاء كما يطلقون عليها. ونحسن نتساءل لماذا انكر عماد عبد الحليم قصة زواجه من نجوى؟ هل هو الخجل؛ واذا كان هو حقا غير ناكر للجميل.. فلماذا ينكر هذا الزواج؟! معركة حربية!! ً

> ثلاثة شهور حبس «لنجوى فؤاد». وتسعة شهور لعماد

ناكر الجميل!!

يقول عماد عبد الحليم: السيدة نجوى أعرفها جيدار منذ كان المرحوم عبد الحليم حافظ حيا، وكانت هي أقرب الناس اليه في أخريات حياته ، كنت أنا معه دانما . وبعد أن رحل عنا كانت السيدة

لقد اتسكشف السر الخطيسر.. وظهرت الحقيقة وافتضح الامر عندما تقدمت الفنانة نجوى فؤاد الى قسم «بولاق» بالقاهرة لكى تحرر محضرا للزوج السابق وعماده ونلك لانسه ضربها وضرب سكرتيرتها أيضا!!. وقد

الحلي

0000000000000000000 صديقة (اواستطرد عماد قاللا:

مهل هذا يعني زواج؟» ولو أن زواجا قد حدث فسوف أعلس ذلك، وسوف أكون سعيدا ويكون لى الشرف والفخر ، لأنه سيكون على سنة الله ورسوله.. فهل هذا النزواج مثىلا غيىر جديــــر بالاعلان عنسه؟.. وأي حب أو رُواج. هَذَإِ: السَّلَي يُعسسونِنَ في



نجوى الوحيدة التسى وقسفت بجانبي وساندتني وساعدتني، وأنا أعتز بهذه السيدة وأحترمها جيدا، وأقدر لها كل جميل فعلته معي، ولا زالت علاقتي بها قائمة

وبعيدة تماما عن أية أقاويل أخرى، وحسرام ثم جرام.. أن نحول العلاقة الجميلة التي كلها مشاعر وأحاسيس أذوية الى شانعات والى زواج، ولو أن هناك زواجا تم بيننا لمبوف أقول ذلك.. ولن اخطيه اطلاقا لاتني لا

أن بأخذ المبلغ.. وحاول دخول غرقة نومها. وعندما حاولت منعه، دفعها بشدة وقام بتوجيه أخاف الا من الله فقط. ضربات عنيفة لها. ثم جذبها من هذا هو كلام الفنان معماد عيد شعرها.. وعندمها حاولت الحليم. والذي له «وعلى ذمـة السكرتيسرة منعسه عن ضرب الصحافة عشاكل منها أعمال نجوى، قام بضربها مبالشماعة» «بلطجة» وتعد على فناتات في الموجودة بالصالة.. وانطلقت شارع الهرم، وكسذلك تعديسه نجوى مسرعة للاتصال بمدير بالضرب على المطربة الشاية أعمالها الذي حضر مسرعـــا.. «هالسة بوسف» النسى كانت وعندما حاول مدير أعمالها منعه تشترك معه في مسرحية سعم وتهدنته اتدقع عماد وضربه هو ولاء وهي مسرحية للأطلال. الاخر وبدأ بتكسيس الشقسة وذلك بسبب قيام عماد يمنع هالة ومحتوباتها.. وبعدها نزل من من الفناء في الجزء المخصص الشقة مسرعا وهو في حالة لها. لينقرد هو بالغشاء ولمسا هياج.. ثم عرفت نجوى من اصرت هالة على تنفيذ تعليمات حارس السيارات أن المطرب قد المضرج والملحن قام القنسان قام بتكسير زجاج سيارتها الزأيق دعماد عبد الطيع

وتهجم عليهسا داخل غرفتهسا

بالسياب المقذع، بل قام وضربها

حتى أن الطفل موانل» السدى

بشاركها بطولة المسرحية قد

أصيب بنزيف في انفه زكل هذه

الادعاءات روجتها الصحافسة

الفتية لكن احدا لم ينكرها.. ولا

حتى الغنان عماد عبد الطبيم

نفسه). هذا هو اللنان الصادي

الخاصة. اعتراف صريح!!

قالت اتها بعد ان تناولت طعام

العشاء في شقتها. فوجست

بزوجها السابق يطرق باب

الشقة. فقامت سكرتيرتها بفتح

الباب ودعته للجلوس لكسى

ونتاول السعشاء مع سيدتها

نجوی، ولکنه طلب کوب شای..

وقبل انتهاء نجوى من العشاء

طلب منها عماد مبلغ ثلاثة الاف

جنيه، لانه بحتاج الى المبلغ

كثيرا، بحجة أنه سيسافر الى

قبرص لكي يحيى يعض الحقلات

هناك، وسوف يشتري بالباقى

ملابس للشتاء!. ولكن نجوى

فزاد اعتذرت له لانه لیس لدیها

هذا للمبلغ.. فما كان من عماد الا

أن ثار وأخذ بسبها.. وأصر على

محكمة النقض، لطرع النبأ أمام دائرة قضائية أغرى هذه هي باعتصار فعا الله وقد قالت نجوى في البلاغ الذي نجوی فؤاد مع العفر^{ب لکنگ} عماد عبد العليم، وعن الم قدمته الى قسم شرطة «بولاق» ان المطرب عماد عيد العليم كأن العصول على بلية التأميل ' زوجها بعقد زواج عرفي، وأتها

تحرير محضر له بلسراين مصر الكنيمة. ثم تدادد المحضر بمبب ظروف تها زلنا عاجزين عن سرني

سان أتيان الفرنسية تأخر زوجها الظروف الخاصة. غير المبزر عن البيت في إحدى وقد ايد اقوال نجري ز الليالي، فحملت مطرقة ونزلت سكرتيرتها ومدير أعنته الى الشارع حيث وجسنت أول غرفة هاتف عنومي، فأتهالت عليها ضرباحتى أحالتها الى

معد الكشف!!

وأمر الضابط بأن يتم تدر المصابين، التي استثل لاجراء الكشف لطي شهر وقال تكرير الطبيب: از اتناب عيسارة عن كنمسات بالرب وكنمات بالصدر والنراع لبرز للراقصة، اما بالسبة لسريا

الراقصة نجوى ومدير اعاته

فاقتصرت الاصابة طريا

الكدمات والجروح الظافرة

معاينة الاضرار وهي عاأة

كمس مثرية بديرة بديرة الر

وبعثرة بعض أدرات لتهيذ

وكسر جزء من زجاع الباد

الموجود بالصالة، وكلكة

مرأة السقرة وكسر حزايا

متوسطة الحجم، وكم أرفيًّا

الخلقسي للمبيارة الك

المطرب ممايا

ويعدمرور سنة ليادعكم للبؤ

المطارب مع السزائمة،

استجوابه في النواسة. لله

توقيع الكشف الطبي عيهلية

ما به من اصلبات، وقدار

المطرب دفاعسا عنظمه

سبب تواجده عند مطانته ار

أتها اتصلت به تليازنيا بأ

الاتفاق من اجل احساء بعم

الحفلات.. وقته لم يعدَ عَيْهُ

أيضا أنه لم يطلب منها أيام

مادية . . بن اضاف قتلا: ته ا

المعتدى عليه من جاتب اذاف

والموجودين معها في متزلها إ

وقد أصدر تقاضي أزار تناأ

بالحكم.. وكان العكم الم الأو

ثلاثة شهور الثالثة خرف

تجوى فزاد، وكالك سَمَّ قَدِ

اللنان المهنب عنه عد الميالي

وقد تقدم كلايسا بالتعلق أو

ولا على مدير اعمالها-،

بالراقصة.

0 أكبر اللة تصوير في العالم بيلغ رزنها ثلاثين طنا، وقد انتجها احد المصانع في بريطانيا عام 1959.

عالم غريب

ن لم تتحمل احدى سيدات مدينة

حطام وأشلاء..! وحين سألها

المحلق عن سبب اختيارها لغرفة

الهائسف لافسراغ غضبهسا

قيلوني.. قالت: «لأن زوجي

معلومة

يعمل في مصلحة الهاتف»..!

المِنْهُم ا

 ٥ توجد في حديقة النبات مِكْلَكْتَا» أَنْهُنْدِيةٌ أَكْبِر شَجِرةٌ تَيْنَ في العالم، ببلغ ارتفاعها (26) مترا، ومحيطها (18) مترا، وهي شبه ملقاة على الأرض، وعدد جذرعها 562 جذعاء وتحستل مساحة 7000 مثر مربع.

44

 ٥ قبل اسبوعین نم العثور على 17 خزانسا وعشر ئاحنات محملة «بالفيول» المفشوش في مخازن شركة اجنبية تبيع هذه المادة السنوردة بطريقة عيسر مشروعة من هولندا الى أفراد وجماعات في المنطقة الني

«کلام × کلام»

الأعرف إبداما هو السر

الذي يدفعك لامتلاك خمسة وجوه ماونة ومتضاربة، مع انك تستطيع أن تعيش بوجه واحد حتى لو كان صغير ا. ١٩٠

تقافة

السبت 25 (فيراير) شباط، 3 (مارس) اذار 1989 السنة الخامسة

حيث تجد عالما من الموسيقى والإيقاع والركة والبهجة..!

> أحياتا بكون الانسان في حالة بين النوم والبقظة، أيمر عبر ذهنه تيار من الكلمات قد لا تكون نها معان محددة، ولكن لا بد أن تصاحبها أصوات ذات طبيعة خاصة كأصوات لتقعاليسسة

وعاطفية.. وأثثاء القراءة تجد الموسيقي الخاصة بالكلمات التى يحاول الشاعر تشكيلها، غالبا ما تأخذك يعيدا الى ما وراء هذه الكلمات.

🔾 لم بزل اسمك . ر مهجتي - يترند في فضاء عشقي ومعبشي رغبة في البقاء وأنسلا في أن تتوم المحية الى الأبد .

البطاقة

اشارة ______

وأحب أن أذكر الأخوة القراء بأن ترجب بمساهمات الأخوة للقراء لهذه الصفحة، راجين أن الرسائل التي لا تحمل أسماء صريحة لا ينظر بها الا اذا اقتضت تكون مساهماتهم ملائمة لما الضرورة لعسدم ذكسسر الاسم تحتويه هذه الصفحة، وأن يكتب صريحا.. وعلى أمل المحبة تلتقي الآخ القارىء على وجه واحد من الوركة ويخط واضح.

العشلان ببسوية

 في الأسواق... رجأل بلا ضمائر.. لا يخالفون الأوامر والتعليمات، وينجمون في اجتياز الأمور الصعبة.. ١١ O فتاة تطلب مبلغا (محترما) من المال مقابل التخلي عن

 الدينا أشرطة كاسبت مسجل عليها أصوات الدجاج قبل ذيجه وبأسعار معقولة.. احصلوا على ما ترغبون قبل نفاد

 شاب بنحث عن عمل.. المهنة: مهرج من الدرجـة الأولى.. الخبرة: اكثر من خمس سنوات ثرثرة في الشوارع.. يرجى الاتصال به على اي هاتف..!!

 عازف لدیه (قانون) بود بیمه، فعلی من برغب بالشراه الاتصال بأقرب محام لديه..!!

 رجل بحاجة الى خادمة وممرضة، وزوجة، ولا يمانع الجمع بين هذه المهن في امرأة واحدة.. الراتب مغر جدا..! أندق سياهي من الدرجة الأولى بحاجة الى (بواب) ذي عضلات مفتولة..!!

О لا ينبت في رأمك شعرة

واحدة.. مع أنك لا تبخل عليه

بالشامهو والمزيت والمساء

البارد..!!، ولكن بيدر أن في

قلبك فجرة كبيرة لا تستطيع أن

تملأها بشيء من الصحب

قلت مرارا: الطبـــول

الجوفاء هي اكثر الأشياء

والمحبة . . ! ! .

بيني وبينك..!! ثلاجة صديقي

مرصوفة..!! حاولت مرة أن أكسون

فضوليا لدرجة أننى اطلعت

على ما تعتريه ثلاجة أحد

أصدقائي (العامرة) بنعم الله.. ولم أستطع التمييز بين بعض الأصناف بفعل (الدهشة)، O رغم أن ثمة بقايا حزن كانت تتسرب الى قلبي.. الا أن الملم الذي تحقق فجأة أذاب كل ذرات البؤس العائقة في قلبي.. ففرحت، ثم شعرت بشيء غريب بشدني للكتابة بحماس. فكتبت..!

فأنا أعرف صديقي بأنه لا يحب اللبنة وزوجته كذلك، ومع هذا فان ثلاجته نحتوى على علبتينن من الحجسم الكبير، وأعسرف كذلك أن صديقي لا يطيق الكسوسا حينما يتحقق الحلم الذي يحدد معالم المستقبل.. أانه وزوجته تعتبر أن الكوسا

من الدجاج يكفيه الأشهر،

وهو لم ينس كذلك (فوارير)

الماء المعدنية التي تطفيء

ظمأ زوجته التي ترقض فكرة

الاعتماد على ماء (الحنفية)!!

يصبح للحياة طعم اخر.. فيه لذة تبيح للانسبان الذي ولد في مادة (ضعيفة) لا تناسبها، (العتمة) ونشأ خلفها أن يحلق في الأفق الرحب، (ويمسح) ومع هذا فان في ثلاجته ما من عينيه دموع القهر والمرارة والبؤس، ويجرد من تاظريه یزید علی (رطل) کوسا فی صورة الشؤم الأسود التي انطبعت (هناك) وكانت واقعا الوقت الذي أصبح سعسره يضاهي سعر النجاج، كما مَا أَلَدُ الفَرِحَةُ حِيثُمَا تَكُونُ (فَرِجَا)!!، ومَا أَرُوعَ (السعادة) اكتشفت أن صديقي يعشق حيثما يتقاسمها الجميع بالتساوي..!!، الها فرحة الشعور الدجاج جدا، فلديه مخزون

والإحساس. فرحة الولادة تحت ضوء الشمس..!!

خواطر في نشوة الفرح..!

 في بغداد تحقق حلمي.. وفي عمان تربعت على عرش السعادة، وفي ارض الكنانة أشرقت شمس الحياة التي تثير تربي للوصول الى حبيبتي التي كحلت عيليها «بكحلة» صنعاء، فاختلط ثرى الوطن الكبير ليكون (جبلة) الحب الأكبر.. والأن قد ولدت مثلما يولد ابن الكرك في كريلاء، وابن الاسكندرية في صنعاء..!

 حينما تُغلق بوابتان متقابلتان لبيت كبير في وجوه الطامعين، فان هذا البيت سيبقى متينا.. قويا، لا تزعزعه رياح (الفرقة) والتفرقة. . سيبقى قلعة صمود (تنكص) خلفها كل ذيول الخبث والطمع .. سيكون أقوى من كل أساطيل الدمار، ورصاصات الموت..!!

مولود مبارك في بغداد. . وأخر في للزياط لأب واحد، ولأم واحدة.. يعني أن الحياة بالنسبة لنا قد بدأت الان..!

 سمعت زغارید الفرح.. ورأیت قوافل البشائر تطوف فی شوارع عمان.. قلت: لمن هذا العرس الكبير؟ قالوا: لنا جميعا.. لأن (العربس) هو الذي صنع الفرح، وملا قلوينا سعادة لا تفوقها سعادة..!، ثم قلت: ومن هو ذاك العرس؟. قالوا: الله حسين العرب، وقلت: ومن هي العروس؟ قالوا: انها وحدة العرب.. فأغمى على فرحا.. ثم نهضت لكى اشهد ميلادي الجديد..!

قالوا: قي الاتحاد قوة...، والحسين قال: إن مجلس

رجل ساعة.. فهل يُتهم بقتل القتلنه».. ولكن ماذا أفعل به وقد أصبح الان عشيرة..!!

أعنقد أن صديقي سورة

واضعة لأولئك الميذريسن

الذيسن يتباهسون برصف

الثلاجات بما هب ودب. ويا

ويلك يا اللسي مش لاقسمي

 لا أطمئن اليك،. ما دمت تبتسم في وقت حرج..!! ٥ قال: أرجو، لا تكلمنـــي للفيسة لا أفهمهــــا قلت: وما هي اللغة التسي تفهمها کی اکلسمك بهسا قال: لغبة الارقسام فقسط

[.. (Med)

المسينما والتلفزيون.. وأهيانا على المسرح.١١٠ 0 طلبتُ من صديقى أن يكف عن (ثراتيه).. النتح

O سألني أحدهم: اذا (حطم) O «لو كان الفقر رجلا أنا..!!

الوقت؟ اجسبت: لا.. ما لم

يعطمها على رأس أحد..اا

O «المثالية» مصطلح لا

يتحقق الاخليف شاشات

قلت: وهذه اللغة لا أفهمها

التعاون العربي ما هو الاصورة مصفرة عن صيفة الوحدة القومية المنشودة القائمة على التعديبة البناءة.. ويعنى الحسين بذلك أن الخطوة الثانية هي وحدة العرب جميعا..!! قيلولة.. في مجلس النوام

قال ديكويلار بأنه كان عازما على المضى في الأعداد

· للمؤتمر الدولي السلام، ولكنه «ابد قليلا» وتريث حتى

يعرف توجهات الرئسيس الجديسد بوش.. وهسذا

التصريح.. حمن النية .. ولكنه يعبر نعبير ا صريحا عن أهمية القرار الأمريكي في العالم.. وبغض النظر عما

تعنيه أهمية الجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة.. والتي

لا تعدو عن كونها جمعية لتنظيم علاقات الدول

المنتصرة والمهزومة والمسحوقة بعضها ببعض.. وحتى

لا يأكل الضعيف الضعيف، بل تبقى الأمور في مسارها

المرسوم أن القوي فقط يأكل الضعيف... وهذا منطق

وطالما امنا بأهمية الفرار الأمريكي، فيجب أن نؤمن

بأن أمريكا هي مجلس الشيوخ الأمريكي وليست بوش

أو ريغان.. ومجلس الشيوخ هو المؤسسة الديمقر اطية

الشرعية التي تسير الولايات المتحدة الأمريكية..

ويجلس على مقاعده.. شيوخ أصحاء أفوياء بناقشون

و «یتطاوشون» و بعتر ضون ویوافقون، وبعباره أوضح

«بهشُو وبنشُو».. شيوخ بحق.. وليس بينهم «عيّان»

أو مريض أو هرم خرند.، «يكحكح» و «ينضع»

ويتأتىء ويهذي وينمنم وينجشأ في مجالس النوام و

«العيّانين».. الذين يغطون في سبات عميق حتى ينادي

الرئيس أحدهم.. يا شيخ.. يا شيخ.. فيسمعه

المستيقظون من الشيوخ، فيبدأون جميعا بمناداة وننبيه

وايقاظ الشيخ.. ويتعالى صوبت القهقهة «والكخمة»،

حنى يفز الشيخ مذعورا، وقد أخرج من جيبه خطبته

أفسم بالله العظيم، وأقسم بشرف أمريكا بأن أقول:

ذلك هو المجلس الذي يمتحق بحق اسم: مجلس

الشيوخ أو مجلس الخنبارية . . أو دار العجزة المسنين أو

موافق.. كل الموافقة.. ولا شيء غير الموافقة...

مجلس العيّانين.. وأولنك هم شيوخ أمريكا..

العصماء لكل الجلمات، وبيدأ بتلاونها:

تصفيق حاد،، رفعت الجاسة

عادل ويجب أن نتعلم بأنه منطق عادل.



● ساله وهل تحح و کسم

من عمله وادانه

●قال له ولماذا لمنتمه وهو صديقك قال حسبت از افسرد ويخسـرنـۍ ٠ الشر . واغنى له '

● قال الحل. عند الرس

برووسيته وبتل ودهد

السكور على الحركة

فرىدىشوقى

مظلم بحى الحلمية ق القاهرة

الذي نشأت فيه واذاً بي اسمع

فتحفزت للمغامرة التى تمنيتها

طبويسلا واتجبهت الى مصندر

المسوت واقتحمت بساب المشزل

الـذي صدرت منــه الاستفائــة

وفي الطابق الاول وجدت

السيدة الستخيشة تتلقح

صفعات ولكمات من رجل عملاق

ورايت بعض الجيران يحاولون

انقاذها من بين بديسه و في جراة

وشهامة صرخت فيه •سيبها بــا

جدع واذا بالانظار كلها تتجه

نحوي وفي سخرية سالني

السرجسل العمسلاق وانت مسين

وعاينز إيسه".. وسمعت بعض

الصاضريان يحتبج مواحد

ولكئي لم اعبا بكل هنذا ومدنت

يدي أل السيدة اطيب خاطرها

ولكنها اسرعت تقلذف بيسدى

بعيدا عن حمدها وتقول انت

مين انتَّء.. و وإيه دخلك انتَّء

وتمت المغسامسرة التبي كنت

اتخيلها ولكن في صورة الخبرى،

فقد بدات اللكميات تنهال عبل

من النزوج والجميران ومن

السيدة المروية ايضا. ولولا

أن عرفني بعض الجيران بطريق

المسدقية ومتعبوا عني هبذا

السيسل من اللكمسات الثقلت الى

جمعيسة الإسعساف او ال قسم

Y Jlu ● • قال المادا • فال لابه المعليم تغیرهم مر دوی المناصب وانتز مكتب المتدسر وال سرمد تحسق يعانيه ساتسد مرووسية وميادير ادانهد وار بحرتهداك سالبيداء المتعبالي على ا يتحرك هو اليهم أفكنار مترووسيته بالنداء بالهانف والصبوت البام اتباء الهماكهم في العبل الاخرير . دون مبرر منطقي وعملى . وحب وظيفته أكام

مكتبه . او دخل هو ال مكتب احر الأوكانت الغية و النميمــة اختلف معه في الراي

• قال وهل في ذلك العل

• وإلى اللقاء •

مكنسة داخل العيون!

الكنسة الكهربائية، لا تلتقه عير القانورات. والأخطاء..

.. ويَقْالَ .. أنه لا شيء يغيط المحامير اكثر من هؤلاء المقتشين الدين يحيدون واحد من اولئك القراء المشاكسين وانميد

أَتُلِكُ الأَهْبِأَرِ النِّي تَفْدِي العِبِسِ.. أو ورحث أقلب

الأميركي لحماية من خُطر المخدرات.. ومنصباً ايضا على «الدور» الذي سيلعب ريجان .. وهل سيلوم بتمثيل دور سيمائي م أنه سيحلد للراحة في البيت الفاحر الدي سرع به اصدقاؤه. ا

شوارع ماريس الشهيرة «عشرين طما م ذَلِكُ لا تستطيع شرطة البلدية بنادتها لاعدامها والسبب أي قتل الكلاب

لصحف دمعارش وخيصة لمائدة الطما

غاذا تقوم العجافة العربية بنشر مثبل تلك الاحبار وتدطيها كبل ذليك الاهتميا والمساحة. ألا أ هي الأساع مهم القاريء عربي!! وهل اصبح هذا اللَّاري، مترف لذهن . ومترف الزمن ، لدرحة أن يتلهى مبورة «كلب» يتوسط عبراس الرئيس الاميركي وزوحته "ا

• لأنتَي لا استطيع الاحابة .. اسمحول ، ارمي بالكنسة.. واشرح من رمرة نفراء المشاكسين .. عانا ي الأساس صدافي محمد توراني

أروجة الرئيس نابه من عير اللائق الا تهنم

ها هي بوبارا.. لم تكنف بالتبرع العقراء أميركا دبلقة من ملاسها القديمة فقط عل شارکت فی اعداد عطائر قامت متوریعها

بمتابعة أحبار روحة اللرئيس الحباسرا

هذا الخبر يحد حييزا محترسا للنثم لسابقين وروجاتهم.. فتتابع "ناسس" التي

• ومثل هذه الاخبار كثيرة، وتثير النقن ولوا أن الكثيرين مكم يتحدون من مددت لكم الأمثلة. ويبغى السؤال



● اعادت فرنسنا علاقباتها منع لببيا عن طريق صفقة نفاح فرنسي اسمه . لا بوم بوليتيك. او التفاح المساسي مسأ دخلت الغواكه شينا الا إصلحته



تفاصيل احداث نقاية المحامين دقيقة بدقيقة، والسبب جوارها



● وجهت اسرانيل قذائف كروية على ملعبها في مسابقية دواسة للتنس. وفي الوقت ذاته وجهت فللذائف تساريسة صسد اطفسال الحجسارة تسعسديت القسدانف



يقدم مَذْكرة للعدول عن أمواله



ما بين نداه الروح الغارق في لجح الزحف الكلي وما بين الشيق المادي تضيع الأفكار وتحكى السرار

سيء يعرو كالإعصا ينقذ كالحب يحرق كل حصور العفة ^{ما بین} یمین دو لار `

حسب العمر مزار ما آنسی از شزل بعضیا · مُزُّ مجله الإفتصاد والنفط الفدد

هذا كلودق العاهر هذا الورق الساحر هذا الزحف القاهر

ساکان ریال ام دینار من منا لم يسرد بريق الدو لار هذي النعمة هذي النفعة هذا ألجني للغادم عبر بقليا الاصرار

درب درب ملایین الاسعار لعز يعزفه الأضداد سويا كالجوف عود مزمار طيل

فیتار دو لار

بوباء الطاعون الطلبوب



لنفابة الصحفيين الجار قبل



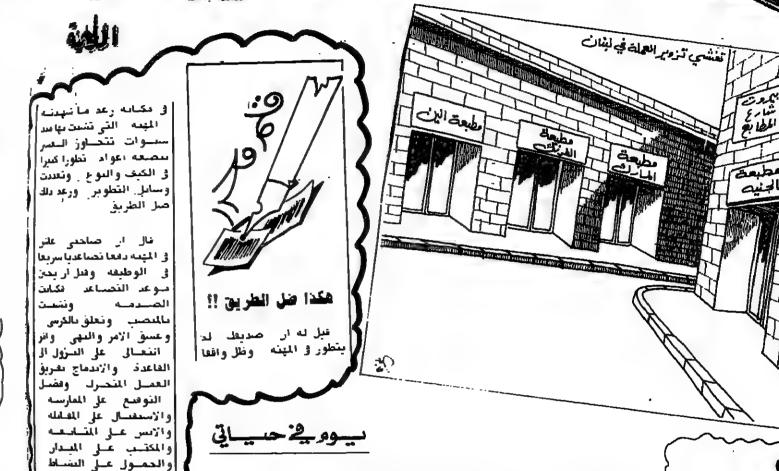
والقفية ليست واحدة.



• في مصر قدم الريسان مذكنرة للعدول عن اقواليه ... الاهم أن غير المشروعة.







وتلقَّى وحش الشاشة علقة ساخنة !!

التي تخلو من مثل هذه المواقف

تعبد عنيذي تباقهية لا تستحق

القراءة فاقذف بها بعيدا واحذر

وكم تمنيت أن تكون في حبيبة.

تتعسرض لاعتسداء المجسرمسين

فناتقدم لأنقباذها واطيسح بهبذا

المجسرم يمينا وبسذاك شمسالا ثم

الاعجباب والشكير فباقيابلهما

سالقيلة الطويلة الحبارة كان

هـذا كل مـا اتمناه الى ان حـدث

الحب والهيام. وكانت الرواية بوما ان كنت اسير في شارع

القصيص التوليسية وكثت امتح

هذد الهوايسة مز وقتي مثلماً

امشح دروس المدرسية، وكنان

افضل هذه البروايات عندي ما

اقعم باعمال المعامرة والبطولة.

وخاصة أذا كانت المغامرة لانقاد

اللصوص، ويحمل حبيبتــه على

ذراعيه ويطبع على شفتيها قبلة

رينيعقد بين ظهرانينا ولا اعرف لماذا لا يقال بطنينا ،

مؤتمر المهندسيين البعرب والجدول حافل كعادة

المؤتمرات المهنية.. ولذلك لا أريد أن أضيف شيئا

لكوني غير مهندس وبالتالي لا احب أن أندخل فيما

٧ أفهمه.. ومع كل ذلك لعل من المناسب تبادل الراي

في بنب ما يستجيد من اعميال حول الاوضاع

العمرانية للمدن العربية.. ففي كل عاصمة تشعر

كانها بالتو خرجت من الحسرب، ولسلاك

فالتصليحات والحفريات والهدم على قدم وساق

سساق رجل طبعاً، وهذه ظاهرة تكاد تنفرد بها المدن

العربية. نرجو أن يكون سببها هو الاستعمار «أياه»

خصوصيأ وان المدن العربية تحكيم بحكوميات

وطنية «اياها زوجة اياه».. كما انه من المناسب

البحث عن طراز العمارات والمنازل في الدول

العربية لأنها تبتعد عن الشكل العربي الأصيل

الممير وبالتالي فان شكل اي عاصمة عربية لا

يختلف عن اي عاصمة اوروبية من حيث الشكل

طبعاً.. وهذا ينطبق على المنازل البعيدة كل البعد

عن ملاءمة الإجواء المناخية.. ولذلك يقال انه عندما

كانت البيوت العربية من «اللبن» ووجود «الباكدير»

فانها افضل وابرد من المنازل الاسمنتية الحالية

التي تعجز المكيفات عن تكييفها ولبعل «حبس»

المواطن العربي بين الجدران الاسمنتيسة احبد

الإسباب في سوء انتاجيته لأنه لا يستطيع التفكير

فيما وراء الجدران.. والله من وراء القصد.

ژکریا محمد موسی سعور .

على فليع الزيادنة . البحرين/ مدينة عيسى، ابراهيم سالم المعرعر السعودية/ حفر الياطن، سهام عبد الحميد الصعوب . عمان، سعاد

سالم لطابقة ـ إربد/ جامعة اليرموك، هشام السيد حشيش . مصر ، أبو

عذاب . القطرانة، محمود أحمد بني صغر . المقرق/ فاع، سليمان

عيمى الزعبي . المطط/ البائيع، محمد على الحمدون . إربد/ النعيمة،

نايل الجمعان . المقرق، أبو لذي الخريشة . المقرق/ الخالدية، هيام

الشيحان ـ حسبان ، على محمد الهلالات ـ البحرين/ الرفاع الغربي ، اقليح

للو فان المظامات - البحرين، محمود مقلح غنومات - البحرين / معينة

عيسى، نزال جمال سالم . البحرين/ مدينة عرسى، الهام حمن العطوي .

مخيم حطين، سالم غزال بدوي ـ مخيم شنلر، امنة خلف العطوي .

القطر انة، أمين القرعان والطيبة/ إربد، ناديا على أحمد عطية والزرقاء،

زينب عادل - القطرانة، صائح أبو غوشة - القطرانة، سامر مصلح

صلاح . المقرق، على محمد مبارك ، المقابلين، محمد عبد المليم

الزرقاء، هيام أبو حطب . مخيم الشهيد عزمى المفتى، ماجد هيال

المدويطي . العلبة، متعب أحمد . سد السلطاني، عبد الرحيم أحمد

حيلواني . إربد، محمود غنيمات . البحرين/ مدينة عيمي، عدنان لصر

الله الرفوع . الطفيلة/ بصير ا، زينة حسن العمري . إربد، كفاح جابر .

جيل النزهة، مارياتا عبد الله ربايعة . صويلح، حسين على حسين - جيل

حسين . عمان ، خالد حمدان أ يجبل النزهة ، حسين صالح بطابنة

. كفر بويا، حنان عبد الكريم السلمان . الرمثا، عبد المهدي محمد فياض

. السلط، نافرُ محمد الشايب ـ الزرقاء، عادل سالم الحر أحشه ـ أيدون ـ "

المفرق، عصام عبد العليم المديد حسن . مصر، ناديا محمد . المدينة

المنورة، حسن صالح الرجا ـ بيوضه الشماليه، نابغه أحمد التميمي ـ

عوض . السعودية . حفر الباطن، رامي عصام . عمان، فاطمة على

العجارمة ، البنيات، فتمي صائح حسين ، جرش، فاطمة تو فيق علقم،

عمان، محمد سمور التواقله ـ وادى موسى، قلاح موسى الدياس ـ

السلط، مها سند . جيل المريخ، خالد حسن قيام . اريد، حسين دايف

الفاعوري ـ السلط، عارف بن ريحان الرياحله ـ المشارع . و ادي الاردن،

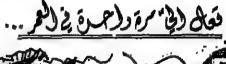
حوريه عايد . وادي الحجر ، محسن محمد . سوريا ، مريم جميل

الرصيفة، حمد موسى المعيدين - الكرك - الاغوار الجنوبية،

خالد سليمان السلامات . القويرة، حسين على

، باسل جداد . اربد، شكري محمود أحمد

القاعوري ـ المناط. "





تعال إلى مرة واحدة في العمر . . تعال مع طلوع الفجر . . مع إطلالة الربيع في كل عام جديد..

تعال إلى. . وخَذْني حيث شئت . . لقلبك . . نصدرك . . لحنانك . للصحراء إن شلت.. أسير عارية القدمين.. متعبة لاهتة. تجرحني أشواك الصحراء.. وأرتمي في حضنك الختلس لحظات من الحب مرة واحدة في العمر ..

تعال إلى وخذلى من زمن عاقر لا ينجب.. تعال فمنذ زمن طويل وأنا التظر أن تأخذني..

مىلمت كېت مشاعرى.. سلمت زيف أحزانك، كرهت حتى الكبرياء.. مللت الحياة لمجرد الحياة.: انطلق.. فك قيود أسرك.. وأعلن للملا أنك عاشق.. مرة واحدة في العمر. مع كل غصة ألم.. مع كل خطوة ندم.. مع كل دمعة خوف أخبرهم بأنك عاشق..

تعال وخذني.. أتعبتني أحزانك.. أهلكتني همومك.. خذني لنعبر الطريق سويا مرة وإحدة في العمر.. نتحادث معا. تقرح.. تحزن معا..

تقتل الحزن الساكن في أعماق أعماقنا..

نحطم القيود التي تحاصر أحلامنا..

لصادر السكاكين.. تصادر السيوف.. ونلعن شرقنا الظالم ونعلن للملا أننا عاشقان، وأنك الان جنت إلى .. فقط التأخذني إليك مرة واحدة في العمر.. فتعال..!!

الفرح.. علتليتي. خالد عبدر الذهبيه الشرقيه

هل يعقل ان انسي.. هل يعقل ان اسير أم

العالم يدون ذكرى تحييثي.. هل يعقل ان

انام على بركان ثانر .. ٢٠.. لا. لا ان

أموت حيا، ساصنع لي ماضها مشرفا.

سأترك الأيام تسير وأسير معها بسرعة

البرق، ساعيل.. سأصنع مجدا وحياة.

من المستحيل أن يعرف اليأس طريقا إلى

حياتي بعد الان.. يجب أن أتحدى العالم.

اتحدى كل العلبات إلا النسيان، لا يجب ان

أتحداه، قريما كان داقعا قويسا إلس

إن النَّاس يعيشون في الحياة أشياه

أموات، شميرهم الحياة بدون أن يكون لهم

دتى إرادة، ولا يجب أن اكون مثلهم.

سأصنع لتلمي قواتين وأسير عليها..

سأجعل شعاري المبلام وسلاهي الإيمان.

سأسير مع الحهاة لاصل إلى النهاية

بغطا ثابئة، وعنيمة قوية وصادقة

وسأهب.. سأحيك أنت يا من جعلتني اري

الحياة بعنسة جديدة. فلولاك لما وصلت

إلى مقهومس هذا.. ولما استطعت أن

أضع لقطة الارتكارُ لمهاني الانهة.. أيتها

الملاته الطاهر . . شكر ا لك و عثر أ نقو الين

اعهدوون و

مبكن الليل، وهدأت النقوس، رقد

للبي يتأجج لهيهاء اهبك وثن العربو صلك

لقد حكمت علينا الإبام بحب لا يُرى،

رقلبين محرومين، منعنا الزمن من أن

تقترب، لا أقدر أن أسأل عنك الا البياح،

أسأل الذيل، وتسيم الصباح، أين للت

ماذا تفعلين؟ ضمدي الجرح.. وعاتقي

لطير، واغمضت الجفون، وسعير تار

صابرين ـ مخيم حطين

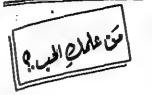
استمر ار الحياة.

عشت أيامي.. عشتها أتعبد غرامك صانع الجوي.. لو عشت عمري أستقي العشق.. قلبي من هواك ما ارتوى.. لو عرف الزمان بحبي.. ما ظننته يوما عن غرام قيس روي. كان عهدا بيننا وخنت العهد.. فمات حبى واتطوى.. كان فؤادي منبعا تلهوى.. فأمسى مأوى للعداب والتوى.. فأنت كما أتت لم تعرفي.. يوما معنى للأخلاص والوفا.. الذهبي.. الذهبي.. فعارٌ للظلب أن يكون هو النو فميه قد أوى... لاعشتُ إن أحبيت.. ولاعشت إن رجعت بوما للحب والهوى..

رطني أخديك فؤادي الذي ينبض بالحب والحنان، وطنى أخديك عيني للنين أرى بهما كل شيء جميلا، وطنى السعادة أنت، والامان اتت، والسلام انت، وطني لا بد من بوم أعود به البك و ارتمى بين احضاتك. أقبل ارضك أتسلق أشجارك أشاركك افراحك.. سنعود يا وطني لنحقق أحلامنا ونبذي امالنا.. بفضل الرجال، فهبوا يا أبطالنا واقضوا على اعدائنا، واكتبوا بالدم اشراقة المستقبل الرغيب.

خلود مصطفى اسعد اسماعيل ـ الحصن





كن حاضرا الان..

لعترق مثل نيزك..

ميريلاند.. بقرأ كل صحاح.. بسرق

وياسم الحيد. ارحموني كي أنطل ميرا

وأحاصر من يات غريبا بالتظرات.. كياب

أنَّهُم النَّيْلَةُ وحيداً، فين يتيسك؟ للـ و

أصبحت من الصبر منك نبيا.. الرقاك

اسماعييل محمود أبو

اليك جبيبتي.

غياض - البقعة

1989/2/25

تلك هي موريلالد، تعقل في شفاقي فلار أحببتك سمراء وضممت في القلب هواك والهوى.. وتحفر موضعا فيه لتنام هلانة، وإليها كلماتي هذه.. موریاتند نظری باب قائب... کل سیاح۔ تصالمه ثم تروح تحمل في عيثيها..سهدا.. من طبها ينا فليي أم تحضور الولجب..؟ موريلاتد.. تحتلل جدائلها.. كل صباح. تركيها يعطر والباسمين.، والمليها.. ليملا أسود حيييتس يا زهسرة عمسري

كان بوما غير عادي.. ذلك البوم الذي جاءني صوتك عبر الهاتف. بنساب بهدو ه وأمان كما يتصاب جدول صفير رقر الل في جنة خضراه. وكأتي على مو عدمع الكدر.. مع الإلهام والعب والهيام.. لمُجمعت تلمي ولُللس.. ورحت ألعلم ألمكاري وأستجمع أواي. . لكي أعانق صوتك الدائيء . . يومها ارتيكت واضطربت و ارتعشت . . لكني بليت ممسكا يسماعة الهاتف.. ويسبلني اليك خفق قلبي.. اد.. ثم ادا! فأنت قدري.. وأنت سر صعادتي . . أتبت من معيد من بعيد . ساطنك الأقدار والنظر وف. . فهل تمتد بينتا جمور الأمل.. وهل تظلين أنت. ألت الأمل؟





أحببتك حببيتي، أحببتك با من تحملت من أجلك الصعدام.. أهبيتك يا من أسابتي المراة وعلقم الاباء.. لا أعرضه، لا أدري.. لمئذا تأبين حبى.. لماذا لا ترغبين يرؤياي.. الأني جاهل.. أم لانسي من اللكرام. عبيبكي.. حيك في قلبي رهينة.. وحبى إليك أصبح أسيرا من الاسري. أرجوك لا تجعلي حالي شقاء .. هييتي -إن أردت عدية. . طميناي لك. . وإن أريث

عُمراء، فسأصب ممسى في الكواوسر

لتشربيه، وإن نطشت يومنا أسأسلية

فأثت تطلبين حبيبتي.. وأنا أنبي.. قت

تأمين عبيبتي.. وأنا للبي.. أبن الله

معي. وقتمه ريسي.، لأنقبط عياء،

فيصل السعايدة . معان

مڻ دمع عيوليء.

واتحلظي أنث حبيء

بطاقتى لا تحمل رسما فهى سية.. عليها رسم بتدقية ولسم تصدر عن شركسة ولا مؤسسة اهلية.. بل صدرت عن جرح دلال وهناك مكافأة حسنة نمن يجدها حبة زيتون وبرثقالة بإقاوية. فرسال مراد التركمانسي -

العز ومت سلوات

الهواية : كرة الكدم والمطالعة

فلنت بطاقتي الشخصية حيث لا

بطاقتي لاتحمل اسما ولارقما ولا

لا تحمل رقما ولا عثواتا..

لا أذكر أين ولدت..

لا أذكر يوم مولدي..

فهي عربية إسلامية..

تذيل بحروف من فضة..

زيتون نابلسية

حتى لا تصادرها الصهبونية..

ولكن يقال «على جسر العودة».

وتكن يقال يوم سقطت يافسا

بطاقتي ليس لها علامات مميزة

لم تصلع من ورق الذهب.. ولم

لكنها أثبن مسن أي بطاقسة

وطبع عليها بلون أخضر . . شجرة

وبلون أبيض قبة مسجد قدسية

ويلون أحمر جمجمسة طفلسة

اذا هجم المشيب على شبابي وصار العمر في ذيل الركساب سأذكر ماضيا رغدا جميسلا قضيته والاحبة في الهضاب وإن كشرت تفاهسات الليائسي وقسدر للعيساة بأن تعابسس وهز الحرزن مني كل طرف وصار الدمع يمطر كالسماب سأكتب قصتس وأذيع سري وأعلن للمورى فقمد الصواب ققد كان الزمان أنيس قليسى ولكن حسرتي ذهب التصابي فكم كان الزمان بكم جميسلا ضحوكا دونما أى اكتساب واكن يعدكهم نزلت دموعسى وخلفني الزمسان بلا صحساب هي الأسام مذ كانت عجبيسه تنبخ الركب دومسا للصعاب

الملائكة وجدها. لاتموت !!

أربع ستولت من خريف العمر سقطت خلت أبها إن القلب ألد هرم وشاب، وما حسبت أن

أطلالا متمية متكدمة يقيعان الحشايا، تذرقه رُقرات لتو قظ احاسيس غفلت ولفتها براش

الإِمَّامِ القادرة، مُعمَّى الشوق يثنايا روحي المنهالكة.. أربع سنوات دفعتي من خُرية

ويعد.. ويعد رحيل و هجر ان وصمت مميك.. يصلني خير مكتوب ومو قع بدم ثانر يراد

على بساط الشرق الأخير .. خطواته نحم العالم الاخر معدوده.. أقرر العودة فأجمع

شيئات المكازي لأصبها في دربي الثاني.. أقرع أجراسي المهترنة العلمية من الانتظار

هلتي أسمع أنين الذاي الرقيق بين الوجوء أفتش عمن كان قبل سنين وسؤالي الحزين

فُوق شَفْتَي بِرتَجَفَ عَوْفًا عَلَيْهُ,

لأرمق قيها الاف الوجوه والأنوان.. زرت قيها الشطان وجزر الامال والاحلام.

وتشقي الروح لكن رغم ذلك صيبقى القلب رطبا كالضباب

خالد محمود محمد الشرمان ـ المقرق

حوريه عاهد ـ وادي الحجر

ا على الما شي .. |

★ النساء العصر بات بفهمن كل شيء ما عدا أزواجهن، ★ قلوب المتلأت بهموم

 الا يفسد الحب الا امرأة ★ من نعلق بحبل النسوة

ليس له منوى العار كسوة. ★ الجديد هو كل ما يمزق

ني كل شيء، تنفــــوق!!

يعرف الأمان،

★ من لم يتقرب الى الله يوم يمره، لا بنفعه التقرب يوم

جمال حمدان الغزو عجلون - الوهادنه

دق ناقوس الرحيل.. وأعلنت

ماعة القراق، وجاء موعد

الانطلاق، وحل صمت رهيب،

تشابكت ايدينا، وتعانفت عيوننا،

نظرت لها نظرة الوداع، وتركت

عيرتها غارقة بالدموع. قلت لها:

لقد قررت الرحيل فلا تحزني

★ قلب بحب عشرين عاما

قلب لا بنسي.

★ العجوز بريد أن يخون ولا يطيق، والشاب بريـد أن خلص فلا يستطيع؟

★ قلب الرجل عالمه وعالم

فراس محمود رحاحلة - اسكان ابو نصير أي إسالم فاهد اللوزي الجبيهة

الناس فلوب سعيدة.

* درهم حنان تشتريا

* اجعل المرأة مساوية لك * من يعرف المرأة لا

المرأة قلبها،

الأخت سعاد سالم قويدر الطابغة/ملكا:

. يرجى الاتصال بالجريدة بأسرع وقت. ★ الأخ حسين حسن الشويكي / عمان:

أرسل لنا المعلومات التي ذكرت، * الأع زايد أحمد الشمري / قطر:

★ الأخ عبدالله محمود خصاوله / اریذ: - ارسل اشعارك البناء سنساعدك في نشرها، أهلا بك.

شكرا لك على مشاعرك النبيلة نجاه الجريدة، أما بخصوص

ما ذكرت، فإن العائلة ليمت بحاجة الى الممياعدة التي ذكرتها.

- - - -

هكذا العمر بسير



الاسم : محمد نايفُ الجازي العمر : 22 سنة الهوأية : المراسلة والرميم لطوان ١٠ الأرين ـ معان . الصيليسة لمارع عبد بن جازي _





. الأسم : حسان عادل غريم العر ع 21 سنة قعر: 17 منة الهراية : أن العلاقة الهوابة : المراسلة وكرة القدم العنوان : الأرين - إربد ـ حكما العنوان : الإردن ـ إريد ـ مسانون النص



الاسم و زياد محمود التعمان لسر: 18 سنة المر: 17 سلة الهواية : المراسلة الهواية : المطالعة والمراسلة الطوان : المملكة العربيـة السعوديـة . ص. پ 33032 القيات فالوية القيات



الاسم ۽ ڪلاب عبيد الخليف قطران : دونة قيميين ـ معينة





كل ذلك العمر

وكل هؤلاء البشر

في كتاب الايأم

ذكريات مضت واخرى ستعطى

احزان ولت واخرى سنأتي

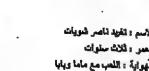
افراح راحت واخرى ستجيء

نجوم منقطت واخرى ستضيء

منطور يكتبها الدهر بحروف من تراب 🏿

ما أن تعبث بها رياح النهاية حنى تزول!

الأسم : تقريد تاصر شويات العمر : ثلاث سنوات الْهُوَايَةُ : اللَّعِبِ مِعْ مَامًا وَبِأَيَّا

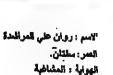




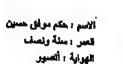




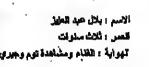














إلى منائق يمثلك سيارة كابين او ديل.

لتوزيع مطيوعاتها في اربد وقراهسا

والويتها والدوام كامل. نلمر اجعة مع

تللون 246996 اربد دوار القيروان/

🖈 خَافَمة ويفضل أن تكون عربية

للعمل لدى عائلة صغيرة بالمقرق بدوام

كامل او جزني للمراجعة ت 432832

* عمال نفسيل السيارات سالبده

للمراجعة جبل المسين عمارة رام الله

سنتر دوار الداخلية الطابسق الرايسع

مؤسسة الديبوان الأردني من الساعة

الواهدة وحتى الثالثة ومن الرابعة

🖈 سنكرتورة العمل ادى مكتب هندس

على أن تجود الطباعة، والدوام كامل.

لمراجعة: جيل الحسين مقابل مدرسة

🖈 هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة عۇمسىة صحاية فى اربد بحاجة

> * هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع

شاغرة؟

سيارتك؟ * هل تبحث عن

بيت للسكن أو تريد

لطـــع أراضي أو

عقارأت أو مكاتب أو

نشاطات أو أعمال أو

خدمسات فنيسة أو

تقافية أو تنموية؟

* إذا كنت وإحدا

من هؤلاء وتريد أن

تعلن عن ذلك أكتب

ما تريد على أن لا يزيد

ذلك عن سطريسن،

ونحن ننشره مجانا

وبدون مقابل تحت

باب

محلات تجارية؟

واللصف وعتى المعادسة. أن تستأجر بيتا؟ 🖈 هل تود أن تبيع

سكينة عمارة شقم مكتب رقم خمسة. خايع أو طابعة للعمل في أريد. يشترط الغيرة الكافية في طباعة البحوث ورسائل الماجستير والتكتوراه على الالة الالكترونية باللطتين عربس ـ انجليزي. لمراجعة ت 277145.

لا مندويون ومندوبسات دعايسة اعلان تلعمل لدى مؤسسة سهير للتجارة والتسويق. للمراجعة شخصها بملسر المؤسسة في جبل العسين قرب دوار راس ت 627131,

🖈 قراش للعمل لدى شركة مشمل جروان تلأليسة الجاهزة على أن يكون اردني الجلسية ولا يتجاوز عمره اريمورا عاما. للمراجعة ت 668239.

🖈 ملدوبي مبيعات للعمل لدى شركة كالكو في معرضها في اربد شمسن الشروط التالية؛ . يمتك سيارة خاصة ورخصة سواقة سارية المقعول. اردني الجلسية وغير مطاوب لفدسة

. نبق ويتمنع بشخصية قوية المراجعة في معرض تابكو . لريد ما بين الساعة الرابعية والسابعية مساء ت

🖈 معالق اربنی بحمل رخصة سواقة ت 776831 عمان.

خصوصي مع خبرة 10 سلسوات يرغب بالعهارات عائلة او في شركة. للمراجعة

🖈 موظفی تخلیص عدد اثنین لنسل لدى شركة تظليص في عمان ضين الشروط التالية : . هبرة سابقة لا نقل عن همس سنوات خدمات شدحان صب: 960654 مات. 601501 شبحان في خدمت قراع معة شهادة الثانوية العامة.

. أو خيرة سابقة عشر سنوات في مركز مجال التغليص ويفضل من لديه خبرة سابقة في مركز جمرك المطار للمراجعة ت 625445 عمان من الساعة الثاملية صيلحا وحثى القامسة مساء

 خادمة نلسل ادى عائلة صفيرة على أن كليم معها للمراجعة ت 818610

للعمل لدى شركة اردنية. على ان يكون بالصيدليات الخساصة ويسدوام كامل. المراجعة مع نفس الصيدلية، اربد - قرب حاصلا على مؤهل علمي من اهدى المعاهد اللنية وخبرة لا تقل عن ثلاث سرايس شارع السطين ت 275716. سنوات. ترسل الطلبات مع المو هلات الي س ب 925482 عنان. الله خادمة عربية أو أجنبية للعمل لدى عائلة صايدرة في ضواحسي عمسان 🖈 فُنْي درجة اولى لتصليح الليديو

* مساعد صيدني للعمل لدى صيدلية

شادی . اربد علی آن یکسون مرخص

ويقبرة لا تقل عن ثلاث سنوات عمل

* إداري تامين للعمل في جامعة

.894538 اليموك ضمن الشروط النالية : . أن يكسون هاصلا علسي شهسادة * معلم كفتريا متخصص في كافة البكالوريوس في المحاسبة بتقدير لا يقل أنواع السندويشات للعمل بالعيدلس عن جيد، ونديه خبرة عملية لا تقل عن عمان. للمراجعة ت 645782.

والتلازيون للعمل في مشغل صياتسة.

المراجعة مع معطة عاليسة . ماركسا

الشمالية مقابل موسسة النقل العام ت

للمراجعة مؤسسة الكرنك الكانشة في

بللية القارس ، تلاع العلس ، شارع

🖈 مهندس زراعي خريج الجامعة

الاردنية وقد انهسى غنمسة العلسم.

وتخصص التاج نباتي روقاية نبائات،

وحائز على رخصة سواقة، ويجرد اللفة

. سكرتيرة ويفضل ان تكون حاصلة على

شهادة اليكالوريوس في اللغة الإنجليزية

لجار بلز ت 687583.

الاتجليزية أراءة وكتابة.

الموطلين ت 688888.

. مساعد مصمم عدد 2.

الا مصمم درجة اولى عدد 2.

. خطاط عبر درجة اولى عدد واحد، للعمل

لدى شركة تصميم، الدوام كامل ويشترط

الخيرة الجيدة. ترسل الطلبات مع بعض

نماذج الاعمال أن أمكن السي ص.ب

🖈 گریے جامعی او معهد متوسط

تخصص ميكاتيك . غيرة لا تقل عن سنتين

أمى مجال مبيعات البيل وعلب الشروس

ومواتع الشرب. للمراجعة ت 622046

ما بين الساعة الثالية والرابعة بعد

950708 مع ڏکر التلفون.

يد عملا:

🖈 فنی کهریانی البات

. لحيم على الكهرباء

- ميكانَيكي اليات ديزل تُقيلة.

منتيس في مهسال المعاسيسة في 🖈 مدیر مشروع مهندس منتی خیرهٔ . أن يكون اردني الجنسية و غير مطلوب من 12-12 سنة تقصص مشايع طرق. . مهندس مو قع: مهندس منتي ڪيرة من ان لا يكون ملتزما بالعمل لدى اية جهة 4-8 سلوات تخصص مشاریسع طرق. ترسل الطلبات الى ص.ب 926721. حكومية في المستشفوات

تقدم الطلبات إلى قسم شوون الموظفين * مديرة تجارية تجرد الانجليزية قراءة بالجامعة مدعمة يصور مصدقة غير وكتابسة ومحادثسة ولهسا خيسرة في مستردة عن كل المؤهسلات العلميسة المراسلات التجابية. وشهادات الخبرة العملية في مو عد اقصاد - يانعات أو ياعبة للبسمل في يونسيك يوم الاربعاد 3/8/1989 المؤسسة ممن لهم خيرة في هذا المجال.

🖈 مهندس میکاتیکی مشاغل معدات

. مهندس مو قع میکانیکی معدات انشانیة الخبرة لا تقل عن 12 منة في اعمال الأصلاح والصبانة للمعدات الانشانية ، مهندس كهر باني معدات انشانية الخبرة لا تقل عن عشر سنوات في اعمال صوالة وتشعيل الغلاطات المركزية ووهدات تبريد المياه المركزية وأن يكون تديه المام ناقي بالاعمال الميكانيكية والكهربانية

وتجيد الطباعة باللفتين وحفظ الملفات مراقب معدات الشانية البغيرة لا تقل عن للعمل لدى شركسة منيسر سختيسان. ست سلوات في الاعمال الميشة في المراجعة شخصيا في مقر شركة منير سفتهان ـ العيدلي او الاتصال بشوون ، مراقب كهرياني الغيرة لا تقل عن سن سنوات في اعسال الصيائية والاصلاح والتعديدات للخطوط الكهريانية وغطوط

لاتصالات الهاتفية . مشغل كسارة وخلاطة مركزية الغبرة لإ ثلل عن ست سلوات في اعمال تشفيل كسارات وغلاطات مركزية

، مراقب عام وياطون بالواعه الطبرة لا ثلل عن هشر سنسوات في الاعمسال الاتشائية، ولديه المام جيد في اعمال الطوبار الخشيي والمعدتي

للعمل لدى شركة اتحاد المقاولين. عمان المراجعة في مكتب الشركة في جنل اللوبيدة قرب متلزه الأماثية مع اعضار كافة الشهادات العلمية والعملية لمدة الخبرة مع صورة شخصية وجواز السفر

* معالق اريني عمره لا يلل عن 30 عاما ويتقن سواقة سيارات الاوتوماتيك ولديه سيارة خاصة للعمل لدر شركية لابلقاء للمراجعة ت 681666-1981

> * منجد . مساعد متجد على أن يكون ارتلي الجلسية والقبرة خرورية للمارجعة ت 841384

ال سكرتيزة تجد الطباعة عربي. الجليزي والخبرة ضروبية للعمل لدى مؤسسة الميراج للتجارة والتسويسق شركة فاست أو خلسف مصنسع نون للغراجعة ت 683687 بالمنطقة الصناعية ـ البيادر.

🖈 مترجم من الاتجليزية إلى العربة وبالعكس العراجعة شخصيا بمبنسى مؤمسة البقدادي جيل عمان خط سرفيس رأسم اثنيسن أرب ثاكس عصفسور ت

🖈 عامل زراعي له خبرة في الحدائق

وتقليم الاشجار المثمرة عمال زراعيين عاديين للمراجعة جبل اللوبيدة شارع الشريعة للمارجعة ت 729749-661011 قرب البريد ينابة البزرة مكتب رقم 17

الطابق الثالث

* ميرمج كمبيوتر بقبرة لانقل عن ثلاث سلوات المراجعة شركة مصاتع الدهانات الوطنية طريق ناعور مقابل كازية الارسال قرب معهد المقابلين ت

🖈 أشاة تلرد على الهاتف وتقديم الخدمات لموطقي المكتب، العمل لدي مكتب مارويوني . جيل عمنان الدوار الثاني على أن تكون لها السلم ليظلفة الاتجليزية للمراجعة ت 644235 عمان

* خياطة عدد واحد مساعد دهان موبيليا عدد ثلاثة للعمل لدى شركة تعمل في مجال التتبويد للمراجعة ت 790% 81 عمان من الساعة

الناسعة صباحا وحتى السابعة مساء 🖈 خياطين وخياطات تلعمل في اريد

القمصان للمراجعة ت 275858 اريد ★ فنيون اصبائة أجهزة التصوير والوثائق وأجهزة الفاكمسيلي وجميع الأجهزة السمعية والبصرية للمراجعة يرجى الكتابسة مع ذكسر المؤهسلات

ويقضل من لهم خبرة يقص وخياطة

🖈 مهندس مدنى بخبرة لا تقل عن سيع سلوات في اعمال المقولات للعمل لای شرکة علی شاهیسن، واغوانسه التعهدات تقدم الطلبات مع شهسادات القبرة إلى عقر الشركة في جبل العسين بجالب وزارة الأوقساف للمراجعسة ت

677893

وشهادات الخبرة إلى ص. ب 995 عمان

🖈 قُنْس تبريد وغاز بخبرة لا نقل عن غمس سلوات هلی ان یکون اردئسی الجنسية للعسمل لدى فنسدق وتسادى أكوامارينا العقبية المراجعية مع الفندق

> * معكر تنيوة ذات غيرة في اعمال السكرتابيا وتجيد الطياعة عربي انجليزي للعمل لدى شركة تجابية. للمراجعية الشميسانس مقسايل وزارة الصناعسة ِالتَجَارَةُ بِنَايَةُ الْإِنْحَادُ الْمَهِنِي . الطَّابِيِّ الثالث . شقة اربعة.

لا معلم معجنات وصفيحة شامية ذو كفاءة عالية ومساعد فوال للممل لدى مطعم المراجعة شخصيا لدى مطعسم صحتين وهنا الدوار السابع . اول شارع عدالله فوشه.

ا عامل ذي غيرة كالحية في مجال انتاج الطباشير أن يكون ادرني الجنسية وغير مطلوب تقدمة العلم، للعمل لدى مصلع العوني للطياشير والخبرة مطلوية المراجعة شقصها في المصليع أرب

المراجعة شقصيا مع فيديو رواسع الموسيقى - جبل العسين بجانب بك الاسكان من الساعة الثانية عشرة ظهرا وحتى الثللثة يعد الظهر

غلاث سنوات في التصميم ويجيد الرسم المنظور وعمل المجسمات ويمثك سيايا

ستثين في مكاتب استشارية . سكرتيرة تجرد الطباعة باللغتين وذت مظهر لالق والدوام فترتيسن. ترسل الطلبات مع الموسرة الذاتيسة وصورة شخصية والراتب المطلوب إلى عن. ب 926462 عمان

وتحضير الطنبيات الدوام كامل

. سكرتبرة : خريجة كلية المجتمع تجيد الطباعة باللفتين مع غيرة الدوام جزني للمراجعة ت 651212 عمان

🖈 فُلْى الات مصانع بقبرة لا نقل عن قمس سنوات عدد اثنين . كهرباني الات مصانع بشيرة لا نقل عن غمس سنو ات عدد اثنین، و یفضل خریجی

ثليبة وادي السير للعمل لدى المشقل القتى للصناعات الميكاتيكيية المراجعة لى تقس المشقل، أول مقلسة دانسرة الترخيص . ماركا الشمالية من الساعة الثانية وحتى الغامسة ت 93193



🛊 شاپ مصري حاصل على شهادة كهرباه تعديد وطراشة للعراجعة ت 601501 عمان

لا مهندس مدنی ومهندس لعام غريج الماتيا القربية بخيرة 25 عاما أب تتقيذ مشاريع تمديد الغاز والعاء يبحث عن عمل داخل المملكة أو في إحدى اول

* شاب يتمل رغصة سواقة غور مطلوب لقدمة العلم يرغب بالعمل أدى مؤسسة أو عائلة للعراجعة ت 144018

دروس خصوصية في اللغة الإنباشة لجموع المراحل الدراسية للمراجعة ت

* مهندس معماري : غيرة لا تقرع: . ان يكون من غريجي الماتيا . أن تكون لديه غيرة في التدريب في مجال

ـ رسام معماري انشاني : طيرة لانظرعن ترسل الطلهات مرفقنا بهسا شهسأدات الدراسة والغبرة وصورة شعمية حديثة

عبارة والتعريب المهتىء. . 🖈 عأمور مستودع ويقشل من شم * مدير عام فندق في سلاح الصوائمة مع غيرة جودة في مدير (مراقب مالي) أندقي مدير مالي اقليمي (للمركز الرنيمي) استعمال الكثواوجات وقطسع الفيسار -رنيس صيانة اقليمي (للمركز الرنيسي)

للعمل لدى مجموعة أغادق بالسعودية. ترسل الطلبات الى ص.پ 9563 عمان، والشهادات العلمية والعمليسة وصنورة سيارات درجة اولى للعمل في ليبياء

الله عمر الم

الخليج للمراجعة ت 24559 اربد

★ معالىق اردنى ولدينه ياص نوع اورفان نيسان موديل 85 بيعث عن عل سواء ليلي أو تهساري المرابعـــة ت 721570 عامر أحمد سماب

الله مدرس نو خبار ستع لاعطاء

 عدرسة قديرة في اللغة الإجليزة على استعداد لاعطاء نزوس لمصوصيا في اللغةُ الإنجليزية ومتقصصة الدواد التوجيهي للمجعة ت274398 أربد

للمل في البلادالعربية

🛊 مدرب فتي العمل لدى شركة كبرى * شقة من ثلاث غرف نوم وصالة في السعودية ضمن الشروط التالية: . أن يكون تقنيا في مجال ميكانيكـــا

1989/2/25

س.ب 1049 جدة 21431 المملكــــة

العربية السعودية ويكتب على الظراف

رئيس طهاة . مستوى ممثارُ

مديمر مكاتب امامية

. مدير اطعمة ومشروبات.

سقصية وكتابة رقم الهاتف.

على أن تحتوي على وصف المعيرة الذاتية

لا مجلسو ودهائسو وكهرياتيسسو

العراجعة مع السيد مطاوع سعيد. الزَرقاء

، عوجان - مغيز نايلس ت 95,3393.

مبدار المادية الإيجاب المادية

🖈 شقة من غرفتي نوم وصالون كبير

ومطبخ مع برندة مقرّرة، وكراج وتدفئة

مركزية، والأجرة السنوية 100 ديتمار

. مدير قطاع القرف

. بلضل من لديه خبرة في مجال ضفط

البيان للمراجعة ت 1967 أ

 شقة من غرفتي نوم وصالوثات مع تراس كبير وتدفئة مستكلة ومصعسة وانتين مركزيء أي الوصيفية والسعر 23000 السف بينسار . للمراجعسة ت .659269

> فيلا حبيثة البناء مقامة على ارض ساحتها 750 م مربع مقسمة الى ثلاثة ور متوفر فيها كافة الفدمات العديثة الموقع قرب مجمع سقيسات عمسان وَلِلْمِرَاهِمَةُ بُ 274595.

🖈 قبلا قفسة في عبدون من اربح فرف توم واربعة حمامنات وغرفنة للقادمة وغرفة غسيل وكراج يتبع لعدة سيارات. السعر 290000 الف ديتار. للعراجعة ت 642975 عمان.

* شقة في الزرقاء، شارع الملك عبدائله طابق ثان غرفتنا نوم ومسالون واسع مع منافعهما المساحسة 148 م مربع مع تدفئة مركئية وتلفون تصلح عهادة لطبيب أو مكاتب أو سكسن. للمراجعة ت 911100 الزرقاء السيد

الموقع حي المدينة الرياضية للمر اجعة ت * شقة من ثلاثـة نوم وضالـون وجلوس مع تدفلة مركزية وهاتف تقع في ضاحية العميسن العرحلسة الاولسى المراجعة مع السيد ابراهيم ت 665230

مطاوية

شقة من غرفتي إلى ثلاثة نوم

وصالة وصالون الأجرة من 50-60 دينار

شهرها على أن تكون في منطقة تلاع

العلى أو الجيل الأخضر للمراجعة ت

شقة عدد اثنين نغرش الاستنجار

متلاصلتين طايق ثائي او ارشي تلعان

في الشمومالي، ام انتية، جبل عمان.

ويقضل مدخل مستقل ويشتربط أن يكون

في العمارة مواقف الصوارات؛ المساحة

200 - 230 م مربع، مكونية من ثلاث

غرف توم وصالوتين وغرفة جلسوس

للمراجعة ت 646747 من الساعسة.

النَّاسِعة صياحا وحتى لارابعة بعد الظهر.

مستكلة حديثة البناء وتدانة مستكلة.

* شُقَةً مِنْ غُرِفتي نُومٍ وغُرِفة جِنُوس وطعام مع تدفنة مستقلة وهاتف تقع في الشعيساني قرب حديقة الطيور للمراجعة پیت قبیم مساحته 241 م المراجعة مع السيد ايراهيم ت 665230 ت 771921

* شُقَةً مستقلة شِيه فيلا مع حليقة وكراج من ثلاثة نوم وصائون وسفرة وجلوس مع برندة عدد اثنين إحداهما ماززة وتدفئة مستقلة تقع مقابل كليأ الطب شأرع الجامعة الأجرة المثوية 1400 دولار المراجعة ت 1400

 شقة تصلح لسكن أو مكتب طابق نانث من غرفتي نوم وجلوس وسلرة ويرنتنين مطبخ وحماميسن تقسع أمى الشميسائي قرب مزكز هيا للمراجعة ت 685309 عمان

 شَقَةُ بِدرج المعلم من ثالث طرف لوم ومسالون، الاجزة الشهرية 70 ديثار ا والإيهار يعكد سلوي. للمراجعة ت 713039 يعد الصعاة الرابعة

تهنده مغروشة الإيجال

افاتكم من خدمات إعلانية في الصدف الحلائية

= تهنئة وتبريك =

سميح رهزي الدقاق

ي من من من من البلالة اللالي الحسين اللي الموضم والمعضم والمعضم المعضم المعادي المعادن العربي والمعادن العربي

🖈 صالون رجالي، للمراجعة ت

* معوير ماركت بكامل محتوياته.

للمراجعة ت 885977 وبل الهاشمي

مركز ثقافي كامل النجهيزات في

وسط الشميسائمي مع أجهزة كمبيوتر

للمارجعية ت 680970 من التاسعية

* سبويـر ماركت في موقع مميـز ،

* صالون تجميل سيدات بكامل

معداته والديكور العراجعة شخصينا مع

صالون لبال لنجميل السيدات ماركا

* مكتب للبيع من اربسع غراب

مقروش بالموكيث تدفئة مع تلقوم مجهز

🖈 سىويز مارىت والعراجعة في نقس

المحل الكائن في شارع الجاردثر عمارة

و صالون رجاني في شلر جيل

السنيان المستالة

🖈 مرسيدس 200 مونيل 79 لون

. مرضيتس: 200 موديل 78 لوڻ الخطير

.مرسينس 200 مكونيل 76 لوڻ كعولي

. برسوس 200 مونيل 74 لوم اييش

. هوندا اكورد موديل 84 لون أبيض

المارجعة ت 823291

604368 =

. دائسون بولسار مودول 84 لون ابيض

ئىسان بايسار موديل 85 للمراجعة

لا ميسويوشي لاسر موبيل 86

اتومائي وعلى القعص الكامل للمراجعة

ت 641147 الساعة الكاسعة وحثى

الخامية مسام أو ت 727404 بعد السعة

د هولدا اعورد مربيل 81 اللون

القضر ميثالك ملون يوزماليرنج قرش

مكمل والمهارة بحالبة مملنازة لعلسي

القمص الكامل للمارجعة ت 665776٠

. اسوزو ترویل مودیل 84 و علی القحص

* هواندا اكورد موديل 84

الكامل للمراجعة ت 656503

الامير فيصل للمراجعة ت 645293

الشمالية مقابل بنك الاسكان

تجهيز كامل يقع في تلاع الطي

الزهراء بهاتب صيدلية عبود

للمراجعة ت 2352

صباها وهثى القامسة مساء

للمزاجعة ت 849236

★ فيلا نغرض الثراء. مستللة على

ان تتألف من ثلاث الى خمس غراف نوم

مع ثلاثة الى اربعة همامات على ان

تكون في مناطق عمان الفربية وحديثة

لا قبلا او شقق في منطقة الجامعة

شقة لفرض الأستنجار من غرقتي

نوم وتوابعها وتدفنة مركزية متساللة

وهاتف للمراجعة ت (3(1) 621 عمان ما

الاردنية. للمراجعة ت 605754.

البناء. للمراجعة ت 342 685 عمان

وحمامين ومطبخ وبرنسده، وتدفنسة وسفان شمس ومصعد. العراجعة لمي الموقع الكانن أن تلاع العلى . خلف شارع مكة ، مقابل المطعم الصيني عمارة محمد سالم . الاجرة 200 دينار شهريا او 2000 دينار ستويا.

🖈 بیت من غراشی نوم و صالهٔ وسارهٔ ومطبخ وحمامين وبرتدتين إحداهما مقرَّرُة منع تدانية مركزية متفصلة مع هائف يقع في الشَّميساني غرب عمارة

الله الله

ين الساعة الرابعة والسادسة مساء * شقة ارضية أو منزل مستقل لقرض الاستنجار من ابع إلى عمس غرف تصلح للاستعمال لرياض الاطفال في منطقتس البيسادر او الصويفيسة

للبراجعة ت 817248 شقة لفرض الاستنجار لا تلل عن ثلاث غرف نوم وغرقة جنوس منفصلة عن المسالون والسفرة ويقضل أن تكون

شقتان متجاورتان لقرض الاستلهار الولى من ثلاثة نوم والثانية من غرفني نوم ويفضل أن تكونا ارضيتين للمراجمة

* بيب نفرض الاستنجار من غرفتي نوم أو ثلاث وصالة وغرقة جلسوس وترابعها مع تدفدة مركزية يقضل أن یکون طابی ارشی علی آن یکون فی ماركا الشمالية للمراجعة ت 894015 ن الساعة الواحدة وحش السابعة مساء

الا منزل مستقل تغرض الشراء على ن يكون من ثلاث غرف لوم وتوابعها ومزود بهاتف وحديلة وأن يقع في جبل الحسين أو منطقة عسان الغربيسة. ئلمراجعة ت 683012.

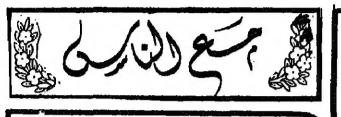
* شقة صغيرة مفروشة لضرض الاستلجار على أن تكون بعي هاديء ويها تلفون. للمراجعة ت 603865 من الساعة 9-12 ظهرا ومن 3-5 مساء.

محلات وبكانت

🖈 مطعم بجميع محتوياته وليكوراله وموقع ممكاز بالعيدلي ويصلح لكافة الإعمال الكجارية. للمراجعة ت 826385.

🖈 محل تجاري رقع في شارع الجيش بالزرقاء مقابل مجمع العطوبات ويعمل بشكل ممتاز للمراجعة محمص اللغيل ت

* مطعم مع سالة ركاتيريا في ملطقة عيدون مع كامل معدائه. للمراجعة ت



شكر وتقدير

الرائد المتقاعد مصطفى المواجدة أحيس بلدية العراق وزملاؤه الاعضاء القانزون بانتخابات البلدية بتقدمون ببالغ الشكر و التقدير من عطوفة السيد محمد حسين الشوبكي محافظ الكرك عنى الجهود التي بذلها اثناء عملية الاقتراع والفرز والتي اسهمت بسير الانتخابات بكل امانة ونزاهة. وفقنا الله لخدمة أردننا العزيز تحت ظل الراية الهاشمية بليادة حسيننا المعظم.

شكر وتقدير

الرائد المتقاعد مصطفى المواجده رئيس بلدية العراق وزملاؤه الاعضاء الغانزون بانتخابات البلدية بتقدمون من عطوفة السيد عيد شبيحان مدير شرطة محافظة الكرته وكافة الضباط وضباط الصف وافراد العديرية الى رنيس قسم شرطة قضاء عي وافراد مرتبه وكافة الإجهزة الامنية التي اشتركت في الواجب على الجهود التي بِتُلوها لتأمين سير الانتخابات بكل نزاهة و امانة. و فقنا الله لخدمة هذا البلد في ظل قاندنا الحسين المقدي.

شكر وتقدير

الراند المتقاعد مصطفى المواجدة رئيس بلدية العراق وزملاؤه الاعضاء الفانزون بانتخابات البلدية يتقدمون ببالغ الشكر والتقدير من سعادة مدينر قضاء عي الشيد محسن الرقياد رئيس الانتخابات ببلدية العراقي على الجهود التي يذلها لانجاح عملية الانتخابات بكل أمانة ونزاهة. وفقتاً الله لخدمة بلاناتحت ظرَّ، قالدنا أَنَّ

الرائد المتقاعد مصطفى المواجدة رنيس،بلدية العزاق وزملالهما الاعضاء الفانزون بانتشابات البلدية يتقدمون ببائغ الشكر والتقدير مؤ رؤساء واعضاء لجان الاقتراع والغرز التني شاركت في انتخابات بلدية العراق على الجهود التي قدموها يكل نزاهة وتجرير لانجاح عملية الانتخابات. كما تتقدم ببالغ الشكر والتقدير والمحبة لكلُّهُ مواطن ومواطنة في العراق على نقتهم المطلقة التي اولونا اياها وتعاهدهم على أن نبقى الجنود الأوفياء الساهرين غلى خدمة بلدتنا وتطويرها بالشكل الذي يرضى الجميع وحسب الإمكانيات المتاحة. و فقنا الله لخدمتهم تحت ظل قاندنا الحسين المقدى.

مصطفى المولجدة يثين البريم اليد . تركي ضيف المله المواجدة الأستاذ عيسىعودة المواجدة

- عمد حد المولجدة . . موسى المخطها . الابرتاد عدم دعيد الله المواجدة

متحنيث للرمكين والاعضاء ولبلدة العراق الحبيبة المزدرمن ليتقدح والرفي طلاندهد.

مناسبة مؤرالسيد مدحت محمد الفريعات وزعلاله الأعفناء الجدف بالتخابات بلدي كفرنجك متمنيد للرمكين والاعمناء ولبلرة كنراخ مزيرا منت النكتيم والازدهار

شكر وتقدير

بمناسبة وزوالثالية أسماؤهم بانتخاجات بلدية العراق :

عودة مرجي الحرازلة.

= تصنئة مه الايماق.

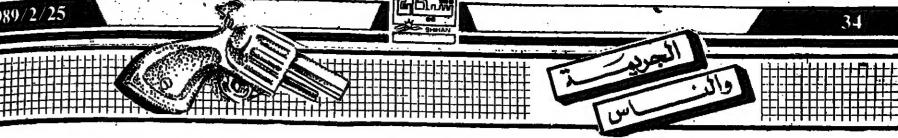
العلناح الذهبي، وسلقدم جائزة

أيمة لكل من يجيب على أريع

مسابقات اعتبارا من المسابقة

رقم «أ»، الجائزة عبارة عن

لثميساني فننق الكومودور אוש דגופון . לגופון.



«عزيزة» امرأة جميلة.. وحتى لا ارهق نفسي بوصف محاسنها سأختصر الطريق معلنا انها صورة من صور المرأة الجميلة التي رسمها شعراء المرأة.. ولكن ا...

اقتال

تغادر منزله نهارا لثلاث

ساعات يوميا، للاطمئنان

على أشقانها .. كل ذلك بعد

أن قدمت استقالتها من.

الملهى كساقية. أغرب ما

في حكاية هذا الزواج أن

«عزيزة» رفضت أن يشتري

لها.. اكثر من خاتم الزواج

كانت عزيرة تعسمل ساقية » في احد الملاهي الليلية، تجالس الزبائن، وتجاملهم دون أن تسمح لأحد منهم أن يتطاول فينال منها مليما. كانت محيط انظار الزبانن ينظرون اليها باعجاب مقرون بدهشة ويتساءلون:

ما دامت «عزيـــزة» كذلك فلماذا تعمل ساقية؟ لماذا لا تبحث عن عمل الحسر يتناسب مع قناعاتها؟ ويبدو أن تمنعها حتى عن ملامسة يديها جعل النفوس المكرى تشرنب اليهسا

بشوق ولهفة. وفمى إحدى الليالي حضر «زيون»، أدرك الجميع أن قدميه نمتطا مثل هذا الملهى من قبل.. فحركاته غريبة ونظراته أغرب.. يتجرع الكؤوس بطريقة تؤكد انه حديث العهد بالكأس.. كأس كأسان ويكون «في خبر

تعدت زيارة «الزيون» عدة ألا تتزوج أبدا، وهي بالتالي لا تريد أن يعرفسوا الهسا تزوجت.

البلاد مع أشقائى الصغار اليتامي حتى أو فر لهم ما حرموا منه.. ثم اني عرفت هنا عاداتكم وتقاليدكم، فلو تقدمت لخطبتي.. فممن ستخطينسى؟ فأجابهـــا صاحبنا: لا يهم.. كل تلك التقاليد والأعراف سأقذفها خلف ظهري، وان أستمع لأبة نصيصة.. ولن أفتح أذنى لسماع كلمة تقال فيك بسوء.. فأنا أحبيتك.. وسأنزوجك مهما كان الثمن غالبا.. لكن «عزيزة» ظلت على عنادها، وأخيرا وافقت بشرط أن يسمح لها بزيارة

كانت بمثابة «مصيدة» له،

ففاتحها برغبته فى الزواج

منها.. لكنها رفضت قائلة:

يا سيدي.. انت رجل طيب

وكريم ومن عائلة عريقة، اما

أنا فساقية، هجرت دولتها

ومسقط رأسها.. بحثا عن

لقمة العيش.. جنت الى هذه

ليال، وبدأ يعرف أصول مثل هذه الـــجلسات، عرف حقوقه وواجباته.. تعرف الى جميع «الساقيسات»، ولكشه توقف كثيرا عند «عزيزة».. حيث أصبح لا يجالس أحدا سواها.. كان يستمتع بحديثها الطيب، وروايتها للشعر بسلاسة ولا غرابة.. فالكأس تفعل فعلها .. ثم انها بدأت تعزف له نحن الألم والعاطفية والظروف. نستطيع أن ولما لم يجد امامه اي مخرج نقول: إن عاطفته الزائدة فلد تزوجها، وسمح لها ان

حتى مؤجلها كان مبلغا أشقانها الصغار يوميا.. فأجابها بأن لا ماتع لديه من رمزيا وبدون توابع مهر.. هذا الوضع جعل صاحبنا اقامتهم معه في منزله: يتعلق بها اكثر، وشعر أنها حتى لا تضطر لترك بيتها.. وهو بذلك يربد أن بجعل تحبه كزوج مجردا من اي منها «سيدة» محترمة.. مال أو جاه، خاصة وأنه ثم يتساءل في نفسه عن ولما لم توافق على ذلك قادر على شراء مصاغ سر تصرفات زوجته.. الطرح.. اقترح أن يستأجر ذهبية بألوف النناتيسر.. لهم منزلا بقرب منزله، وهذا الوضع جعله يتعلق ولكثها أصرت على رفض يها أكثر. تلك الفكرة أيضا، متعللة بأنها أقسمت أمام أشقائها

حانت ليلة الزفاف.. وفي تلك الليلسة اكستشف ان «عزيزة» ليست بكرا، عليني ذلك المنيزل.. فسألها ظانا أنها سترتبك فالعشيقة شيء والزوجة ولكثها أجابت بهدوء اتها كانت زوجة نرجل، أثناء وفي أول يوم نمراقبتها

شيء آخر. اقامتها في بلادها، ولكن ومتابعتها يُقبَّاهدها تتاول

ولما سألها اجابت تدعى، فثارت ثائرته وأدرك الحمل.. بأنها لا تربد أن يعرف أنه اصبح «العوبة» في يد تلك المرأة.. وأنها تخونه أخوتها عن زواجها.. ظل الزوج على هذا الحال.. وتتظاهر بمحبته.. فانهال في كل يوم يتعرض لأمر عليها ضربا بينما نهض محير، أو لتصرف عجيب.. الرجل الغريب مدافعا عنها.. وتشابك الانتسان وهسرع واتخسذ قرارا ذاتيسا بأن

رجال الامن، وكان صاحبنا يراقبها أثناء رحلتها اليومية الى منزل أشقائها كمسا تدعسي.. ويسدأت الوساوس والشكوك تخيم الرجل و «عزيزة».

في مركز الأمسن قال صاحبنا: إن هذه الخالنة وسترتها، بعد أن كانت قرر في سيرته الالفعال

خلف الباب، ثم أعلق الباب وعاد الى منزله حيث أعاد المفتاح الى حقيبة زوجته. لم يدم ذلك الوضع كثيرا. ولم يعد الرجل يحتمل كل تلك الالغاز فقرر متابعة زوجتـــه، واقتحـــام ذلك المنزل.. حيث تابعها في احدى الامسيات وهناك اقتحم المنزل ليجد زوجته «عزيزة» تتناول طعام العشاء مع رجل غريب.. كما لم يجد أطفالا، كما كانت

ذلك الرجل خيرها بينه وبين

أشقانها فاختارت أشقاءها

اعتبر صاحبنا الوضع

طبيعيا.. لكن أمرا اخر للت

التياهه.. هذا الأمسر هو

استعمالها لحبوب منسع

أكثر ثم تعود الى منزلها.

في صباح اليوم التالي

وأثثباء نومهما أخمذ ذلك

المفتاح من حقيبتها.

وتوجه الى منزل الأشقاء!!

وحمل معه بعض القواكه

والخضروات والحلويات..

وعندما وصل باب المنزل

فتحه ووضع تلك الأشيباء

الرجل الغريب سابق لتاريخ زواج صاحبنـــــا بعثىر سنوات.. وبعد التعقيق أحسيلت الأوراق السس المحكمة المختصة .. وهناك أدر كت المحكمة أن «عزيزة» ليست امرأة طبيعية، يسألها القاضي سؤالا من الشرق فتجيب بجواب من الغرب، فقررت المحكمة احالتها الى لجنة طبية للتأكد من قواها العقلية والنفسية، وبعد فحصها ومتابعة حالتها قدمت اللجنة الطبية تقريرا للمحكمة، يتضعن أن «عزيزة» مصابة بمرض «انقصام الشخصية» وانها بالتالى تتصرف وكأنهب تحسمل شخصيتيك متقصلتين عن بعضهما .:

ولأن المحكمة تهدف ألى الاصلاح والتهذيب، وأين المجاورون الذين استدعوا من أهدافها ايقاع العلوبة فحسب، فقد قررت وضعها يريد «ساقتك يا خاندة» في مصحة نفسية مدة من غير ابه بوجود رجال الأمن الزمن، على أن تظل تعت الذين اقتادوه واقتادوا ذلك اشراف الأطباء النفسيين مع تلقى العلاج اللالم. أما صاحبنا ويعد أن أصابته الدهشة لما جنث، فلد اتبه زوجتي، وقد تزوجتها الى المحكمة الشرعية وألَّا

في جببه، تزوجتها شلقة لفتاها من حقيبة بدها، وتقف أمام أحد المنازل ثم ولم أكسن لأصدق أنهسا تضع القمتساح في ثقب الباب وتدخل، ثم تغلق الباب ستخونني. أما الرجل الاخر فقد قال: إن خلفها، وتمكث ساعتين أو «عزیزة» زوجتی منذ اکثر

من عشر سنوات.. وقد تزوجنا في بلادنا.. وأتينا هنا، فلم أجد عملا لكن زوجتسي وجسدت عساد بسهولة كساقية في علهي «...» الليلى، ويبدو أن هذا المجنسون «أشار السى صاحبنا» بتابعها، ويريد أن ينال منها شينا، ولما لم يستطع لوجودي فقد ادعى

أمامكم أنها زوجته!!. أما «عزيزة» صاحبة القول القصل، فقد كانت تذكر تارة أن «صاحبنا» زوجها وتارة أخرى تقول: إن السرجل الاخر زوجها.. وتارة ثالثة تقول: ان الرجل الالحسر

أحيلت الأوراق الى النيابة وهناك أبرز كل من الرجلين عقد زواج صحيح من حيث الشكل.. ولكن تاريخ زواج

ساعة حالط مقدمة من محلات مسابقة المفتاح الذهبي رقم أسم معلن في هذه الزاوية مكون من مقطعين وعشرة حروف : 2 + 3 + 5 + 4 - بمعنى أكل 1+4+1 + 7 - علم مذكر (+9+7+4 - بمعنى أشعل ترسل الأجابسات إلسى زاويس المأفساح الذهبسي ص. ب صالون عيس للسيدات

0 فص + سٹوار ہے ؛ نگلیر 🔿 بيرم . بدي ويف يـ: ٥ دناتير C میٹی ۔ ہلیاج ہے ہ الکور 🔾 فلاش لايت . نولايت . هاي لايت ب مُعِمَّةً * لَمُلَيْسُ بِ * 6 لِلْكُور) همام ونت بـ دينان ونصف ع لعيات العزين العالمي عهمي محارب الاهد دوام رسلي مشاعا لكل من يحمل تقودا عن «عزيزة» والي الآبد. سالسون عيس للسيسدات

من جهن مهر والملالة وللك والمدين والمفقح وإخوانه القادة العرب

بأحرالتهافي والتبريكات على هذه الخطوة الوحدوبية .. وعده المناسبةالسعيرة ترضع ادايقالبيضاء لزبائها الكرام يز



ا بخراين ا । एवहवा।

اعلان بشان موعد الترشيح والاقتراع لعضوية مجلس بلدي صرفا

عدد جديد ومثيرمن مجلت الميقظة

حلالع في هذا العدد

قمةالرباض هل نقبير مصر

وامت عربية كرمة أمنية كوبيسة

اطلبوهامن الفريد للتوريع

البقظة

بناء على كتاب ممال وزير الشؤون البلدية والقروبة والبيئة رام من/٢/١٩/١٢ تدريخ ١٩٨٨/١٢/١ والنفسن تعين ايم التلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٨ موعدا للترشيح ويوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/١ والقميس الموافق الالتراج فعل من اللملت فيه المؤهلات الثانية وادرج اسمه في جدول التلكين حسب احكام الماده ١٨ من الكون البلديات رام ٢٩ اسنة ١٩٥٠

وسنعن صمن حدود البندية ويرغب في ترفيع نفسه أن يتقدم بقطلب اللازم لرئيس الانتخاب خلال الإيام السالقة الذكر واثناء اوقات الدوام الرسمي على النموذج المقرر والمصوص عليه في القارة ا من المادة ١٧ من القانون الذكور بجد دفع التامين اللازم والبقغ خصون دينارا لصندوق البلدية مقبل ايصال رسمي يربط مع طلب الترفيع.

رئيس انتخابات بلدية صرفا متصرف فوام القصر . خالد صابل الخريشا

يَسِيِّقُهُكُمْ يُومِياً مِن الساعة ١١

متى ستصب البيل بمكولات

القرسية الشهيرة عبية فلة/ يوزاللاني المعقولية

تلغوج ۱۷،۲۵۹۸ تا هستا

مطعم وملحمة

ربيمان

بيتدم لكم أشكى لما كولات

الله المهاجمة الطباعة الحريبية استكن الم شيق، المعاربة ا

مععيات (انتصامیون) عنسیل أفز أنواع انسجاد .. غسیل وتنظیف اسميح رمزي الدقاق

السجاء والموكبيت اكفاخر بأجربث الماكنات والتجنيف في الحالت المقدوا هاتف ٢٤٧٧٠ (عَلَمُ الْجِينَاتِ الْمُرْاتِ

قشكىدنكة ، دجاج تندوري ، روز بريا في ، رسامبوسك ، نان-شيان الستعداد قام التقديم الوجيات في الحفالات البيتية .مطعم الكافون يرمب بكم تفزييه طريق صويلح تلفوي ١١٣٧ واللويير .

محلات اتجاعوفي تخف / كربيتالت فضيات / الدوات

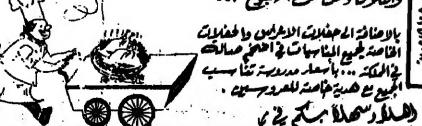
7717925

بطعم الكانون =

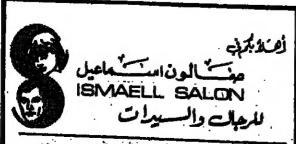
مهرکبا ب علبی وتکت. خدية ممتازة على دى كامية منزليع /بالجيلة والمغرق دوارالشرودلاه ببط المقابل حيل الحسين/بثاع عكا فنهالمعون. ت ٧٤٩١٠٠

مطعم الروضية

بأن يقدم لرواد مالكلم أسشعى للأكولات العربية والافرخية إلى السماك متعقة * علويات عربية وافرنجية * مرطبات مختلفت بربالاضافة الحالبوفيه المفتوح يوم السبت والأمر والاثنين ع والشارثاء من كل أنسبوع ...



مطعم الروضة هافف ٢٤٦٨٣٠ مجمع النقابات المعنية - بهوا مهامد الريوله/اب

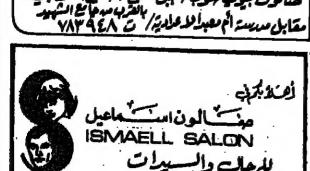


ان يرعب بزيائنه الكرام في المعلق الكرام في المعلق المعلق

ويتقبكم من الساعة ٩ ٧٠ مساءا من كل يوم ٠

صالون بوي شوب/عبل الناج/شاع الكواكبي.

سرالكوافير المعروف



داخل مدمينة العسبين للشباب عانت ١٠١٧ عسمان -الاودن HUBBEN YOUTHCITY-TEL, \$66782 AMMAN -JORDAN

إنا شاب في العشريـــن من

عمري. بدأت مشكلتي عندما

أدبيت فتاة بمجرد أن سمعت

التلفون وكما يقال (الأذن تعشق

أيل العين أحياتًا) ولكن أنَّا أقول

با ريت عمسري ما حبسيت ولا

بالتقبيل والعناق، وبدا تورد كلامها الجمديل، وبو اسطة

كفشوني ويما أنهم كانوا ياوين أفصار حنها بحيى، وصار حنتي

التكسير والتحطيم واراقة الاماه ابديها واستمر الوضع خمسة

انتقاما لشرفهم.. ولم تنفض أشهور وكل هذا الحب وانا لا

نداءاتي وتوسلاتي وصرائي أعرفها، وكنت اتفقت معها على

يريء بريء.. وجنت نفس امام أالزواج وطلبت أن أقابلها، لكنها

المأذون ليصطر بقلمه العكم على أكانت تتعسدر ، حسب جاء يوم

بالسجن مدى الحياة مع الأشفار أ اتصلت بي و أخير تني انها خطبت

فباركت لها خطويتها وطلبت

جيت مرة على التلفون، فقالت لي

مسجل دون ان تتكلم، ثم تقفل

التلفون وانا كل ما اطلبه سيدتي

★ الأخ عاشق الورود/ عمان:

بالحب وحينها سنجد من تحيك وتحيها.

* الأخ م.م.أ / عمان:

من هم في مثل عمرك يا عزيزي يمرون بنناقض كبير في

المراهقة التي تمر بها، خذ الأمور ببساطة، وثق بنفسك،

واهتم بدروسك، حتى تحدد مستقبلك أولا. وبعدها فكر

مهما حاولت با عزيزي ان نتخطى حاجز الديانة، ببقى

الأمر صعبا جدا، ولسوف نواجه مشاكل رهيبة، أتصحك

أن تبتعد علها، وحتما إذا أردت أن تنساها فستنساها

وتأكد الك مستقبلا ستصادف إنسانة أخرى تحبها وتحبك.

الْمَا كُنْتَ تَحْبِهَا فَعَلَا، فَعَلَيْكَ أَلَا تَحْرِجُهَا أَوْ تَرَاسِلُهَا، وَيِكُفِّي

ما سبيته لها من مشاكل مع أهنها، ثم انت في بداية الطريق

* الأخ المعذب مشعل R/ الرمثا:

مننا الحديث فقال: يا ولار ثيو

يما اننا سنصبح والأوائد

ندعوك اتت وأهلك لزيارتها ز

المتفساصيل، ويقب سان

سأل أحد الإصدقياء صديق

. كم كُلُفُكُ زُواجِكُ بِا عَزْيِزِي؟ . (1000 ديناز، مقدمسا وييتسا مؤنشاء ومعساشا شهريسا مدي

ركل أحدهتم القسيلسوف اليوناني. «سقراط». . فلم يعره سقراط التياهيا، فسأل أحيد الو اقلين حسقر اطبه لمادًا لم ترد عليه يا سيدي بالمثل؟

فأجابه سفراط فاكلاد ـ اذا رفعنك حمار ، فهل ترفعه أنت

حكمة شيحو المرأة التي تحب

تأشيرة

🖈 عزيزي شيمو هل نعنمني

وبدفع رسوم المغادرة كمان!

كبر البحر

* شايف البحر شو كبير . كبر

فهمان

* با شيحو با فهمان، لو عرفت

النسوان لكنت ندمان، لأني أنا

محمد المساعيدِ . الرفاعيات الشرقية

. أنت محمد وأنا شيحو ، واللي

وله نسوان

* أيهما أجمل باعتفادك، الشقر

مو عاجبني بزيدوا

ناظر الأقراح ـ القويرة

حمد محمد قاسم . العانية

تأشيرة خروج مع حماتك؟

البحر بحيك با شيحو!!

ـ مش شایف!

وجها اكثـر من فستانها الجديد امرأة

فيصل سالم ـ الأزرق الشمالم

صورة المشتاق البك!

اول نظرة

عيد الله خصاونة ـ ايدون

أزمة * يا شيحو يا مختار

- بس لا تكثري فلفل ا

عرفتني * عزيزي شيحو خلاص عرابتك مین انت! مش انت اللی بنشتقل في محل الحلوبات؟

ـ لأ أنا اللي بشنغل في محل آکلة حب

ر . : أنا عازمتك على أكلة حب ملينــة بالأشواق علـــــي شاطىء البحسر عنسد غروب الشمس، والدعوة أمر . القضية..!!

لقيت حماتك يا شيحو ما لقيت!

عندي[] أفراح

أمون القرعان - الطبية

له الانسات وطــــربت له أيتها حتى رحت أغير موقفى في كثير من الأمسور.. مثسلا ومرت الأيام دون أن المترب من سبتیهٔ او تقترب منی، حتسی استفلت جمعة نسانية من حولي

امتدح جمال كل واحدة اراها،

كمن يرى الأشياء الجميلة لأول

مرة في حياته .. بشكل استغربت

وانضمت البهن تناقش وتجادل الفتيسات ويجادلنها، حنسي اقنعتهن جميعا بأنه لا جدوى من النقاش واتسحبن الواحدة تلو الأخرى وذهبن جميعا وبقيت سبتيه.. فساد صمت رهــيب.. احسست من خلاله ان في خيال سبتية ونظراتها الفامضة عشقا دفينا وقلبا حزينا، بدأت تحدثني عن مزاياهـــا وماثرهــا ومغامراتها.. وعسددت لي عشاقها ومعجبيها، وسأنتني سؤالا أدهشنسي واربكنسي، وجعلني اشفق عليهما، سألتنس عن السر الذي بجعلها مرغوبة لدى الرجال.. وفي ضميري كنت

فى صباح اليوم النالى فاجأنى أول شخص أراه وقال لي: الف مبروك يا شيحو .. نم يكن أحد بتخيل بأنك مشرسو علسي بر

بالتوفيق.. وأمام استخفافي واستغرابي صعدت الى مكتبى وبدأت الوفود اللسانية بالدخول الى مكتبي و في عيون كل واحدة منهن ضحكة تخفيها بخسجر

عاطل

20 ساعة يوميا ويبسحث عن

رأيك يا شيحو بواحد ينام

خالد المساعيد ـ المقرق

والجاحظ.. صحوت فجأة مما أنا غارق فيه على صوت غاية في التأنث والتميسع وهسى تقسول مرحباااا.. كيييييغااااك.. قلت لها: أهلا ومنهلا وذهبت على عجل استغسيث بالوجسوه الصبوحة، وبالقدود الملبحة، وبالانوئية الاصلية، ورحت

«سبئيه» فتاة في ريعان الشباب،

وقبي أوج الصيا.. تلك هي

المندوبة الجديدة، التي ما ان

شعرت بأن توفيق الدقن وسيم

جداء وبأن أنف المطربة فيروز

قبل العملية صغير جدا، وبأن

خدود ادوتسيس عقل سوفت..

سوفت للغاية .. وأمام طلعتها

اسنطعت أن اتخيل شكل باجوج

ومأجوج. وخلال لعظة صفيرة

من وقوفها أمامي استعرضت

تاريسخ العالسم: هو لاكسو

وتيمسور لنك.. وجنكيز خسان

ارى عكس ما تدعي.. ولكنني

أم البيض أم السمر؟ ـ يا سيدى .. كله نسوان ..!!

* ارجو أن ترسل لي صورتك حالا، حتى أعلقها على قلبي

خليل البرارشة ـ الشويك

بالحب من أول نظرة؟ أنا بأمن بالحب من أول رجل.. مثل غوار ا

أثا بحياتي محتار

بغضل لنفسى الانتحار!

. إذا ما لقـــيت قدامك ناس

مش يمكن يلاقسي شغل

(غراء - إريد

الأصعب ★ فى هذا العصر، أن تنتصر ليس بالأمسر الصعب، أمسا أن

صلاح القليح ، الزميلة وأنسا أنصحك باختيسار الأسهل، هذا هو رأيـي في

 ★ لفيت العالم لفيت.. زي عمر سليمان العابد . الخالدية - انت حنقل_{ـــ}ی؟ ما بنتهـــا

* لما كنت أنا بالافراح انت وين

- جنب العروس!

وتقسرر الخطيسة.. ودعسا لي

الحذت على عائقي بأن ارفيع

معنوباتها.. فرحت أسرد لها سر

السحر في عيونها، ومنابسع

الفتنة في قوامها والشموخ في

أنفها وصلابة التعبيسر في

وجهها، وراحت تفرق وتفرق

واتشحكت واصطهينجت

وذهبت راضية بعد أن اقنعتها

بأن لدي عملا هاما بجب أن



أن تقرمني وكله يسبب تلك الفتاة على الرصيف.. بذلك القوام.. بين الزحام.. التفت رواد الملهى «بنطلونا» خفيفا جدا جدا وضيقا جدا جدا، لدربه يصعب عليك أن تحزر بأنها ترتدي شيئا. فالتك لاكتشف أنني كنت أسير في منتصف الشارع. وأفقت من ذهولي من مشهد تلك الفتاة، منى دخلت في رعبة صوت السيارة، ولم أكد أستوعب الرعبة حتى سم بدني ذلك السائق، الذي أخذ يلعنني ويشتعني.. لعنة الله على تلك البنطلونات.. فها رواد المقهى. وقلت في نفسي : ألا لعنة الله على إِنْكُ البِنطلونات، فلطالعا زعفت على السيارات،

حب عرفتها في حياتي.. فلعنت نفسى لما جلبته على تياستي وتهوري وطيبة قلبي، وفسي

ونظرة أبيها خبث واتهام، وبدأن

بالحديث عن سبتية بالتلميــح

والغمز واللمز، وهن برقبن ردة

لعلى.. وامام تجاهلسي قالت

احداهن.. لماذا تخفى علينا يا

شبحو العلاقة الجديدة بيتك وبين

سبتيه ٢٠.. للد قالت لنا سبتيه كل

شيء.. سألتها بلهفة .: وماذا

قالت؟ فاكتشفت بأن كل كلمة

مديح قلتها لسبتيه نقات حرفيا

وزيد عليها لتتسج أعنف قصة

ظهر ذلك اليوم، جاء وقد مهيب لكنتي هريت ولم يتمكنوا مني، أ من قريب لها، وأن والدها هددما بصحبة سبئية مكون من اخو أنها و هذه قصة أخرى بضيق المجال أ بالقتل ان هي رفضت العريس، للقحول، واخوالها واعمامها

منها أن لا تحاول الاتصال بي ابدا، لكنها كانت دانما تتصل بأهلي وتسأل عني، وصادف أن انها ما زالت تحبني، وانها لا يمكن ان تستظى عني وشعرت حينها أنها تستهزيء بي، وطلبت منها أن تقطع علاقتها معى نهاليا، لكنها سيدتى ما زالت تتصل، واحيالسا تضع شريط

حدثتا هامل بن زعران السرسري فقال : قبل دخولي إلى المقهى، فاجأتنى سيارة مسرعة وكالت قال صاحب المقهى : وكيف تسببت الفتاة في الله الحادثة؟ وفقال هامل بن زعران : لقد كانت تتمالل متسائلين وكلهم فضول حمدا لله على سلامته ا ولكن ماهي التفاصيل؟.. قال هامل : كانت ترته الله إليها وتمعنت حتى زعقت على تلك السيارة اللنبية

كانت تكذب في قصة خطوبتها، فأنا على استعداد أن أفتح قلبي لها من جديد، وحتى لو ما كانت عزيزتي المحررة:

جميلة الشكل فلقعد احببتها وأحببت حديثها ولايهمني شكلها ابدا، واذا كانت قد خطيت فعـلا فلماذا هذا العذاب؟ والافضل ان تهتم بخطيبها وتبنى حياتها. اريدها أن تعتبرني أخا لها وتصارحني بالحقيقة حتى أضع حدا لعذابی معها، هذه مشكلتی وأتمنى أن تصاعدوني وتنشروها فقد تقرؤها وأصل أنا لحل معها

هو ان ترجع الس رشدها وان

القريب العاجل للاتقال على برز وصل التلف ون البسيت. وألول يا لينتي ما احبيت، لأتثى مدهوشا وبينما كن لي رأن احببت أيها كلامها الذي لا زال أخوكم ن.س.س / الكرك شرود ذهن وخيل، فاللي احد إيسكن طلبي رغم عذابي معها. الحوانها العمالقة بصوت أجش أنهى عندما تحدثت الأول مرة. وحاجبين معقودين: أن سبب إدعت انها تعسرف كل افسراد قالت لنا كل شيء.. كل شيء.. والعللة. ولكنها تريد أن تتحدث خفت من هذه الكلمبة.. من معى، وقالت انها زهقانة وتريد ان شيء» واحمست انني مطول أنتسلى واينتي حينها أقسطات بعصابة خطيرة.. من الدالها السماعة. اكنني للاسف تركتها تزويج العائسات ففتحت النافة نتكلم وأنسا لأول مرة اشعسر وقفزت على أكوام بشية. كنت بالربياح لأي فتاة، واصبحنا تتقدمها والدة سبتية عرفتها نتحدث باستمرار فكاتت كلماتها بسرعة.. سبحان الخلاق كيف إنى تفرج من القلب، وشعرت تكررت هذه الخلقة الدميمه! أنها نصفى الثاني، وكلما كانت المهم ويا حليظ السلامه أنتكم كنت اشعر أن حبى يزيد لها.

(الاذن تعشق قبل العين أحياتا) مثل نادرا ما يطيق بالواقع، واذا صادف ان طايق الواقع، يكسون مبنيسا علسي الصدق

الذي ننتظره طويلا..

الأخ ن.س.س

00000000000000000

ولا داعي للعذاب، ويوما ما ستعرف ان

ثم لا يكفى ان يسمع الشخص كلمات

الحب والفزل هثى يشعر انسه يحب

صاهبها، لاته على الفالب هذه الكلمات

تكون محضرة مسيقا ومخططا لها، وهناك

من الاشخاص من يتقنها وتقرح منهم

يكل سهولة دون ان تتبع من فلوبهم.

وبالنالي من يصدقها ينخدع في مشاعره

الني بينيها بنسفسه دون أن تتكسون

تُم لو قرضنا ان حبيبتك هذه تحبك فعلا.

فلماذا ترفض ان نقسابك خاصة وانت

والزواج يا عزيزي مسؤولية كبيرة

مقدسة. وهو مسألة يجب ان تكسون

مهية لها من جميع النواحس، واتت في

اول خطوة لك والمستقيل امامك. فلا

تعذب روهك وفكر جيدا، ولا تتجرف

وراء مشاعر وهمية صنعتها بيديك.

والحب تقاهم وصراحة مرتبطة بالحديث

مع الحبوب وجها اوجه، فهناك من

التصرفات ما تزيد شعلة الحب و تنميه. او

تطلنه وتلتله عندما يكتشف المحبان

حبيبه غير صادق في حبه، وتاكد انه لن

يكتشف هذا الامر الا أن جلس معت

وتحدث اليه وراى تصرفانه وطريقية

حديثه. والحب الحقيقي لا يعرف الشكل

او المظهر . فاذا كانت حبيبتك هذه تهاب

ان تغیر ر أیك بها بعد ان تر اها. فاكید اتت

نكدت لها هذا الامسر، وبالتالسي كان

احرى بها ان تقابلك ولو لمرة واحدة ان

كانت صادقة بحبها. فَقَكَر بِهِذَا بَا صَعْبِقَي

فهل فكرت بهذا يا عزيزي..؟

تريدها للزواج...؟

ونصبحتي ان تتساها وهذا افضل. وامنح قلبك فرصة ثاتية تصادف فبها انساتية على ارض الواقع تعرفها وتعرفك تكون كفؤا لمستوليات السزواج. وحتمسا

الحب الحقيقي لا يكون يهذه الطريقية.

جدا. والى درجة لا توصف، فهو منذ ان تقنح المدارس أبوابها ببدأ بتتشيف دم أو لادي وبالعافية بالمستقبل تصادفها. وفقك الله.

والملايس، كما الله في العيد يحرمهم الملابس الجديدة، وحتى انا زوجته لا يكسوني بشيء، كباقي الرجال، رغم انه بألهذ راتبين: راتب نقاعد، وراتبا من المصنع الذي يعمل فيه. لقد صبرت عليه كثيرا، وتحملته لابعد الحدود، وانا الان أجد نفسي

عزيزتي المحررة:

اكتب لك مشكلتي هذه وانا

علی اعصابی، و ارجو منک

مساعدتي في السحل قدر

الامكان.. فأنا امراة متزوجة في

الاربعين من عصري، وعندي

ومشکلتی هی ان زوجی بخیل

يشتري لهم توازم الدراسة

تُلاثَة او لاد وست بضات،

في القلب نزرع الحب.. وفي القلب ينمو الحب، ويغدو شجرة تولد فينا الأمل. الأمل غير قادرة على الاستمرار معه، خاصة وانه ما زال السي الان يضرب ابنائي وبنائي بعد أن وبالأمل نحيا.. وبالأمل نجدد الحياة

مشاكل معه. انا الان افكر بالطلاق منه، لكنني

لا املك مهنة معينة، ووالداي متوفيان. واخاف ان يتضايق اخوالي مني، لهذا اتمني ان تساعدوني وتجدوا لي الحل الذي بريحني واملى فيكم كبير.

اخاف ان یأخذ اینانی منی خاصة

الصفار، ايضا لا اعرف كيف

اندبر اموری، و کیف اعیش، فأنا

يظوستا. وتلاقت ارواهنا.

الإنسان حتى يومنا هذا، واصبحت منالا يحتذي به، وحكاية تحكي

وهذه العناوين عوارة عن قصص حب خالدة فيهاما هو منطلق من و اقع هارقي، ومنها

اروعة تصويره . ما يقترب من الواقع. ومن ايرز هذه القصص، قصة قيمن وليلي.

والسؤال الذي يطرح تلب الان، هو اين تحن من زمن الحب هذا؟ و هل عصرنا الحالي

عاجز عن خلق مشاعر بهذا الحجم.. ؟ هل تحن نعيش مر هلة الماس عاطفي وخيال

ضيق. ٢ و هل هذه القصص هي خلق لوينة عاش فيها اصحابها، ومينكرات عصور

لله قبل الكثير عن الحب، وكتب عنه الاكثر .. و في عصرنا الحالي كثير ون تحدثو ا عن

العب. وكثيرون ايضًا كتبوا عنه. ولكن العب قليما كان ينحصر بعييب واحد. كانوا

يلهمونه عدَّرها، مينيا على الصدق والتصحية، ودخل البهجة النَّ الطُّلِب، ويسري في

الشرابين. تناجح تاره بين اندمعة والابتسامة. ولعل اهلى ما قيه انه كان يحمل معفر

الإلم والايتسام معا.. كان حيا معروف المصير ، والعشاق قد انتهوا للاسف نهايـة

مقجعة، ولم يحصدوا غير الذكري المخطوطة على صقعات النابيخ، ونحن هنا لسنا

بصدد الحديث عن النهاية. بلدر الحديث عن سمو العراطف التي عاشوها و سدى

حب اليوم ليس له مكنونات القلب و الضمير . حب اليوم مجهول المصير ، و عبارة عن أُزِّ

حياة مصطنعة. واضحوكة تتتهى بانجان شاي في أحد العطاعم، ثم يأتي حب ثان

زماتنا هذا لا يعجز عن خلق العب العذري، ولكن لينتا نسمو فوق أغراضنا الخاصة.

﴿ ومصالحنا الشقصية. ليكون العب ببننا طاهرا نقيا وفي رحاب الله. انن لصفت

* الأخت . A.M/معان: للد مبرت على زوجك طول هذه المدة. وتحسمات من اجلسه الكثرسر . واستطعت أن تربي ابتسادك السي ان اصبحوة شيايا وشايات، وهذا معتاد انهم علسى وشك الاستقسلال في حوانهسم والاعتماد على تلممهم وبالثالي العمل والحصول على رواتب تساعدكم على المياة. فهل يعلل يعد عسيرك طول هذه المدة ويعد أن كبر أيضاؤك أن تطلبي

أصبحوا شبابا، ودائما نحن في

ردود حاص

والزواج. فكر بهذا والله معك.

★ الأخت نوال س / الزرقاء:

وخاصة فهما يتعلق بأحداث الطفولة، لا تحملس نفسك المستولية، المهم أن تحافظي على نفسك الان، وأنصحك ان تراجعي الطبيب، فهو الوحيد القادر على مساعدتك، ثقي بتفسك والمرحي له الامر .. وان شاء الله يطمئنك.

وامامك المستقبل، وحتى تبلي مستقبلك، يجب أن تهتم يدراستك وتنجح فيها، وبعدها تفكر في الاستقرار

هناك.. يا عزيزتي الكثير من الأمور ، التي ليس ثنا يد فيها ،

الأَفْضَلُ أَنْ تَفْكَرِي بِرُوجِكَ، وكيفَ تَتَفَاهِمِينَ مَعَهُ، وتَنْهِي الغلافات بيتكما يدلا من ان تفكري بالطلائي وتجزي وراء

* الأخت ذكريات . M.A / عمان:

وعد واهم، من حبيب تخلى عنك سابقا، واعرفي أنك ان اخلصت لزوجك وأشعرته بالحب والحلان فسوف تتحسن

* الأخ س.س.س / البحرين: هناك الكثير من الا، ور التي تستحق منا التضحية وأنت انسان منزوج ولك أطفال يحتاجون لعطفك، ولعل زوجتك واولادك أولى بحيك من الانسالة الأخرى مهما كانت تهيم

:M.K.M.K. + YI ★

أهلا بك صديقًا لشيحان، وتحن دائمًا في خدمة قرانتا الإعزاء، وبالنسبة لمشكلتك، نصيمتى أن لا تستعجل بالأمر حتى تجهز الامكاليات المادية اولا فالسزواج مسؤولية تحناج للكثير من المصروفات وبعدها تقدم لها وعليك أن تؤمن بالله وأن كل شيء في الحياة تصبيب، وأن شاء الله يكون لك معها تصيب.

بك، فكر بهذا وامنح قلبك لبيئك طالما تعترف أنك مرتاح

فيه، وبالارادة والتصميم تستطيغ أن تبتعد علها، وهذا

افضل من أن تجلب المشاكل والمتاعب لنفسك ولبيتك.



تحصل معه از بالطلاق. هداکم اللسه



فيروز بكر

فكرى بهذا يا عزيزتي، وسنجديث ان

مشكلتك هاتت. وما هي الا مسالة وقت

ويستطيع أبثاؤك العش والحصون على

دخل بساعدكم على توفير الامكانبات

اللازمة لكم. فتحملي با عزيزتي و حاولي

ان تتقاهمي مع زوجك بهدو ء، واشعريه

وجه برقبة لمن تحب الرالي الحياي ويسم تريدها وساسه الباتمانية الاست

الميزى القارى

* الى الإصدقاء: ماجد

صديقكم محمد لافي المطيرات -

★ الى . M.H. عميش: اخلصت

المخلصة . H.S

المعدب عايد . المريخ

عطالله محمد . المفرق

🖈 الى محمد شديفات وخطيبته

يمناسبة عقد القران الف ميروك وبالرفاه

الحوك وابن خالك احمد شديفات.

37 سنة مثلف، من عائلة محافظة

يقنس الحياة الزوجية، وأنها علسر

استعداد للعيش معه في مكان إقامته.

شاب أرئني مسلم، يبلغ من العمر 0ا

عاماً، طولبه 175 سم، حسن المظهر

هادىء الطباع، برغب في الزواج من فتاة

أو سودة عربية أو أجنبية، مقيمة في

أمريكا أو اور ويا، حسنة المظهر ، تقدمر

الحواة الزوجيـة، ولا ماتــع إذا كاتت ا

شاب تركى الجنسية، مسلم، من عاللة

حافظة، ببلغ من العر 40 سنة، يعمل

أي شركة خاصة براتب ممتاز، يقيم في

عمان، يرغب بالزواج من أشاة أرينية

مطلقة أو أرملة على أن لا يزيد عمرها عن

35 سلة، ومن عائلة محافظة وتعترم

الحياة الزوجية، وجميلة وحالتها المادية

الرجاء من أصحاب الأرقام

والرموز النالية مراجعس

مسؤولة خدمات :

.s.\1639

1641ع. ك.

و .ن . م 1644

C.A. LA 1642

★ 1653 ٿ.ك:

★ 1652ر.م.س:

والبنين يا احلى عروسين.

س.أ ـ ال هوال

لك يكل ما في الإفسلاص من معسان.

ابن عمك بندر مصلح العجار مة -* الى الاخ هلال سند العون -صبحاً: ألف. . الف مبروك الترفية يا ابا

المفطوية الف مبروك وعقبال الفرهة

تامر واتمتى لك التوفيق والتجاح والتقدم دهام ـ الرياض ـ السعودية

★ الى الاخ عدنان غازي. دولة * الى الغالبة R - القويسمة: ميروك قدوم المولودة الجديدة نسيهن

عشنا في قرحة واسان.. وكان املنا جعلها الله من أبناء السلامه. فريال غازي ـ صبحا ـ المفرق اتعیش کمان، یس مرضوش الزمان. * الى السيد احمد عيمى سالم: لو حكمتي باتعدام اهون من الابتعادي. * الى ابنة العمة انتصار ابو صار جمعى كالعطسام والسبب كشرة زيتون . القوبرة: ابعث نك عبر جيدة

شيصان اجعل باقات السورد والسفل احمد عبد القادر حسين - البحرين 🖈 الى ام جاكلين: سنذكرني اذا صديقتك سحر محمود الخطيب عاشرت غيري، وتبكي عشرتي زمنا

* الم الخطبية خولة - المفرق: ★ الم صاحب برج العقسرب نبارك نكم نجاحكم في الثانوية العامة ص.م . ماديا: كل عام وانت بخير القصل الاول وتتعلى لكم الحصول على بمناسية عيد ميلادك وعقبال الف سنة. الشهادة الكيرى. عاشقة عسكري ـ مادبا

 الى الصديقة باسمه النعيمات ★ الى جلاء نوزت: ان كنت نتمشا الضليل: لو بعثوا عن الصدق لوجدوه مترعا، فان سواك يتجشأ جو عا. في عينوك. وثو بحثو اعن السعادة لعثرو ا عليها من خلال ابتسامتك.

الحتك امل المجالي . الجامعة

الى عبدالله جراد: تذكرتكم والليل تاء صياحه ، وأسهر تموني والانام

: J.J 1648 *

فناة عربية مسيحية، جميلة الشكل،

جامعية موظفة، ومن عائلة معافظة.

عمرها 34 سئة. ترغب في الارتباط مع

شاپ مسیمی مثقف، عمرہ بتر او ح ما بین

40-40 سلة. لا يهم اذا كان أرملا او

مطلقا، على أن يحترم الحياة الزوجية.

★ 1649م.م.ع.ع:

شاب أرفتى مسلم، متدين، عمره 35

ملة، وسيم بدرجة جيدة، دخله ممتاز،

متزوج، يرفب في الارتباط مع فتساة

عربية جميلة مثقلة، متدينة وموظفة.

لايهم إذا كالت أرملة أو مطلقة، ويفضل

إلا تنجب أطفالا، على أن تحترم الحياة

شاب أمريكي الجنسية مسلم، وسيم، دخله

ممتاز، متدين، برغب بالارتباط بلتاة

عربية مسلمة، عمرهما ينسراوح من

35-28 منكة، ولا يهم إذا كانت مطلقة أو

أرملة شرط أن تكون بدون أولاد، وأن

تكون متدينة ويفضل أن ترتدي اللياس

الشرعي، لابأس إذا كان معها ديلسوم

معهد، على أن تكون على خلق ومن

فتاة عربية مسلية، موظفة، عمرها 25

سنة من عائلة معافظة، ترطب في الزواج

من شاب عربي معلم، لا بلغاوز عمره

* 1651ل.ع.ا:

عائلة معافظة.

* 1650 ع.ع:

عاشقة الجمال الطبيعي ـ المريغة

* الى المعلمة صباح عيد: الله الف ميروك انقطوية وعقيال القرهة الكيري يا أعز واغلى معلمة. المدالك: التصار عبدالله أبو

عربية الودولية . بخت تسقايا منك والبعه

* الى سعراء الطيبة: إن الساك ما حبيت وسأبلى على ذكراك اعبش. الفايز وامجد الفايز وعبد الكريم فلقد كثت منار درويي وسر وجودي المطير أت: سببقى مكانكم عنسدي وملتهي أحلامي. بصويداء القلب مهما طالت الايام ولن

أ. القرعان ـ اربد * الى عقته وفرحان . المقرق:

زيتون ومنى حسين نجادات -

اكرم ، المارق

44 السياء الفاليسة الم عمان: ميناك بمران هيكان.. ولا شطان، بنيته لو أكون سواها أو خواملاً .. ودنت و أكون. وأبخر فرهما فاعتبف مر ذاك

مُنيئِكُ الوقي R.F ★ الى العزيز دعيـج مبارك. ألشميسائى: لك محبتى الابديـــة

وعهدي ان لا اتساله ابدا.

وغيتم وانتم في الفؤاد حضور .

* الى الأخوة الاعزاء سمر وهانی ومجدي ونور بعلوشه ـ مخيم حطين: الاجتهاد والمثابسة روهي وهدب عيلي غطاه. والطموح ثلاثة اشياء لا يد منها من اجل

الوصول الى اللهة. اختکم صابرین ۔ مخیم حطین * الس سلامة - القريبات: توى

صدیقتک صباح ۔ ار ہد

بيلغ طفلي من العمر سنتين.

مضار الشوكلاته وفواندها ولكم

الصديقة م. ـ عمان:

شرة الكاكار يا أخت تشبه الخيار في

شكلها، ولها بدور كبيرة قريبة الشبه من

اللوز، ولها قشرة سمسراه وذات لب

لحمي، وهذه البذور هي التي تسحق.

وتصلع منها مادة الكاكار التي تحتوي

على مادة أساسية شبه كلوية، تدعى

والتؤير ومين، وتشبه في جو ارها مادة

· «الكافلين»، الموجودة في القهوة

والشاي. كما تحتوي على مقانير من

النشاء والبروتين والصباغ العسمس

محمرة الكاكاوه، والنسم المسمى مزيدة

الكاكباوء. وهذه الزبسدة تتكسون من

العموضة النسمة، كالشمع والنسفل

والزيت، مع نسبة شنولة من عامض

اللينولينينك و المسبة أكل من الكافلين..

وتعتوي الـــ 100 غرام من البـــنور

المجمعة على 50 - 60 بالملة من

مزيد الشكر ـ

 الى الصديق حسين الدوالدة . القادسية: لو كانت المحبة بالورق الكلب فيه ما نواها لاحد غيرك. نوى لبعثت لك كل اوراق الدنيا. لكن المحبة القلب بمشيلته على السمع والطاعة. عاشقة حرف S الجيزة . B.F.

* الى احمد عنبزات ـ زملة ★ الى منى مشاعرة . البحرين: عنتم واتتم اقرب الناس في العشا.. الامير غازي: عيثاك حين تيسمان

جازي الحجابا ـ الحسا

* الى صقر البادية حيدر -البحرين: ارجو منك ان تراسلني ولك الشكر، وانت تعرف العنوان، لله الله تحوة والسلام.

بنت البادية ٨ ـ معان

الى احمد وكفاح: اجمل باقة

ورد اهديها لكما بمناسبة الخطويسة

حربية ابو صافي ـ كلية السلط

★ الى الأخ صالح محمود أبو

ردات . الرمثا: سلامي ونحياتي لك

وبكفيني من الدنيا انها اعطنني صداقتك

احمد ذياب العجرمي ـ ناعور

وعقبال الفرحة الكبرى.

★ الى محمد عبدالله ـ البحرين : من السهل على الانسان ان يضحب ولكن من الصعب ان يجد من يستحق

الصادقة لكم في كل الدول العربية. الكرك ص.ب 290. `

* التي الأمل الراحل: ما أتعم * ألى من أحب: لاجلك شريت من يحر الشوق كأس النحياء وشربت وسا الوردة اذا فلنت شذاها. زلت الترب عتى يرتوي الكلب.

> 🖈 الى عباد الدنيا 🖟 منه منيه تر القبور جنازة. فاعلم باتك بعدها محمول. عودة سلامه . الطبية

> > الى الخالة الغالبة فاطمه . السعودية: لك منزلة عالية في قلوبنا جميعا. ونتمنى لك حياة سعيدة ملينة بالهناء والسرور.

عبدالله سليم ـ السعودية 🖈 الى معذبتى: كلما دقيت فى ارضى

الوتاد. من رداة العظ الأنتسي حصاة من قبل شهرين يعطيني وعاد.. مرقده محمد العودي ـ البحرين

طال الزمان ومهما يعدت المسافات بيئنا سبيقي ما في القلب في القلب.. ميرفِت.ك ـ قطر / الدوحا

و الصديقات: ابث تمياتي المطصة عوض محمد القيسى . محافظة

* التي طاقت المستشفت

..مثقال» أمد الله في عمره.

* الى ابننا ادهم فيصل العفير

★ الى ل . الشرق الأدنى: مهم

على الزيادنه ـ البحرين

المتحرك : المره ضيف في الحياة واتنى.. ضيف. كذلك تتسقضي الاعمار . فانا اقمت فان شخصي بينكم. واذا رحلت فصورتي تذكار .

فايز عودة الله ـ المقابلين * الــى الأخ خلــف عقلــة الحويطات - الغويرة: اجمل النهاني والتباريك بمناسية المونسود الجدرسد

سالم عوض الحويطات . رأس

الازرق الشمالي: سعدنا ان نقدم لك يا ادهم باقة من الورود بمناسية النجاح يمعدل 92%. ميروك وعقبال الدكتوراة. اهلك والحولنك اشرف ويزن

لمنكوش.. المطور الحُلُ لِلَّهِي العسلور .. يا يزاي وذكرني بالعاضي.. ويلتعمآ مسامدة . أيها المثل البير

لحب الأزلى... ها أندنت

نأتين وتلتشهن فتثهرن

والغرح.. كالشمس تطن إناة

فطواتي.. لكتي اثمر بارزي

ما أنت تختلين.. غمر أر الزراز

ناملي.. وترتض أرصالي

ئانية يلمع سناها.. ثانية يُبدأ

لامل.. فايتسم وتيتسم مدر ليا

ماموة» وا هبيش. أن تارية

تلكلين؟! هيا.. هيا.. طيري إر تأ

لدافىء في قلبي إنه في درز 2

نيا هيا. . طيري إلى عشك لبان

ي قلبي پٺور ويکاد پٺنٽڙ"

ببينتي.. لا تحرمي قلي عَا

بسعانته بالعش والعشلءنا

س.. هی.. پروعها.. پد

ر دلالها . باشر الها وبهانها . زارن

في الاحلام وتوقظ أن الماري

تشعل نار الحب ونثق الابران

و فجأة أصحو .. تنمس الأبادي

حولي.. فَإِذَا يَكُلُّ شِيءَ عَلَى الْإِ

ہالوجود من حولي عربرا۔ ليا

مجرد زائر في لول عالم. أنفأة

«بالحازوقة» .. ومي ترعفي

جدا، لكن الذي يعبلني الأثنا

قد تصاحب أمراضًا لمطيرة وأن لمتخ

المريض الضعيف فأن أثنب فألغ

جمال س . ازراد

أقرك عيوني بلبوة ثرابت

ئير .. ولكن!!

1 - ممثل مصري، في الانسان، علم مذكر معكوس

1989/2/25

9 - حرف + مطرب لبناتسي، حملتي البك.. ما تباير [] [] - توع دخان، يرى بالإنجليزية، () - حرف + أحد الوالدين + علم حرف، احد الاقارب، حرف مذكر ، جدها في علو .] 3 - أحد الوالدين، ل + بحسر اا - حراف + ممــثل مصري، أبحث عنك في كل مكان بديرها معكوس ، ماذا بالانجليزي، علم ي المرايا وفي الزوايا. أسيون 🖥 | مؤنث معكوس

شاعر أردني معكوس. نفراغ.. أندس الفراغ لتدري] 4. - علم مذكر ، اثنان بالانجليزي 12 - أحرف مختلفــة + ذنب معكوس + نوع صوبا + دفع معكوس. 13 - حرف + علىستم مؤثث

معكوس. 14 - لاعب كرة قدم عالمي، بحر + علم مذكر معكوس،

متقاطعة

- حرف + ي + نصف ضلال

8 - ل + عكس خير + علم مؤنث.

شمير غانب معكوس، يفسد.

إ بالعامية ، متشابهان 5 - نوع أزهار + حرف عطف معكوس + ابن الحصان

| 6 - صوت الحمام + ي + علم 15 - أغنية لأم كلثوم، سقى + م. أ مؤنث، رائحة معكوسة، حرف.

الشبكة

وم مول م مرام مرمون م مولو م مرموم و مولود

ظلل المساحات التي تحتوي على نقساط سوداء

الوالدين معكسوس ، هرب عمو دي ۔۔ للنداء معكوسة.

إعداد : ختام محمد البدور - معان/ الشوبك

9 - أحد الوالدين معكوس، فأدي 1 - حرف، علم مؤنث + أحد مبعثرة + تلفقي في المستقبل الوالدين معكوس. 2 - عكس ميت، علم مذكر، ملك عربــــي، رجل بالانجئيزيـــة ()] - نعم بالانجليزي + حرف + معكوسة.

3 - زهل، نعم بالانجليزية، ي + ي + ثلتوجع بالعاميـة، يعبر + علم مؤثث. 4 - نصف داود + ماء الحياة، ا ا - نصف دینا + ج + یعتب لماذا بالعامية، كسب، ر. 12 - عليم مذكير + حرف 5 - تصف أديم + تحن بالاتجليزية

للاستفهام، مختلفان + د. علم مؤثث، س + نصف دين. 13 - علم مذكر، عكس حلو 6 - متشابهان + تين مبعثرة + متشابهــان، د، للتعريــــــ حرف + أنت بالانجليزية + حرف عطف معكوس. 14 - مطرب مغربي + عكس 7 - جدها في عقن + نصف لعلع حرف + عشرة بالانجليز_

8 - علم مؤنث، اسم نبي + أحد

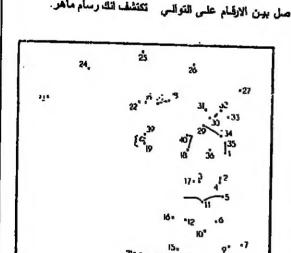
ميت معكوسة. 15 - لاعب كرة قدم عربي + أحد

2 -

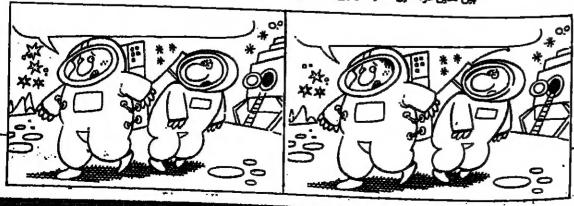
بعكومية. من الضمائر معكومية

، فعل مضارع ناقص الحراب

رسم



بين هذين الرسمين ثمانية فوارق، جدها في خمس دقالق تكن شديد الملاحظة.



فلتكنعققا بوله

العنكبوت القاتل

يعد انتجاح الذي حققته في هذا الأسبوع. شدنك منحدرات -كاراكاس- للقبام بنزهة

للترويح عن تلمك. وحال عودتك إلى شقت الخاصة، يقرع جرس التلقون طائبا منك

الحضور إلى بيت إحدى المجائز . التي مانت فجاة. للقيام بالبحث عن سبب و فاتها.

والعجوز هي «السنبورة دياتنا اللربج» من دفتز ويلا»، ثيرة جدا و رحيدة، تعيش في

قصرها. وعند ياب اللصر تستليلك معرضة، كانت نقوم على خدمة العجوز بإخلاص

ولمدة طويلة. حيث كانت لها الصديقة والممرضة في أن واحد. وقد قام الدكتور يسحب

الفطاء الابيض عن الوجه الضعيف للعجوز المبتة. وعلى السير تجد اوراقا مبعثرة

وشريط للف الهدايا المختلفة الموجودة على نفس السرير . ثم نلاحظ صورة فتاة جميلة

تلبس بدلة يخاصة ياتر حلات و على رأسها قبعة معدنية. ومنتعلة حدَّانين طويلين ونقيض

رقى هذه اللحظة يقول الدكتور : من الغريب أن السيدة العجوز قد بلغت من العمر

التسمين عاماً، لكن علنها كان متباطاً وواعها جدا بعكس البها. الذي كان ضعيفًا جداً.

وأعتلد أن هذاك سجرما ذكها كان على علم يخوف العجوز الشديد من العناكب، فأرسل

لها طردا على شكل هدية محتويا على عنكبوت ضغم شهير يسمه القاتل، يالاضافة إلى

وهنا تدخل القناة السعراء الجمولة صاحبة الصورة. الفرقة وهي نقول : -أحدهم لعب

لعبة قَدْرة ادت إلى وقاة عملي، ويطم الله ما هيء. لم تقرب الفتاة السمراء من سرير

عمتها المرتة. فتقوم بجمع الاور الى المتقائرة على ميهرها. بالاضافة إلى الشيط الذي كان

يربط الهدية القاتلة. ثم تقول : مسكينة عمتى، كان من الواجب أن اكون بالرجهاء لأن

عنكبونا مرعيا مثل هذا العنكبوت قادر على قتل أي انسان». ثم تتابع قولها يهذا

السؤال : مقل يعرف أحدكم شيئا عن أسماء ورثتها؟». فيجيبها الدكتور : ونعم، لقد

كانت رحمة الله عليها كريمة جدا معنا كلنا، إذ تركت لي ميلغا كبير ا من المال، لأنثى كلت

طبيبها الشاص لاعوام طوال. ولقد أعطت البيت للمعرضة ماريا، بالاضافة إلى كموة من

لْمِتَنْدَ عَلَى الفَتَاةَ السمر اء مقاطعة كلام الدكتور قائلة : « ولقد كانت كريمة معى ليضا. قلا

وهلسا تتكلسم اثت موجهسسا هديستك السمى القنيساة الصمسراء فانسيلاه

اعتقد الك تحتقلين وانت معيدة يموث عملك، اليس لك علاقة بالهدية القائلة يا

___ حل العدد الماضي ____

في المربعات من ! (لي 6، هناك تتمة للوحة المعلقة على

الجدار ، جد التتمة من السنة مربعات وصعهما في المربع

يلقد عرف الرجل الطويل الأسمر الدكتور والدكتورة الضحية رحمأنه

ادعى بأنه ليس طالبا في مستشفى الجامعة ، وأنه قد و صل إلى المدينة

②

000

تركت لي مجوهر الها ومصاغها، وتصف اموالها تقريبات.

لماذًا تعتقد أن القتاة السمراء هي المرسلة للهدية القاتلة..؟

فقط ساعة دخوله المستشفى».

فقالت الممرضة : و لقد قتلت العنكبوت قبل أن يصل إلى سبدتي دياناه.

مكرت، يهتنها يحلول يوم مولادها السعيد».

المال تكفيها مدى حياتها».

وهو محب للشوكلاته جدا، وقد نصحتني بعض الصديقات بأن أمنع طفلي عن تناولها. لأتها مضار الكاكاو تسبب الحكة والشرى والدمامل. ولمغاية الان فان طفلي في حالة جيدة ولا تظهر عليه أية أعراض والشوكلاته من هذه النسى وصفتهـــا لى صديقاتي، فهلا المبرتموني عن

جسمه أو اكرّما زمنية، تطلح و أنا لتغيب الشوكلاته التي يتناولها هذا الطَّلَل، فقد الغذائية، لا يُحتَوي الشوكولاته على قدرا

«الحازوقة»

ان مالتؤيروميس، دواء يستعسل يكشرة، وتأثيره على السقلب والجملسة العصبية أقل من تأثير الكافنين. وله أثر في أمراع ضربات القلب. وزيادة الدم المندفع من الكلب بفعل انقياض عضارته. وله تأثير بزيد في نشاط الخلايا الكلوية. وفي العالات العرضية يؤيد في الحراغ الملح، ويعتبر الكاكاو المادة الإساسية في صناعة الشوكلاته، ويستقاد منه بعد

ومن الغريب حقة أن هذاك من بنادي بعدم تفاول الشوكلاته، بحجة الها مؤتبة الكبد، ولعل حوتهم في ذلك أن الأطياء اعتسادوا أن يمنعسوا الشوكلاتسه عن المصابين بافات خطيرة بالكيد، ولكن هذا الملع لا يعني . أبدا . أن الشوكلاته نفسها مؤثية لكود. إن الحابب والكاكاو اللذان يكونان مادة

ازالة ما أميه من الزيد، في صنع يعض الشوكلاته مانتان غنيتان بالمسواد

يقوله البعض من تها لا به أحياتا الحياة بالقطر، فالله سببها وكيف يكون علابها 🖟 والعازوقة بااع بعال غو وأوال العادة. وتتوقف من تقاه نقيا. ال

حرابية عالية. تزيد عن سنماية سعر!! كميا أن أحزوا وهيا علي عادة «الْتَوْبِر ومين» . الموجودة في الكاكار . تجعل منها محرضا جيدا للشهية، ولذا فاننا ننصح بها للاطفال الذين هم في طور النمو . اذا لم يمنعهم الطبيب عنها . وللنبن يشكون من النحافة وضعلف

ويمنسع الطيسيب الشوكولاتسه عن المصابين بقرحات معدية. لاثارتها غشاء المعدة وتقريشها له. أي تسبب زيادة الحموضة والعقرزات المعدية.. كذلك يمتع الطبيب الشوكلاته عن المصابين بالتحسس (صاسية) اذ أن انساك أشخاصا وتحصصون تجاه هذه المادة، فُوصَابُونَ بِالْحَكَةَ وَالنَّبْرِي، فَاذَا مَا وَجَدَتَ طَلَلَكُ بِشُكُو مِنْ هِكَةً وِيُمَامِلُ مِنْتَثْرِةً فِي زمنا اخر.. فانتبهى سينتى الى كمية

تكون غزيرة وكثيرة وتسبب له المساسية.

العازوقة السنسرا أديانا لب بالخطر ، ولا يوجد علاج الطَّرَاأُهُ دائم، ولكن في مطم العاد ال معالجتها باحدى الطرق الأ ا . ضع ثلما على مؤغمًا على أما فوارق 2. دع المصلب وتلع للي المالية

3 . أمعنك لسان العصاب بطاءا 4 ـ ضع الفتحة المتجدة الأوماء متوسط الحجر، على لم المعادلة إ وثبته ياحكام في موضعه. واعلمه وتقلس طوال دقيقة أو مقتقد أبدأ من شأنه فينادة كمية تأسيراً الكربون في رئتي العصليدالم الدينهي الحازواة 5 . لطلب إلى المصاب أن وتأنانة

عينًا: ويست نف الزارات لهذا النبون بلاي لى نجاءً

أو كسيد الكراون في المراكلة

صل بون الارقام على التوالي تكتشف الله رسام ماهر.